

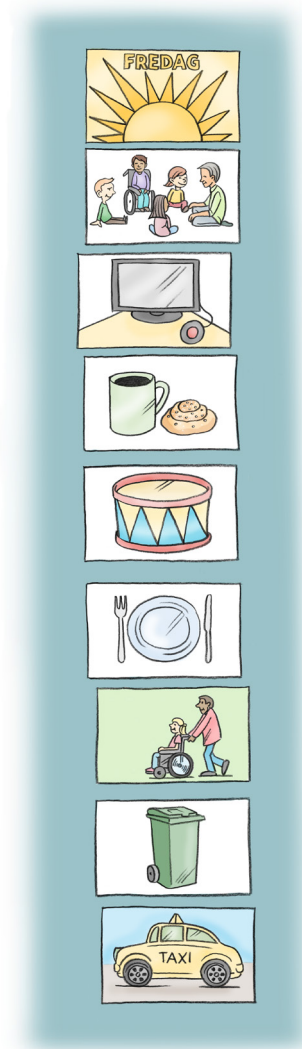
Här är ett schema med både bilder och konkreta föremål. Det är ett bra sätt att träna övergången från konkreta föremål till bara bilder. Vi visar en bild på själva aktiviteten samtidigt med ett föremål som symboliserar samma sak. En touchkontakt kan vara en sådan konkret symbol.

Innan det är dags att jobba vid datorn får eleven först känna på en touchkontakt, likadan som den hon sedan ska använda. När hon kommer till datorn får hon även där känna på den touchkontakt som sitter i datorn.

Med hjälp av sin touch kan hon sedan helt självständigt välja vilken musik som ska spelas.



De elever som kommit lite längre med bildtolkning har ett skolschema uppbyggt med enbart bilder. De flesta bilderna är hämtade ur en bildbas. Om man vill visa en plats, en person eller en speciell sak är det bra att använda ett foto istället för en generell bild.



Vardagsrörelse



Övning ger färdighet. Stolt och nöjd kan man gå alldeles själv i trappan!

Vi försöker också erbjuda många tillfällen till det vi kallar vardagsrörelse. Att försöka se till så att alla gör de små rörelserna i vardagen istället för att välja den lättammaste utvägen. Vardagsrörelse kan vara att gå i trappan

istället för att åka rulltrappa, att böja sig ner efter en gryta, att städa eller bära ut gamla tidningar.

Trappträning är en viktig del i den vardagliga motoriken och finns med som aktivitet på skolschemat. När eleven känner sig säker i att gå själv i trappan blir det ett mer självklart alternativ. Trappträningen handlar inte enbart om hur man placerar fötterna. Det kan även vara att hålla i sig så att det känns stabilt. Vilket grepp känns bäst? Att gå i trappan kan också handla om att utveckla svårighetsgraden från att placera båda fötterna på samma trappsteg till att kliva med varannan fot.

Ibland kan eleverna själva hitta en intressant rörelse. Kanske något som finns tillgängligt och som de har fått prova tidigare? När eleverna har fått prova en aktivitet många gånger och hela tiden kopplat den till en bild har vi märkt att de tar fler egna initiativ. Exempelvis att röra sig mer medvetet i skolans lokaler för att hitta det de söker och som intresserar dem. De ser bilden i klassrummet och kommer ihåg att det där var kul!

Att använda sin kropp i meningsfulla sammanhang och direkt uppleva orsak- verkan ger högre motivation än att bara träna sin kropp i en specifik rörelse.



Att på egen hand klättra i ribbstolen är en rolig utmaning. Vilken tur att hitta en sådan på sin rundvandring.

