

Innehållsförteckning



- 5 ■ Bakgrund
- 7 ■ Dansens betydelse för barns utveckling
- 11 ■ Genomförande
- 13 ■ Danser
- 13 ■ Colonial Boogie
- 15 ■ Latidå
- 17 ■ Angus Reel
- 19 ■ Doudlebska polka
- 23 ■ Oh, Susanna
- 27 ■ Tropanka
- 30 ■ All American Promenade
- 33 ■ Troika
- 35 ■ Gånglåt från Äppelbo
- 39 ■ Musik
- 40 ■ Adresser, Litteratur

Latidå



Sången Latidå förekommer i hela Europa. I Sverige känner vi igen den som Lunka på, Framåt och Latidå. Det är en traditionell melodi med gång-, spring- och schottissteg.

Uppställning

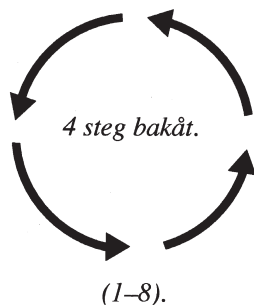
En enkel ring, alla vända åt samma håll.

Ursprungsdansen går framåt i början, men vi börjar tvärtom – bakåt – för att underlätta rörelsen med rullstolen.

A. Börja med höger fot, fyra långa steg bakåt. Räkna ett, två, tre, fyra och gör ett tydligt stopp efter varje steg. Ta sju små springsteg framåt och stanna på åtta.

Repetera fyra långa steg bakåt och sju springsteg framåt och stanna på åtta, två gånger.

Lägg ett stopp i rullstolens handtag så eleverna också uppfattar stoppet.



Upprepa 2 x (1-8).

B. Dansa åtta schottissteg framåt. Räkna ett, två, hopp, ett, två, hopp, osv. med betoning på ett.



Upprepa A- och B- turerna tre gånger.

Latidå har tydliga begrepp, framåt – bakåt, stanna – starta och räkneord. Utnyttja detta för elevernas begreppsutveckling. En elev på Kryddgårdsskolan har lärt sig räkna under denna dans tack vare de upprepade repetitionerna av både räkneord och rörelsen.

Genomförande i integrerad grupp

Uppställning

Alla står i en dubbelring. Eleverna i rullstol i ytterringen.

Dansa i två riktningar, den ena ringen motsols och den andra medsols.