

Nå målen: svenska som andraspråk delkurs 3 och 4

Bearbetad text och bild
Information till läraren

Originalbokens ISBN: 978-91-40-69237-5

SPSM-verksnummer: 41297

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur det pedagogiskt anpassade läromedlet skiljer sig från originalläromedlet och om hur ni kan arbeta med det.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att text och bilder bearbetas. Bearbetningen av läromedlet innebär att eleven kan använda samma läromedel som sina seende klasskamrater. Innehållet har samma syfte, nivå och pedagogiska innehåll som originalet.

SPSM producerar e-böcker i Textview- och HTML-format. Läromedlet kan också framställas i tryckt punktskrift. E-boksformatet HTML kan finnas i två olika versioner, en version med bearbetad text och bild och en obearbetad version.

Till det anpassade läromedlet kan det finnas tillhörande svällpappersbilder. Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Detta för att bilder och punktskrift inte ska skadas.

Till svällpappersbilderna finns en separat läraranvisning. I den finns det tips på hur man avläser och utforskar en taktill bild tillsammans med eleven. Läraranvisningen bifogas med leveransen av svällpappersbilderna men den finns också som nedladdningsbar pdf i SPSM:s webbutik.

Du kan behöva ytterligare vägledning gällande punktskrift. Se till att ha tillgång till Punktskriftsnämndens handledningar. De finns som nedladdningsbara pdf:er på Punktskriftsnämndens hemsida. I handledningarna står det exempelvis hur olika punktskriftstecken ser ut i punktskriftsboken och på svällpappersbilderna.

Följande skrifter är bra att ha till hands:

- *Svenska skrivregler för punktskrift*, Punktskriftsnämnden
- *Punktskriftens skrivregler för matematik och naturvetenskap*, Punktskriftsnämnden
- *Fonetik och punktskrift*, Punktskriftsnämnden
- *Räkna med mig*, SPSM

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av detta läromedel, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på telefonnummer +46 10 473 50 00.

Trevlig läsning!

Innehåll

Information om de olika formaten och text till läsaren.....	1
E-bok i HTML-format	1
E-bok i Textview-format	1
Tryckt punktskrift	2
Generella förändringar av boken	4
Sidspecifika förändringar.....	5
Pedagogiska tips.....	7
Bildbeskrivningar.....	9

Information om de olika formaten och text till läsaren

E-bok i HTML-format

Webbläsare

En bok i HTML-format läser du i en webbläsare. Tänk på att boken kan se olika ut i olika webbläsare. Det är viktigt att se till att boken fungerar innan eleven börjar använda den. Kontakta SPSM om ni får problem med webbläsare.

Till läsaren av den bearbetade boken

I den pedagogiskt bearbetade boken finns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven.

- Till några kapitel finns övningar där du ska jobba med bilder. Bilderna finns då beskrivna i texten, efter instruktion. I vissa fall har övningsmeningarna placerats direkt efter den bildbeskrivning de tillhör.
- Det finns många tankekartor i boken. Dessa har ersatts av ord eller fraser i punktlistor.

E-bok i Textview-format

En e-bok i Textview-format läser du i läsprogrammet Textview. Läsprogrammet finns att ladda ned gratis från Myndigheten för tillgängliga medier. Textview finns endast för Windows-datorer.

Det är viktigt att se till att boken fungerar innan eleven börjar använda den. En e-bok i Textview-format är organiserad som en pärm med flikar.

Stilsorter som till exempel fet eller kursiv stil återges inte i Textview-boken. Eventuell markerad text skrivs istället med VERSALER.

Till läsaren av den bearbetade boken

I den pedagogiskt bearbetade boken finns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven.

- Det finns flera bilder i boken, främst färgfoton. De står oftast i bildbeskrivningsfliken, men finns ibland bara som ord/fraser i listor att jobba med.
- Till några kapitel finns övningar där du ska jobba med bilder. Bilderna finns då beskrivna i texten, efter instruktion. I vissa fall har övningsmeningarna placerats direkt efter den bildbeskrivning de tillhör.
- Det finns många tankekartor i boken. Dessa har ersatts av ord eller fraser i punktlistor.
- Mängden kursiv och fet text är minskad. Markerad text som har betydelse för uppgiften skrivs med VERSALER.

Tryckt punktskrift

Punktskrift kan tryckas på två olika sätt. För de som är ovana punktskriftsläsare är punktskriften tryckt med dubbelt radavstånd. Det kallas för glesskrift. För de som är mer vana är punktskriften tryckt med enkelt radavstånd, så kallad tätskrift. Boken kan även tryckas enkelsidigt eller dubbelsidigt.

Svartskriftskopia av punktskriftsboken

Följ med i elevens bok! För att du ska kunna läsa samma text som eleven läser finns en nedladdningsbar pdf som heter **Svartskriftskopia av punktskriftsboken**. Där kan du se hur hela boken, sida för sida, är pedagogiskt bearbetad.

Pdf:en är en spegling av punktskriftsboken, men i svartskrift, vilket innebär att punktskriftens förtecken för siffror, versaler, stilsorter och liknande återges med svartskriftstecken. Till exempel kommer du att se siffertecknet (p3456) som tecknet #, och versaltecknet (p6) som tecknet _ före bokstaven.

Pdf:en finns att ladda ner i SPSM:s webbutik, <https://webbutiken.spsm.se/>

Sök på bokens titel i SPSM:s webbutik och ladda ner pdf:en som heter **Svartskriftskopia av punktskriftsboken**. Ett tips om du vill skriva ut den är att skriva ut flera miniatyrsidor på samma ark. Det går förstås också bra att läsa **Svartskriftskopia av punktskriftsboken** digitalt.

Till läsaren av den bearbetade boken

I den pedagogiskt bearbetade boken finns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven.

- Det finns flera bilder i boken, främst färgfoton. De bilder som tillför texten något står beskrivna i bildbeskrivningsrutor. I en del fall står de endast beskrivna som ord eller fraser i listor.
- Till flera kapitel finns övningar där du ska jobba med bilder. Bilderna finns då beskrivna i texten, efter instruktion. I vissa fall har övningsmeningarna placerats direkt efter den bildbeskrivning de tillhör.
- Det finns många tankekartor i boken. Dessa har ersatts av ord eller fraser i punktlistor.
- Mängden kursiv och fet text är minskad. Markerad text som har betydelse för uppgiften står kvar.

Generella förändringar av boken

I detta avsnitt beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens läromedel, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

Titta i elevens e-bok, eller i Svartskriftskopia av punktskriftsboken, för att se exakt hur det pedagogiskt bearbetade läromedlet skiljer sig från originalboken.

- Eventuella stavfel från originaltexten kan ha korrigerats.
- Boken har bildbeskrivningar för bilder som tillför texten något. Du kan läsa bildbeskrivningarna i detta dokument under rubriken, Bildbeskrivningar. Flera bilder har även ersatts av ord/beskrivningar i en lista.
- Till några kapitel finns övningar där eleven ska jobba med bilder. Bilderna finns då beskrivna i texten, efter instruktion. I vissa fall har övningsmeningarna placerats direkt efter den bildbeskrivning de tillhör.
- Rubriker i vissa tabeller har förkortats och står då beskrivna i en "tabellnyckel". En del tabeller har ersatts med vanlig brödtext. Se exempel i sidspecifika förändringar.
- Tankekartorna har strukits och ersatts av listor med ord/fraser i punktlistor. Se exempel i sidspecifika förändringar.

Särskilt för tryckt punktskrift

- Mängden kursiv och fet text är minskad. Markerad text som har betydelse för uppgiften står kvar.

Särskilt för Textview

- Mängden kursiv och fet text är minskad. Markerad text som har betydelse för uppgiften skrivs med VERSALER.

Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar, förutom de generella, som vi vill göra dig särskilt uppmärksam på. Det kan vara uppgifter som har utgått eller sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material. Det kan också handla om att återanvända uppgifter eller bilder från tidigare avsnitt.

46

Tankekartan har ersatts med:

Lycka

- barn
- vänner
- jobb
- boende
- resor
- familj
- kärlek

91

Bilderna har ersatts med:

Tre symboler.

1. En gasflaska.
2. En död fisk.
3. En dödska.

123

Tankekartan har ersatts med:

Mänskliga rättigheter

- Vad innebär mänskliga rättigheter (lika värde och rättigheter; universella)?
- Allmän förklaring om de mänskliga rättigheterna (FN 1948, hundratals språk)
- Medborgerliga och politiska rättigheter (religionsfrihet, åsiktsfrihet, förbud mot diskriminering)
- Osv...

152-153

Namn på olika delar av texten har placerats inom parentes före det aktuella stycket:
(introduktion av berättelsens personer; introduktion av berättelsen)

Det var en gång en getmor...

(konflikt, problem eller komplikation)

Det dröjde inte länge förrän...

(ny händelse)

Vargen gick iväg och köpte...

Osv...

204

Bildbeskrivning har placerats direkt i texten och sammanfogats med uppgiften:

Tre bilder

a) förälder och barn

En man sitter lutad mot en vägg och håller ett litet barn i sin famn. Barnet gråter och lutar sitt huvud mot mannens axel.

b) två vänner

Två tjejer sitter bredvid varandra i en säng med varsin mobil. De tittar på varandra och gapskrattar.

c) två kollegor

En man sitter på ett kontor och skriver på en skrivplatta. En kvinna böjer sig fram och visar honom något på en dator.

Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med boken. Här finns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som ni kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

Tid, förförståelse, individuell genomgång och syntolkning

- Den punktskriftsläsande eleven behöver mer tid till uppgifterna och det är elevens rättighet att få tillräckligt med tid även vid prov.
- Eleven med synnedsättning behöver förförståelse inför momentet eller uppgiften som kommer. Till exempel att få tid att läsa igenom text eller bildbeskrivningar eller titta på svällpappersbilden innan eleven lyssnar på en hörövning eller ska genomföra en uppgift.
- Du behöver syntolka bilder, dels de som visas tillsammans i klassrummet och dels individuellt till eleven. Informationen från bildbeskrivningar eller svällpappersbilder kan aldrig ge exakt samma information som seende elever får genom att titta på bilderna. Samtal om bilderna som förekommer i boken kan ge extra information som eleven kan ha nytta av för att få samma förståelse som sina seende klasskamrater.
- Om boken innehåller återkommande figurer eller personer behöver eleven få en presentation av dessa.
- Det som är allmänt känt som till exempel kända personer, berömda byggnader, konstverk och så vidare bör beskrivas.
- Det finns många tankekartor i boken, till exempel på s. 123. Dessa har ersatts med ord/fraser i listor och kan behöva förklaras ytterligare för eleven.
- På s. 229 ombeds eleven se sig omkring i rummet och beskriva hur det ser ut. Denna uppgift är bra att göra tillsammans med eleven för att hen ska få med så många beskrivande ord som möjligt.

Praktiskt arbetsätt för eleven och läraren

- Eleven behöver god ordning på sin dokumentation av svar och liknande genom att ha särskilda mappar för olika böcker/ämnen på sin dator där de kan lagra sina filer.
- Eleven kan anteckna kapitel, avsnitt och sedan uppgiftsnummer vid svar.
- Markera kapitlets styckeordlista i punktskriftsboken med gem eller liknande, så att det går snabbt att växla mellan text och ordlista.
- Praktiska hjälpmedel kan vara häftmassa eller vaxsnören för att markera saker.

- Var inte rädd för att klippa isär svällpappersbilder om det passar din elev bättre att arbeta med ett objekt i taget.
- Du kan också täcka delar av svällpappersarket med till exempel ett blankt papper om det är för många objekt på svällpappersarket.
- Eleven behöver förstås tillgång till grundutrustning såsom kartor och andra basbilder i svällpapper. Du hittar dessa i webbutiken.
- Hjälp eleven att undersöka och förstå sig på tabeller och hur dessa kan vara uppställda. Många gånger bearbetas tabeller till listor i de bearbetade läromedlen, men färdigheten att läsa tabeller har man nytta av.
- Undersök den information som finns på SPSM:s webbplatser:
 - <https://www.spsm.se/funktionsnedsattningar/synnedsattning/>
 - <https://webbutiken.spsm.se/>
 - <https://www.spsm.se/stod-och-rad/sprak-och-kommunikation/punktskrift/>

Rita egna bilder

- Om du ritar bilder till eleven, förenkla så mycket som möjligt. Glöm inte att förklara bild och sammanhang tydligt.
- Ritmuff eller vanligt papper på en Blackboard (artikelnummer 10326) kan användas för att rita och förklara enkla bilder eller förhållanden. Dessa kan även användas av eleven själv.
- Att använda dessa ritverktyg i kombination med korkplatta är ett annat sätt. Då kan man sticka nålar i bilden och dra sträckor med tråd.
- Vaxsnöre är också ett användbart material för att skapa egna bilder eller markera saker på svällpappersbilder.

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Omslag

En tjej står med uträckta armar på en hög klippa. Hon är klädd i en grön träningsjacka, har svarta träningsbyxor och svarta gym-paskor. Hon har håret uppsatt i en tofs och ett blått pannband runt huvudet. Hon blickar ut över ett vackert bergslandskap och himlen färgas orange vid horisonten. På omslaget står det:

Nå målen

Svenska som andraspråk

Delkurs 3 och 4

Maria Fohlin, Fredrik Harstad

Gleerups

5

1. En man sitter vid köksbordet och läser en dagstidning.
2. En tjej ligger i sängen och läser på sin mobil.
3. En person sitter i en säng med en kopp kaffe och läser en bok.

10

En kvinna sitter på ett café och läser "8 sidor" (en nyhetstidning på lätt svenska). Hon har kort ljus hår, har glasögon och är klädd i en beige kavaj och jeans.

11

Två olika omslag till Selma Lagerlöfs bok "Kejsaren av Portugallien".

1. Ett svartvitt porträtt av en man med fårat ansikte, mustasch och allvarlig min. Han sitter med båda händerna stödda på en käpp. Han är klädd i en svart hatt, lång svart kappa och höga stövlar.
2. Ett svartvitt porträtt av en man med hög hatt med stora fjädrar. Han är klädd i en lång kappa, har höga stövlar och håller en hög stav i ena handen.

12

Två böcker av Sara Lövenstam.

1. På omslaget till boken "Sanning med modifikation" syns tre långa rulltrappor på en mörk och övergiven tunnelbaneperrong.
2. På omslaget till boken "Flicka försvunnen" syns ryggtavlan av en flicka klädd i rosa jacka med uppfälld huva. Det regnar och staden avtecknar sig i mörka färger.

14

En kvinna med rosa sjalett, vit tröja och jeans sitter på golvet tillsammans med en liten flicka. Flickan har långt, mörkt hår och är klädd i en vit kofta och svart kjol. I bakgrunden sprakar en brasa och det ser mysigt ut.

16

Tre foton från olika filmer.

1. En kvinna och en man står på en hög slätt med utsikt över havet. Kvinnan har blont, flätat hår och är klädd i en svart, figursydd klänning. Mannen är klädd i en svart mantel, har det mörka håret uppsatt i en tofs och en djurpäls svept runt axlarna. Båda ser allvarsamma ut. (Game of Thrones)
2. Två kvinnor promenerar bredvid varandra längs ett högt gallerstaket. Båda har vita hättor på huvudet och är klädda i långa röda dräkter. (The Handmaid's Tale)
3. En kvinna i vit skjorta, svarta byxor och blont hår sitter i en svart fåtölj på ett kontor. Bakom henne står några fotografier på en hylla. På skrivbordet framför henne ligger några foldrar och ett par glasögon. (House of Cards)

21

En man med svart yvigt hår ligger på mage i sängen och läser på en Ipad. Bredvid honom ligger en tjej på rygg och läser en bok.

26.

Fem affischer.

1. En man lyfter upp en kvinna i famnen på en tågplattform. Filmtiteln står längst ner i bild: While you were sleeping.
2. Svartvitt foto av ett kvinnoansikte. Ögonen har färgats röda och munnen är täckt av en svart- och orangefärgad fjäril. Längst ner i bild står filmtiteln The silence of the lambs.
3. Tecknad bild på en tjej med långt orangefärgat hår och blå mantel som spänner upp en pilbåge. Högst upp i bild står filmtiteln Brave.
4. Bild på tjugo olika karaktärer i ett krigsdrabbat eldinferno. Högst upp i bild står en flintskallig man med skägg och riddarutrustning. Under honom står en man med utsträckta, muskulösa armar. Flera personer strider med vapen i hand. Några har grönfärgad hud och en person som ser ut som Hulken slåss med knytnävarna. Längst ner står filmtiteln Avengers.
5. Bild på "Charlie" Chaplin, en man med svart hatt och käpp klädd i skjorta och pösiga byxor. Han har mörkt hår och svart mustasch och håller en liten pojke i handen. Pojken är klädd i pösiga snickarbyxor röd tröja och grön mössa. Längst ner står filmtiteln Charles Chaplin "The kid".

37

En man sitter på golvet och tröstar en liten flicka. Han håller henne ömt i famnen och hon lutar sitt ansikte mot hans kind. I rummet står fullt med flyttkartonger.

37

En tjej med vit t-shirt och jeans promenerar i en stad med en blombukett i ena handen och en shoppingkasse i den andra.

37

En kvinna med grå kavaj och mörkt hår uppsatt i tofs är på väg ut genom ytterdörren. Hon håller i en svart väska och har en mobil i ena handen.

37

En man sitter ensam vid ett cafébord. Han lutar huvudet mot ena handen och ser bekymrad ut. Bakom honom sitter tre personer och samtalar runt ett bord.

40

Foto på en kvinna i medelåldern med blont, halvlångt hår och blå ögon. Hon har rött läppstift och svart tröja och ler mot kameran.

40

Foto på en man i medelåldern med yvigt, gråsprängt hår och mörka ögonbryn. Han har bruna ögon, är klädd i en lila tröja och ler mot kameran.

41

Svartvitt foto på en kvinna i medelåldern som ler mot kameran. Hon har ljust, halvlångt hår, är klädd i en mörk tröja och har en scarf runt halsen.

41

Foto på en tjej med långt, brunt hår och bruna ögon. Hon är klädd i en röd polotröja, har en röd basker på huvudet och en scarf svept runt halsen.

43

Gul varningsskylt med svart text. Högst upp finns en triangel med ett utropstecken och texten: VARNING FÖR KLÄMRISK. Därunder finns två bilder bredvid varandra. På den ena syns en person som har klivit in i en hiss med en soptunna. På den andra bilden har personen blivit klämd mellan soptunnan och hissväggen.

51

Foto på artisten Laleh som uppträder på scen. Hon har det långa, mörka håret uppsatt i en tofs och sjunger med inlevelse mot publiken. Hon är klädd i en ljus jeansjacka och har stora färgglada örhängen.

52

En tjej går över ett fält på en övervuxen grusväg. Hon har mörkt hår, är klädd i en lång, blå jacka och hörlurar. Hon går med ryggen mot kameran.

79

Vackert foto på en skogssjö med en avskild badbrygga.

97

En tjej med svart, halvlångt hår och gul kavaj står lutad mot en vägg. Hon läser på en Ipad och ser nöjd ut.

98

Somrigt foto på en tjej med långt, blont hår och beige tröja som ler mot kameran. Hon har ett stort silverarmband runt ena armen och lutar huvudet på sned.

109

En kvinna lägger sitt valkuvert i en låda. Bredvid henne sitter valarbetare med olika listor vid ett långt bord.

115

Barn åker pulka i en park. Solen skiner och marken är täckt av snö. Barnen är klädda i varma, färgglada vinterkläder.

122

Kvinnor i långa rader sitter och syr i en syfabrik. Alla har rosa schallet runt huvudet och arbetar med stora tygstycken.

135

1. Tecknad bild på en flicka med röd luva som ser en varg kika fram bakom ett träd.
2. En tjej med mörkt, yvigt hår, rutig skjorta och jeans sitter bekvämt i en fåtölj och läser.
3. En tjej med långt, mörkt hår och gul tröja sitter och skriver i ett anteckningsblock.

145

Två kvinnor och två män har samlats runt ett bord på en scen. Kvinnorna rotar i sina väskor och männen ser allvarsamma ut. Endast en person sitter i publiken och hen sitter på raden längst fram.

149

I backspegeln på en bil syns en lång raksträcka. Landskapet är torrt och ödsligt och i bakgrund syns en långsträckt bergskedja.

161

Ett uppträdande på en scen där en ung flicka sträcker fram ett spö mot en ilsken häxa. Flickan har lockigt, ljust hår och är klädd i en vacker ljusblå klänning. Häxan är klädd i svart kapp och hög, spetsig hatt och hytter en kvast mot flickan.

162

Foto på en man med brun kapp, brun hatt, skinnhandskar och svart mustasch. Han rynkar pannan och ser fundersam ut.

177

Svartvitt foto på Selma Lagerlöf. Hon har en bred hatt med fjädrar på huvudet och är klädd i en mörk pälsjacka. Det gråa håret är uppsatt i en knut och ansiktet är fårat. Hon tittar med allvarsam blick in i kameran. Runt halsen har hon ett halsband med en stor berlock.

181

Foto på skådespelaren Jonas Karlsson. Han har ljusbrunt hår, lite buskiga ögonbryn och skäggstubb. Han är klädd i en svart kavaj och vinröd tröja och tittar med allvarsam blick in i kameran.

188

Foto på en kvinna med svart vågigt hår, svarta ögon och ljus hy som sitter armbågarna på bordet och lutar hakan mot sina knäppta händer. Hon har rosa läppstift, silverhalsband runt halsen och en rutig klocka. Hon ler mot kameran.

195

En tjej och en kille sitter och pratar på ett bibliotek. Tjejen har brunt uppsatt hår, svarta glasögon och är klädd i en grön jacka och en svartvit scarf. Mannen har kort svart hår och är klädd i en röd- och blårutig skjorta. De håller i en Ipad och ler mot varandra.

199

Några ungdomar sitter runt ett bord och dricker kaffe. De skrattar och ser ut att trivas tillsammans. På bordet står några glas och två tomma flaskor vatten.

200

Foto på en liten flicka med kort ljusbrunt hår, snedlugg och gröna ögon. Hon tittar åt sidan och räcker ut sin arm mot något.

200

Foto på en tjej med långt svart hår, mörka ögonbryn och bruna ögon. Hon är klädd i en klarblå tröja och ler ett stort leende mot kameran.

200

Foto på en kille med brunt bakåtkammat hår, bruna ögon och mörkt skägg. Han är klädd i en blå dunjacka och har en ryggsäck på ryggen. Han vänder huvudet mot kameran och ler.

202

Tre män och en kvinna sitter på ett podium med varsin mikrofon framför sig. Kvinnan har kort, ljust hår och är klädd i en grå kavaj och vit blus. Alla män är klädda i vit skjorta, slips och kostym. En av männen talar och övriga vänder blicken mot honom.

210

En mikrofon står på en scen framför en publik.

212

Foto på en man med kallt huvud, glasögon och grått skägg. Han lägger huvudet på sned och ler.

212

Foto på en tjej med ett stort leende, brunt långt hår och glada gröna ögon.

213

Foto på en man med krulligt brunt hår, bruna ögon och skäggstubb. Han ler ett stort leende mot kameran.

213

Foto på en tjej med brunt hår uppsatt i tofs, blå ögon och varmt leende. Hon riktar blicken rakt mot kameran.

218

En man klädd i grå kavaj, lila skjorta och svarta byxor föreläser på en scen. Han pekar på en stor skärm och vänder sig mot sin publik. På skärmen syns ett diagram med färgglada cirklar och texten United States 2002. På diagrammets axlar står "CO2 emissions" och "GDP per capita".

219

En kvinna i rosa lockigt hår föreläser inför en publik. Hon är klädd i en beige kavaj, har svarta byxor och svarta sneakers. Till sin hjälp har hon en presentation med hennes namn: Maisie Williams. På scenen står det TED Manchester.

222

1. Målning av Carl Larsson. Den föreställer två flickor som står och pratar i ett kök. Den äldre flickan är klädd i en lång blå klänning, röd blus och har det långa håret i en fläta. Den yngre flickan är klädd i en ljus klänning och har en hätta på huvudet. Köket är målat i ljusa, fina färger. Väggen är gul och bakom spisen är tapeten grön. En orange stol står på golvet och en vit gardin fladdrar i ett öppet fönster. På spisen står några kastruller och på golvet intill sitter en vit katt. Rummet är målat i ljusa, fina färger och ser harmoniskt ut.

2. Målning av Sigrid Hjertén. Den består av skarpa färger och ger ett lite obehagligt intryck. På målningen syns tre kvinnor i olika situationer. På ett ställe ser man henne vagga ett litet barn. På ett annat ställe sitter hon mellan två män som pratar över huvudet på henne. I förgrunden sitter en svartklädd kvinna som lutar sig mot en man i lila kostym och slips. En pojke kryper fram ur högra hörnet.
3. Målning av Jenny Nyström. Den består av varma mjuka färger och det ser idylliskt och ut. Två tomtar i röda toppluvor hjälps åt att dra en släde med stora paket mot en upplyst stuga. Snön täcker marken och lyser upp kvällshimlen. Längst ner står det med röda bokstäver: GOD JUL!
4. Målning av Anders Zorn. Den föreställer en kvinna som går ut i vattnet tillsammans med ett litet barn för ett dopp. Båda är nakna och färgen på deras hud smälter nästan samman med färgerna i landskapet runtomkring.
5. Målning av Hilma af Klint. Den är fylld av symboler i olika färger mot en orange bakgrund. Flera av symbolerna är formade som snäckor.
6. Målning av Carl Gustaf Pilo. Den föreställer kröningen av en kung i en stor kyrka. Den är målad i ljusgröna, silvriga färger och människorna dyker fram ur ett hemlighetsfullt dunkel. Kungen som kröns är klädd i en vacker vit dräkt och har en peruk på huvudet. Människorna runt omkring är delvis dolda på grund av det dunkla och oskarpa ljuset.

224

Foto på en tjej med brunt hår uppsatt i tofs och bruna ögon. Hon tittar med ett varmt leende in i kameran.

224

En kille med kort ljust hår och grön tröja tittar ut genom ett fönster.

225

Foto på en tjej med kort brunt hår, stora bruna ögon och blommig jacka. Hon tittar med ett varmt leende mot kameran.

227

Foto på en ateljé. Väggarna är vita och dagsljuset skiner in genom ett stort fönster. I rummet syns ett stativ och en tom målarduk. Bredvid stativet står en stol och en bänk med papper, pennor och en tom pappersmugg. På väggen hänger två stora målningar. På golvet intill väggen står två gröna växter, en vattenkanna och ett porträtt av en kvinna. En stege står lutad mot väggen.

230

1. Foto på en tjej med blå ögon och orange hår. Håret är uppsatt i en lång fläta och hon är klädd i en grön skinnjacka och rutig skjorta.
2. Foto på en tjej med svart hår uppsatt i tofs. Hon har mörka ögon och ögonbryn och ler ett varmt leende mot kameran. Hon är klädd i en ljusblå fleecejacka.
3. Foto taget på en man i profil med tunt grått hår och skägg. Han är klädd i en blå kavaj och vit skjorta och ler.

234

Foto på två söta hundar i helt olika storlekar. Den ena hunden har svart- och vitprickig päls och är väldigt stor. Den tittar nyfiket ner på den andra hunden som är en gullig, ljus labradorvalp.

243

En målvakt i blå matchkläder kastar sig åt sidan för att ta emot en fotboll som är på väg mot honom.

269

En tjej med yvigt brunt hår och jeanskläder står på knä på ett bibliotek. Hon har en trave böcker i händerna och ler mot kameran.

272

En annons med en bild på ett litet barn som ligger tätt intill en hund och sover. Under bilden finns texten:

5 tips för att sova lugnt om natten

Det här ska du tänka på när du väntar barn • Experternas bästa råd till nya föräldrar

(Innehåll från Kombo försäkringar)

273

Annons med bilden på en man med svart hår, svarta ögon och stort skägg. Han vrålar något med galen blick. Intill honom syns foton på ljus i olika färger som kryssats över med en röd symbol. Under bilden står texten: Sweden bans Christmas lights in public to avoid angering muslim refugees.

Bredvid bilden står texten FALSKT skrivet med stora röda bokstäver.

(Hugo Ewald, 1 Nov 2016)

275

En gul, triangelformad vägs skylt med tre svarta katter. Under skylten står texten: Här bor värdefulla katter utan trafikvett

280

En tjej med kort blont hår, gröna ögon och blå glasögon sitter på ett bibliotek och läser. Hon lutar ena armbågen mot ett anteckningsblock och håller en blå penna mot pannan. Hon är klädd i en blå- och orangemönstrad skjorta och tittar med rakt in i kameran.