

Viewpoints 3, elevbok

Lärraranvisning Textview

Verksnummer: 41145

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukten, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Viewpoints 3, Elevbok

Författare: Linda Gustafsson

ISBN: 978-91-40-68571-1

Innehåll

Generella förändringar av boken.....	1
Sidspecifika förändringar	2
Till läsaren	3
Pedagogiska tips	4
Bildbeskrivningar	5

Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- I den anpassade boken är mängden kursiv och fet text minskad. Versaler används för att markera ord/ ändelser eller meningar med en specifik innebörd.
- Boken har bildbeskrivningar för bilder som tillför texten något. Du kan läsa bildbeskrivningarna i detta dokument under rubriken, Bildbeskrivningar.
- Ord som står i rutor har gjorts om till abc-listor.
- Rubriker i vänstermarginal i "Model texts" (s. 195-205) har ersatts med rubriker inne i texten, se exempel i Sidspecifika förändringar.
- Fotnoter är placerade i en egen flik.
- Styckeordlistorna finns i en egen flik. Det finns länkar till dem efter varje kapitel rubrik.

Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar. Det kan också vara sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material.

133

Uppgift a) i Formal and informal language.

Instruktionstexten har ersatts med:

Match the formal words in the list 1-12 with the more informal ones in the list a-l. (Para ihop de formella orden i listan 1-12 med rätt informellt ord i listan a-l.)

196

Model text.

Rubriker i vänstermarginal har ersatts med rubriker i samband med respektive textdel.

1-2: Introduction and Thesis

Oscar Wilde once said....

3-4: Body and Argument

First of all, despite the fact...

5: Argument

Secondly, when money...

6: Counterargument

Now you might...

7: Argument

Above all, it should...

8: Conclusion

In conclusion, the study...

198-199

Model text.

Rubriker i vänstermarginal har ersatts med rubriker i samband med respektive textdel.

1: Title

Female Liberation in...

2-3: Introduction and investigation question

The year 1991...

4: Body

Abby Osman explores...

5: Conclusion

Thelma & Louise is...

6: Works cited

Chocano, C. (2011) 'Skipping Through....

Till läsaren

I den pedagogiskt anpassade boken återfinns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven!

- Det finns flera bilder i boken, främst färgfoton. Du hittar dem i bildbeskrivningsfliken.
- Mängden kursiv och fet text är minskad. Markerad text som har betydelse för uppgiften skrivs med VERSALER.
- Fotnoter är placerade i en egen flik.
- Styckeordlistorna finns i en egen flik. Det finns länkar till dem efter varje kapitels rubrik.

Good luck!

Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Läs gärna **Till Läsaren** tillsammans med eleven, så att han eller hon vet vad som är specifikt med boken.
- Det är bra om eleven med synnedsättning får möjlighet att läsa igenom bildbeskrivningarna innan han eller hon läser texterna.
- Eleven med synnedsättning behöver mer tid till uppgifterna vilket även är viktigt att tänka på vid eventuella test eller prov.
- Titta gärna igenom exempeltexterna i Model texts (s. 195-205) tillsammans med eleven så att han eller hon får en tydlig överblick över hur dessa är upplagda och strukturerade.

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Omslag, framsida

Två cirkusartister med sminkade ansikten utför konster på hög höjd. De står på varsin lång böjbar pinne som ser ut att vagga fram och tillbaka. Kvinnan har rött yvigt hår, är klädd i en röd strutformad klänning och håller armarna mot sitt bröst. Mannen är klädd i en svart frack, rosa skjorta och svart hatt och utför ett trick med sina händer.

8

President Obama står skyddad bakom skottsäkert glas och håller ett tal. Han lyfter den ena handen en aning och blickar ut mot sin publik.

14

En stor folksamling har samlats framför den kupolformade byggnaden Kapitolium. Många viftar i luften med den amerikanska flaggan.

20

En man i vit rymddräkt äter puread mat genom en glugg i astronauthjälm.

34

Rester av en omkullfallen stenstaty ligger på marken i ett torrt ökenlandskap. Kvar finns endast två enorma fötter.

44

Foto på en snårig skog där en smal skogsväg passerar under en övervuxen stenviadukt.

54

En flicka med tom blick tittar fram genom ett buskage. Solens strålar lyser upp hennes ansikte.

60

En man kör en traktor med ett släp överlastat med bomull. Bredvid honom sitter en kvinna som ler brett mot kameran.

74

Mäktigt bergslandskap med mossgröna toppar. Längst ner i bild står en naken man och tvättar sig i det klara vattnet från ett litet vattenfall.

88

Mäktig sandfärgad byggnad placerad i ett ökentorrt landskap. Byggnaden har många torn och omges av en stenmur.

94

Ung kvinna tittar fram bakom en vit ansiktsmask med uppspärade ögon.

106

Ett ungt par sitter på golvet i ett nedsläckt rum och tittar in i ljuset från en kandelaber. Tjejen har långt mörkt hår och är klädd i en fin klänning. Killen, som har kort mörkt hår och är klädd i kostym, håller upp en liten enhörning i glas.

122

Närbild på en afrikansk flicka med sorgset ansikte.

136

Ung afrikansk kille arbetar på en kakaoplantage. Han riktar en trästav mot de gulgröna, ovala frukterna som sitter högt uppe bland träden.

146

En kvinna med ljust hår och ljusa kläder sitter på en träaltan med ansiktet mot solen. Hon blickar ut mot naturen och ser ut att vara försjunken i tankar.

162

Foto på fem exakt likadana flickor som leker i en skogsdunge. Alla är klädda i rosa klänning, vita sandaler och har det ljusa håret uppsatt i tofs. Fotot ser ut att vara manipulerat.