

# Zick Zack 3: Skrivrummet

## Lärraranvisning punktskrift

Verksnummer: 41133

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukten, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till [anpassningsfunktionen@spsm.se](mailto:anpassningsfunktionen@spsm.se).

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till [order@spsm.se](mailto:order@spsm.se) eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

## Lärraranvisning

Titel: Zick Zack 3: Skrivrummet

Författare: Fällman

ISBN: 978-91-523-4616-7

## Innehåll

Generella förändringar av boken .....	1
Sidspecifika förändringar .....	3
Till läsaren.....	13
Pedagogiska tips .....	14
Bildbeskrivningar .....	16

## Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Baksidestexten utgår.
- Endast de bilder som behövs för att lösa bokens uppgifter har fått bildbeskrivning. Övriga bilder utgår.
- Då det i elevens bok står att han/hon ska "stryka under/över" eller "ringa in" så markerar eller skriver eleven sitt svar.
- Uppgifter där de seende eleverna drar streck mellan exv. fråga och svar "parar" eleven ihop fråga/påstående och svar genom att skriva svaret.
- Varje nytt kapitel börjar på ny högersida.
- Rubriker skrivna med versaler skrivs med gemena bokstäver (med inledande versal).
- Fet och kursiv markering av ord eller text utgår.
- Uppgifterna är numrerade.
- Understrukna/överkryssade ord är oftast skrivna inom parentes.
- Bedöm: har uppmaningen Svara ja eller nej istället för kryssrutorna.
- Tankekartor: i den anpassade boken skrivs det en uppmaning att eleven ska skriva "i en tankekarta". Inga svarsstreck eller annan uppställning följer. Ni måste tillsammans komma överens om hur eleven ska utforma sin tankekarta.
- Tabeller är omarbetade till vanlig löpande text.

- Markeringarna "På raderna/Bortom raderna/Mellan raderna" skrivs oftast i direkt anslutning till uppgiftens numrering följt av uppgiftens instruktion.

## Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar. Det kan också vara sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material.

**3**

### Zick och Zack

Eleven har fått en lite presentation av bokens maskotar som bildbeskrivning. Berätta gärna lite mera om dem så att eleven få en egen uppfattning om deras funktion i boken. Använd gärna elevens ritmuff/Blackboard och rita Zick och Zack. Maskotarnas tips och råd inleds med deras namn följt av aktuell text.

**6**

### Mål

Avsätt gärna tid till att gemensamt läsa igen de olika målen. För en elev med synnedsättning tar oftast läsningen lägre tid och det kan därför vara bra att läsa texten gemensamt så kan eleven samtidigt få förklarad vad som han/hon ska lära sig och hur/varför man bör kunna olika saker.

**8**

### Läs och arbeta med texten - bilder

Eleven har bildbeskrivning, men samtala och visa taktilt hur barnen sitter på pallarna. En bildbeskrivning kan tolkas olika och för att eleven med synnedsättning ska få helt rätt tolkning av bilden är därför bildsamtal viktiga.

**9**

### Uppgift C

En del elever med synnedsättning gillar inte att rita och då kan de beskriva sin bild med ord i stället.

Hur skulle det se ut om du följde instruktionen i övning B? Rita *eller beskriv med ord*.

**10**

### Uppgift E

1. Varför är det viktigt att titta på bilderna *eller läsa bildbeskrivningarna*?

**11**

### Titta på språket - Rulla boll

Här kan det vara bra att låta eleven i lugn och ro få testa instruktionen "Rulla bollen över bröstet" innan ni sätter igång med själva uppgiften.

**13**

### Öva och skriv tillsammans – uppgift A balansgång

Låt eleven få testa i lugn och ro innan ni skriver om instruktionen.

**14**

### **Uppgift B – bilder**

Tänk på att en bildbeskrivning inte ger all den information som eleven kan tänkas behöva. När man beskriver vad som händer på bilderna kan det lätt uppfattas som en instruktion, men eleven skriver sin egen utifrån hur eleven upplever experimentet. Samtala och visa taktilt hur tricket görs.

**16**

### **Uppgift A**

Låt eleven få utföra tricket själv. Stå bakom eleven och håll i elevens händer när ni utför tricket första gången. Berätta vad de seende kan se som eleven med synnedsättning troligen missar osv. Om eleven har synrester måla klossarna i tre olika färger som ger bra kontraster.

**20**

### **Uppgift A – bilder**

Bildbeskrivning utgår då det skulle ha blivit en återupprepning av texten. Däremot kan det vara bra att samtala om bilderna och ge exempel på hur ett ylletyg, linne och skinn känns och ser ut. Förklara vad en fibula är för något. Rita gärna på elevens ritmuff/Blackboard hur ett sådant dräktsmycke kan se ut.

Pausa när det är ett ord som ska markeras i texten så att eleven hinner kontrollera att han/hon markerat rätt ord.

**21**

### **Uppgift B – Tankekarta**

Eleven skriver sin tankekarta löpande. Men visa på elevens ritmuff hur de seende eleverna ritar/skriver sina tankekartor. Det är viktigt att eleven med synnedsättning får reda på hur de seende jobbar och att de vet att man kan göra en tankekarta på olika sätt, men vilket som så blir resultatet det samma.

Hur såg järnåldersmänniskorna ut?

inledning

material

hår

kläder

**21**

### **Uppgift C, D och E**

De här uppgifterna kan behöva omarbetas utifrån den enskilde elevens synförmåga. Har eleven synrester utnyttja dessa annars anpassa uppgiften.

Kom överens med eleven om hur han/hon ska markera sina ord. Eleven kan kanske skriva de ord som hör ihop, men var medveten om att eleven då behöver mera tid för att lösa uppgiften. Om man vill spara tid kan eleven lösa uppgiften tillsammans med sin mentor.

Endast smärre ändringar av uppgifterna har gjorts. Se nedan.

C Färglägg de ord som hör ihop i samma färg *eller skriv de ord som hör ihop*.

D Jämför tankekartans färger, *markeringar* med de olika styckena i texten. Vad upptäcker du? ---

E Markera styckena i texten med samma färger.

## 22

### Uppgift F

Uppgiften har inte ändrats och kan därför behöva omarbetas.

Utifrån vad ni har kommit överens om angående färgläggning av ord etc. i uppgifterna på sidan 21 löser eleven den här uppgiften på sitt sätt.

## 22

### Uppgift G

Bild utgår. Uppgiften har följande utseende:

Vad var lika hos män och kvinnor? Vad var olika? Skriv ord *här nedan*.

män: ---

båda: tunika ---

kvinnor: ---

## 24

### Uppgift A

Var medveten om att en elev med synnedsättning inte har samma uppsättning av bildreferenser. Berätta och visa visuellt hur ett brädspel, en eldstad, ett lerkärl, en slangbella etc. ser ut.

Kolla dessutom så att eleven kan tecknen för parentes på punktskrift.

... Skriv orden på rätt plats.

(en mantel) brädspelet (manteln) en eldstad en ko lerkärl

en slangbella ett lerkärl ett tyg osv.

1. Både kvinnor och män bar (en mantel) som ytterplagg.  
(Manteln) hölls ihop med en fibula.
2. Familjen hade bara --- (a).  
--- (b) gav familjen mjölk. osv.

**25**

### **Uppgift B**

Följande förändring av texten har gjorts:

... Skriv rätt ord *vid markeringen* ---. Se exempel.

När man har en synnedsättning så kan man tolka ord olika och ordet "ärmlös" kan vara ett exempel på ett sådant ord som kanske kan behöva förtydligas.

**27**

### **Bild - spel**

Rita spelet på elevens ritmuff eller Blackboard då bildbeskrivningen inte ger en detaljerad beskrivning utan behöver kompletteras med en illustration.

**28**

### **Uppgift C**

Skriv in orden i en tankekarta. Gruppera dem så att de som har med varandra att göra står tillsammans.

Vad gjorde man på fritiden?

**30**

### **Uppgift B**

Se ovan.

**31**

### **Uppgift B**

Om man vill att klasskamraterna ska kunna läsa elevens text, tryck ut texten på både svartskrift och punktskrift. Det kan vara bra att ta tillfället i akt att visa klasskamraterna hur mycket mera "omfattande" en punktskriftstext är jämfört med deras texter.

**34**

### **Uppgift 34**

Istället för att "stryka under" kan eleven markera med häftmassa direkt i texten.

**37**

### **Uppgift D**

Tabellen utgår och uppgiften skrivs såhär:



E. Skriv hur Goran kommenterade de olika händelserna. Se exemplet.

1. Familjen flyttade in i ny lägenhet.  
Kommentar: Den är superfin.
2. Alla sprang omkring.  
Kommentar: --- osv.

**38**

### **Uppgift A**

Eleven markerar adjektiven med häftmassa direkt i punktskriftsboken.

**40**

### **Uppgift C**

Eleven kan även här markera med häftmassa direkt i punktskriftsboken.

**40**

### **Uppgift D**

De kursiverade orden är skrivna inom parentes.

1. Om (det är varmt i morgon) så (åker vi och badar). Osv.

**40**

### **Uppgift E**

Bilderna utgår. Eleven får endast bildernas text.

E. Skriv rätt veckodag och datum.

idag, torsdag, 15 mars

igår, ---, --- mars

i morgon, ---, --- mars

i förrgår, ---, --- mars

om en vecka, ---, --- mars

**41**

### **Uppgift A**

Eleven skriver ja eller nej.

**44**

### **Zick-text**

Påminn eleven om att alltid läsa igenom hela uppgiften inklusive vad maskotarna säger.

**49**

### **Uppgift B**

Om eleven har texten på sin dator är det inga problem att markera med siffror, men om inte skriv ut siffrorna på elevens perkinsmaskin och klipp ut dem så kan eleven sätta fast dem direkt i punktskriftsboken med häftmassa på rätt plats.

**50**

### **Uppgift C**

Eleven ritar och skriver sina näringskedjor på sin ritmuff eller Blackboard. En del elever gillar inte att rita och då kan man låta eleven beskriva sin bild i stället.

**51**

### **Uppgift D**

Skriv rätt eller fel

**52**

### **Uppgift F**

De sökta orden är numrerade 1-5.

**52**

### **Uppgift G**

Uppgiften har följande utseende:

sist eftersom först  
i sin tur sedan därefter

1. Gräset är --- i näringskedjan.
2. --- kommer en ko och äter gräset. Osv.

**53**

### **Uppgift A**

Eleven markerar verben med häftmassa direkt i punktskriftsboken eller på sin dator.

**54**

### **Uppgift A**

Uppgiften har ändrats på nedanstående sätt:

Rita eller beskriv en näringskedja med konsumenterna *nedan*. ...  
en groda, ett rådjur, en människa en spindel, en fluga, en grädda

*Näringskedjan*

1. rådjur
2. ---
3. --- osv.

54

### Uppgift C

Tabellen utgår. Följande förändringar har gjorts:

Lyssna på din kamrat. *Markera* det som kamraten har med i sin förklaring. Skriv exempel.

Producent --- Exempel: ---

Toppkonsument: --- Exempel ---

Sambandsord --- Exempel: ---

Verb i presens --- Exempel: ---

57

### Uppgift C

Eleven skriver den förklarande texten på sin dator så att den kan skrivas ut både på punktskrift och vanlig svartskrift. Ta vara på tillfällena som detta att delge övriga klasskamrater vad eleven med synnedsättning har skrivit.

En del elever med synnedsättning gillar inte att rita och då kan eleven skriva några stödord som kan få ersätta bilden.

60

### Uppgift A

Kolla så att eleven vet att ø motsvarar svenskans ö. Beställ gärna någon av Jo Nesbøs böcker som talbok eller eventuellt på punktskrift.

61

### Uppgift B

Kom överens med eleven på vilket sätt han/hon ska markera orden. Har eleven synrester så använd personernas färger, men om inte kan eleven markera med personernas begynnelsebokstäver.

Vilka ord passar in på personerna? *Markera* orden i olika färger *eller med första bokstaven i personernas namn*.

Bulle *b* Lise / Doktor Proktor *dp*

1. skägg ---
2. tänker mycket ---
3. skyddsrock --- osv.

62

### Uppgift F

Uppgiften har fått följande utseende:

Skriv några svenska fotbollslag. Hitta sedan på nya namn. Se exemplet.

*Norrköping + Häcken = Näcken*

1. --- + --- = ---
2. --- + --- = --- osv.

**65**

### Uppgift B

Eleven parar ihop uttrycken med rätt avslutning.

B Vad betyder uttrycken? *Para ihop uttrycken med rätt avslutning.*

1. Den som tänker efter före ---
  2. Den som bjuder till --- osv.
- 
- a) pratar om allt möjligt.
  - b) är slö. osv.

**65**

### Uppgift C

Uppgiften har ändrats på följande sätt:

Skriv meningar med orden nedan.

Se exemplet.

1. illrött - Bulle har illrött hår.
2. urstark ---
3. supergod ---
4. hypernervös ---
5. pytteliten ---
6. megastor ---

**77**

### Bild - Stålmannen

Gör en ritmuffsbild som visar Stålmannens symbol.

**78**

### Uppgift E

Här kan man välja olika sätt att lösa uppgiften. Om eleven inte är förtjust i att rita låt eleven skriva några stödord som får representera bilderna istället.

80

**Uppgift B**

B. Titta i texten och skriv sedan de meningar som talar om vad Stålmannen sa och gjorde.

Stålmannen sa:

1. ---
2. ---
3. ---

Stålmannen gjorde:

4. ---
5. ---
6. ---

81

**Uppgift D**

Tabellen utgår. Uppgiften har fått följande förändringar.

Skriv verben *vid* rätt känsla.

darra, skälla, gnälla, skratta,  
skaka, rysa, sucka, snyfta,  
skutta, spotta, deppa, kvittra,  
protestera, klaga, skrika

1. ilska --- --- ---
2. glädje --- --- ---
3. rädsla --- --- ---
4. sorg --- --- ---
5. missnöje --- --- ---

82

**Uppgift F**

Bilder och pratbubblor utgår och ersätts med:

Vad säger Stålmannen och Rödluvan när de möts? Skriv *nedan*.

*Stålmannen säger: ---*

*Rödluvan säger: ---*

*Stålmannen: ---*

*Rödluvan: ---*

*Stålmannen: ---*

**86**

### **Uppgift A**

Bildrutorna utgår och ersätts med följande:

B Vilka tre saker hände när Rödluvan mötte din figur? Rita *eller skriv*.

1. ---

2. ---

3. ---

**88**

### **Bildkällor**

Utgår.

## Till läsaren

I den pedagogiskt anpassade boken återfinns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven!

- Skriv dina svar i en egen fil på datorn.
- De flesta uppgifter är numrerade så blir det lättare att rätta uppgifterna.
- Nytt kapitel börjar alltid på högersida. Markera var du är i boken med ett gem.
- Ibland får du lite tips och råd från bokens maskotar Zick och Zack. Det de säger inleds alltid med deras namn.
- Rubrikerna På raderna, Mellan raderna och Bortom raderna talar om för dig vad du ska tänka på när du skriver ditt svar.
- Det finns bildbeskrivningar till de bilder som behövs för att du ska kunna lösa dina uppgifter.
- I uppgifter där dina klasskamrater "drar streck" mellan ett ord och exv. ordets förklaring har uppgifterna omarbetats så att du istället parar ihop och skriver ordets förklaring eller numrering.
- När du ska markera svar kan du skriva dina svar eller markera med häftmassa direkt i texten.
- Svartskriftsbokens tabeller är omarbetade till vanlig text.
- Om du undrar över om något tveka inte utan fråga din mentor.

Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till [anpassningsfunktionen@spsm.se](mailto:anpassningsfunktionen@spsm.se).

## Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Eleven svarar på uppgifterna på datorn. Skapa en mapp i datorn med bokens namn. Den mappen ska ligga i en mapp för svenska. På så vis skapas en trädstruktur i datorn som gör att eleven själv kan hitta.
- Uppgifterna har numrerats för att underlätta vid samtal om olika svar och rättning av uppgifter.
- Några bilder utgår. Men då eleven behöver bilden för att kunna lösa uppgiften finns det bildbeskrivning som dock kan behöva förtydligas. Bildbeskrivningarna kan aldrig ge exakt samma information som de seende eleverna får genom att se på bilderna. Samtala därför gärna om bilderna och ge den extra information som eleven med synnedsättning kan ha nytta av för att få samma förståelse som de seende eleverna.
- Vissa uppgifter kan kräva förberedelser, exempelvis att kopiera en text och lägga in den på datorn så att eleven på ett smidigare sätt kan skriva, markera och göra ändringar i den givna texten. På så sätt kan man spara tid.
- Ritmuffen är ett bra hjälpmedel för att förklara en bild eller exempelvis visa hur Zick och Zack ser ut. Rita en **enkel** skiss. Skala bort all onödig information. Man kan även göra det enkelt för sig genom att göra en kopia av den bild man vill rita genom att kopiera den i skolans kopiator. Sedan är det bara att stoppa in den kopierade bilden i ritmuffen. Fyll i de konturer som Du anser behövs för förståelsen och skriv sedan den text som eleven behöver genom att sätta in ritmuffen i elevens Perkinsmaskin. I dag finns även Blackboard (bestnr: 10326). Det är en ritplatta där man snabbt och enkelt kan framställa taktila bilder. Man beställer den hos SPSM. Det finns två filer på You Tube om hur den används. Sökord på YouTube: Sensational blackboard.
- När det är möjligt glöm inte bort att visa exv. de olika "konsterna" i kapitlet "Gör en cirkus" taktilt. Allt som kan förstärkas genom att känna, lyssna och lukta befrämjar inläringen och gör skolarbetet lättare och roligare.
- Var medveten om att uppgifter där eleven ska para ihop olika meningar/ord etc. tar längre tid att lösa för en elev med synnedsättning.
- I uppgifter där eleven ska "ringa in, stryka under/kryssa över" skriver eleven sina svar. Då detta tar längre tid än att bara ringa in etc. kan man då det är lämpligt låta eleven markera sitt svar med häftmassa direkt i punktskriftsboken.
- Glöm inte bort att ge eleven feedback och att kolla att uppgifterna har lösts rätt.
- Tänk på att det tar **längre tid** för en elev med svår synnedsättning att läsa bokens texter, bildbeskrivningar och uppgifter.



- Uppmana eleven att **alltid** läsa igenom **hela** uppgiften innan eleven börjar skriva sina svar.
- Vid prov har eleven med synnedsättning också rätt att få **mera tid** till sitt förfogande.

## Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

### 3

Boken har två tecknade maskotar. De heter Zick och Zack.

- Zick har några orangefärgade fjädrar/tofsar som står rakt upp på huvudet och hålls på plats med en svart och vit hårklämma. Hon är klädd i en svart klänning.
- Zack har en keps på huvudet, svart tröja/skjorta med en stor, svart och vit fluga vid halsen samt svarta byxor.
- Båda har strutformad, lång näsa med en svart, liten boll längst ut på nästippen.

När de dyker upp i boken inleds deras tips, idéer, råd eller frågor med deras namn, Zick: ... eller Zack: ...

### 8

Två tecknade bilder där man ser bildens fyra personer från ovan.

- Barnen sitter på var sin pall med fötterna i golvet och har händerna på sina lår.
- På bild två har barnen lagt sina huvuden i varandras knän och håller sina armar i kors över bröstet. Ett femte barn håller på och tar bort en av pallarna som ett av barnen sitter på.

### 13

En tjej balanserar på en bräda som är lagd ovanpå två bockar.

### 14

Fyra bilder

1. Två flickor och två pojkar lägger en hand var på huvudet på en kille som sitter på en stol.
2. Barnen lyfter sina händer från pojkens huvud.
3. Barnen sticker in sina fingrar under den sittande killens lår och i hans armhålor.
4. Sedan lyfter de killen upp från stolen.

### 16

Fyra bilder som visar hur man gör ett trick med tre kubformade klossar, en röd, en gul, en blå.

1. De tre klossarna hålls samman i en lång rad genom att man håller de yttersta klossarna i var sin hand och pressar dem mot den mittersta klossen så att den kläms fast.
2. Mittenklossen släpps när man lättar trycket.
3. Snabbt följer man efter den fallande klossen med de andra två klossarna händerna.
4. Den fallande klossen fångas igen i trycket mellan klossarna i händerna.

## 27

Ett fyrkantigt spel, trolig gjort i trä. Spelet har två markerade kvadrater där man gjort hål. Man spelar med vita och svarta markörer.

## 35

Goran har tagit några bilder som man kan gilla och kommentera.

1. En bild från Gorans rum. Det hänger bilder på en vägg ovanför en säng med olikfärgade kuddar. Kuddarna ligger i ett hörn på sängen. Över sängen hänger färgglada dekorationslampor.
2. En rosa resväska.
3. Korvar på spett över grillglöd.
4. Närbild på skrynkliga fingrar.
5. En person håller upp ena handen mot kameran för att slippa bli fotograferad.
6. Chokladbollar med kokos.

## 38

En kanelbulle och en läskedrycksflaska med sugrör.

## 48

En näringskedja

Ett löv.

En larv äter på lövet.

En fågel flyger i väg med larven i mun.

En katt har fångat fågeln.

## 49

En näringskedja

Gräs.  
En ko äter gräs.  
Kon bajsar.  
En fluga äter kons bajs.  
En talgoxe äter flugan.  
Talgoxen fångas av en sparvhök.

## 56

### Näringskedja

Gräs.  
Älg som äter gräs.  
Älgen har bajsat.  
En fluga äter älgens bajs.  
Flugan fångas i ett spindelnät.  
Fluga/spindel fångas av en groda.  
Grodan blir uppäten av en orm.  
En räv har ätit upp ormen.

## 60

Doktor Proktor och den stora guldkuppen. Boken är skriven av Jo Nesbø. Framsidan har ljusblå bottenfärg med titel i gult och en pytteliten pojke samt den långa, smala doktor Proktor.

## 61

Exempel på böcker som Jo Nesbø har skrivit:

Doktor Proktors pruttpulver (gult omslag)  
Doktor Proktor och världens undergång. Kanske. (grönt omslag)  
Doktor Proktors tidsbadkar (rött omslag)

## 75

Rödluvan möter en stor varg inne i en mörk skog. Rödluvan är klädd i en röd kappa med luva som hon har dragit upp över huvudet. I handen håller hon en korg där innehållet är täckt med en rödvitrutig duk.

## 77

Rödluvan möter Stålmannen i skogen. Han har en blå dräkt med sitt märke på bröstet. Ett rött S mot gul bakgrund. Han har röda stövlar och en röd mantel.

## 78

Serie med sex bilder

1. Rödluvan är på väg in i en skog med stora träd.
2. Rödluvan möter Stålmannen.
3. ---
4. ---
5. ---
6. Rödluvan står utanför dörren till mormors hus.

## 83

Tingeling är en fe klädd i en grön klänning med kort flikig kjol. Hon har vingar på ryggen och i handen håller hon ett magiskt spö med en stjärna i toppen på spöt.

## 83

Tomten har vitt långt skägg och är klädd i röda kläder och röd tomteluva. I den ena handen håller han en stor brun säck och i den andra en bjällra.

## 84

Tre bilder

1. Guldlock smakar på en kaka. Hon spottar ut kakan och säger: För torr!
2. Saften spottar hon också ut och slänger muggen med saft och utbrister: För sur!
3. Hon sätter sig på en rödvitrutig duk som ligger ovanpå Rödluvans korg. Hon är på väg att trilla av korgen och säger: För mjuk!