

Blueprint A - Version 3.0

Lärraranvisning HTML, bearbetad text och bild

Verksnummer: 41160

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukta, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Blueprint A - Version 3.0

Författare: Lundfall, Nyström

ISBN: 978-91-47-12101-4

Innehåll

Webbläsare.....	1
Generella förändringar av boken	2
Sidspecifika förändringar.....	3
Information till läsaren	5
Pedagogiska tips	6
Bildbeskrivningar	7

Webbläsare

En bok i HTML-format läses i ett webbläsarprogram. Tänk på att boken kan se olika ut i olika webbläsare. Det är viktigt att se till att boken fungerar innan eleven börjar använda den. Exempelvis kan matematiskt innehåll se olika ut och i vissa webbläsare fungerar det dåligt. Om den webbläsare ni har som standardwebbläsare inte fungerar kan ni behöva installera ett annat alternativ.

Får ni problem med webbläsare, kontakta SPSM.

Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Boken har inga svällpappersbilder, men det finns många bildbeskrivningar. Se sist i detta dokument.
- Baksidestexten och Bildförteckningen är strukna.
- Ikonbilder på exempelvis penna och mun är strukna.
- Glosor i texten är markerad med en asterisk (stjärna).
- De flesta ord i rutor är ändrade till ord i lista. "In the box" är då ändrat till "In the list".
- Där eleven ska kombinera ord från två rutor (listor) har listorna fått rubriken "List 1" och "List 2".
- Mallar till brev m.m. (ex. se nedan sid. 55 och 296) som har en stödtext i höger marginal (i förlagan) är placerade inom parentes efter tillhörande text.
- Wordlist s. 304-325. De engelska orden som i förlagan har en blå ruta före ordet är markerade med en asterisk (stjärna) före det engelska ordet.
Ex. s. 304
p. 10
*shallow grund
the shallow end of the pool
*stumble on snubbla över
osv.
- De flesta tabeller har omarbetats till brödtext.

Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar. Det kan också vara sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material.

55

Heading: experience

(Step 4: Finish by setting a heading.)

Beginning: Background, setting the scene

10 years old fencing

evening – empty hall

(Step 2: After body ideas, work on beginning.)

Middle paragraphs: The story, what happened

curious young boys

took sabres out

excited

stabbing – ambulance

operation

(Step 1: This is where you start.)

Ending: Your reflections

adaption

good at fencing

(Step 3: Work on ending.)

296

Headline

Fool's Gold (catches the reader's attention and interest, CAPITAL LETTERS for all the important words)

Introduction

Shortly after I wake up, I open the newspaper, and right there on the second page is an ad. (catches the reader's attention)

On my way to school I see ads everywhere, on the bus, in the subway, in the streets. As soon as I get home, they are at me again, in magazines, on the Internet, on TV, on the radio. (gives background information)

Cool stars want to persuade me to buy certain brands to feel part of their cool lifestyles. Products are placed on TV shows and films to influence me. **First**, advertising doesn't seem negative at all. It gives you something nice to look at when you want to kill time. But **then**, how does it really affect us? If I wanted to see something funny and clever, wouldn't I rather see a stand-up comedian? (in bold: Logical organizers to show listing or logical order)

Thesis statement

Advertising is biased rather than objective and wants to infiltrate our minds in insidious ways, and tempts us to spend money. (states the main idea and governs all the body paragraphs)

osv.

Information till läsaren

Här finns information riktad till eleven om hur boken är anpassad. Denna text finns inte i elevens bok. Läs igenom informationen tillsammans med eleven.

Boken har inga svällpappersbilder men många bildbeskrivningar.

Glosor till texterna är placerade före aktuell text.

Vissa styckeglosor är markerade med en stjärna i texten.

De flesta rutor (boxes) är ändrade till listor (lists).

I Wordlist sid. 304-325 är många engelska ord markerade med en stjärna före ordet. Det är ord som är vanliga på engelska och som är bra att kunna.

Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Tänk på att elever med synnedsättning behöver mer tid till att läsa bildbeskrivningar och att arbeta med uppgifterna.
- Bildbeskrivningar finns till de flesta bilder. Bildbeskrivningarna kan dock aldrig ge exakt samma information som de seende eleverna får genom att se på bilderna. Samtala därför om bilderna och ge den extra information som eleven med synnedsättning kan ha nytta av för att få samma förståelse för texterna som de seende eleverna.
- SPSM Resurscenter Syn håller kurser för lärare och svarar på frågor om att undervisa elever med synnedsättning. Kontakta dem för mer information www.spsm.se, tel 010-473 50 00

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

7

Foto. Två personer sitter bredvid varandra. De har varsin mask på huvudet. Den ena föreställer ett får och den andra föreställer en åsna.

9

Foto. En utomhuspool med många som badar. Några går och några sitter vid sidan om poolen. I bakgrunden syns många byggnader och några lyftkranar.

11

Foto. En kille står i vattnet med vatten upp till axlarna. Han blundar.

14

Foto. En tjej sitter vid ett bord och knappar på en telefon med ena handen samtidigt som hon rör i en kopp med andra handen. Framför henne ligger en uppfälld laptop.

17

Seriestrip med en tjej som föreställer en superhjärte och en gubbe i hatt.

- A. Superhjärtetjejen håller i två kassar och stoppar bilarna samtidigt som hon går över gatan, gubben tittar på.
- B. Superhjärtetjejen dyker ner framför gubben med kassar, gubben är svettig.
- C. Superhjärtetjejen äter massor av godis från kassarna.
- D. Superhjärtetjejen flyger iväg från gubben med kassarna i händerna.
- E. Gubben går svettig på en gata med bilar, han håller kassar i händerna.
- F. Superhjärtetjejen ser gubben som går på gatan bland bilarna, han håller kassar i händerna.

19

Foto. Några ungdomar sitter i sanden på en strand och ser ut mot vattnet och horisonten.

21

Foto. En kille i t-shirt, shorts och gympaskor går uppför en sluttning.

23

Foto. En närbild på ett stängsel med taggtråd. Genom stängslet ser man en solnedgång och en himmel med mörka moln.

28

Karta över USA:s delstater. Delstaten Louisiana är markerad. Den ligger i USA:s södra del och gränsar till kusten.

29

Två foton.

1. En översvämmad stad. Byggnader och träd sticker upp ur vattenmassorna.
2. En man ligger på ett biltak och håller i sig i biltaket. Bilen flyter i vattnet.

30

Foto. En kille står och spelar trumpet. Trumpeten är riktad mot en mikrofon på stativ.

32

Foto. En närbild på ett finger. På fingertoppen ligger många små plastartiklar i olika nyanser.

33

Foto. En kille står i vatten som når upp till knäna. I vattnet runt honom ligger det massor av skräp och plast. Lite längre ut i vattnet ligger flera enkla träbåtar med människor i.

38

Foto. En skylt med text vid ett buskage. Texten lyder: Beware of poison ivy.

39

Foto. En pojke med glasögon iklädd fiskehatt, shorts, t-shirt och sandaler står i en dörröppning till en stuga. Han har en hoprullad sovsäck under ena armen och i den andra handen håller han i en väska.

46

Foto. Två personer sitter i ett klassrum och utbyter en lapp mellan varandra.

49

Två foton.

1. Profilbild av Reginald Dwayne Betts. En mörkhyad man med kostym.
2. Kvällsvy över en upplyst stadsgata. Några bilar kör på gatan och några står parkerade intill trottoaren som är full av människor.

57

Foto. En stor reklamskylt. I bakgrunden ser man skysrapor. På reklamskylten finns ansiktet av Beyoncé med läpparna målade i röd, vit och blå. På kinderna står det Feb 3 och 2013. Nedanför Beyoncé finns texten: Help kick off the Pepsi Super Bowl halftime show and welcome Beyoncé to the stage, Find out how at pepsicom.

58

Tre skyltar.

1. En person går på en väg och skriver på sin mobiltelefon. Framför honom är vägen "trasig" med hål. Text på skylten lyder: No texting while walking.
2. Skylt med texten: Dead slow children & horses.
3. Skylt med texten: Unsupervised play area, As a general rule play equipment under 1 metre in height is for the use of children under 8 years, play equipment over 1 metre is for the use of children over 8 years. Not for adult use.

61

Målning. Nedanför en mörk bergvägg sitter en naken man och stöder huvudet mot ena armen. En djävulsliknande grön varelse håller i mannens andra arm. Omkring dem syns diffusa djur och människor.

65

Svartvit halvbild på James Dean. Han har uppkammad lugg och bär midjekort jacka.

66

Foto. Profilbild på utomjordingen E.T.

67

Omslaget till dokumentärfilmen "Leave The World Behind" om gruppen Swedish House Mafia i regi av Christian Larson.

71

Foto inifrån en byggnad. En trappa går till övervåningen. I trappan står folk och tittar nedåt. Några filmar eller tar kort med mobilen. På väggen sitter en tavla med Bob Marley.

73

Närbild på gelébjörnar i olika färger. I mitten finns en liten modell av en vuxen person som håller i armen på ett trotsigt barn.

77

Foto. En man och en kvinna är på väg in i en hiss på plan 8.

81

Foto. En stor reklamskylt på en byggnad med bild på fotbollsspelaren Wayne Rooney, som skriker och är målad med rött över armarna, ansikte och ner på magen. När han håller ut armarna bildar han ett rött kors och tillsammans med den vita bakgrunden bildas Englands flagga. Nedtill på skylten finns Nikes slogan: Just do it.

91

Foto. En tjej på en blomsteräng fotad bakifrån. Tjejen har vit klänning, svarta stövlar och studentmössa och hoppar upp med armarna uppsträckta.

92

Foto. En kille med hörlurar sitter bakom ett mixerbord/ljudbord. Framför honom finns en stor mikrofon.

97

Foto. Inifrån en bil. I förarstolen sitter/halvligger två personer och kramas.

103

Foto. Profilbild av Memory Banda. En mörkhyad ung kvinna med uppsatt hår.

104

Foto. Ett tjugotal afrikanska barn springer utanför en byggnad.

105

Karta som visar vilka länder som har:

1. engelska som modersmål
2. engelska som modersmål bland flera andra officiella språk
3. engelska som officiellt språk men inte som modersmål

Nord- och Sydamerika

1. Alaska, USA, Bahamas, Belize, Jamaica, Karibien, Guyana
2. Kanada

Europa

1. Storbritannien, Nordirland, Malta
2. Irland

Afrika

1. Mauritius
2. Liberia, Sydafrika, Lesotho, Swaziland
3. Gambia, Sierra Leona, Ghana, Nigeria, Kamerun, Sudan, Södra Sudan, Uganda, Kenya, Tanzania, Zambia, Malawi, Zimbabwe, Namibia, Botswana

Asien

3. Pakistan, Indien, Sri Lanka, Malaysia, Filippinerna, Papua Nya Guinea

Oceanien

1. Australien, Fiji
2. Nya Zeeland
3. Papua Nya Guinea

112

En oskarp bild på två personer som boxas i en med rep inhägnad boxningsring.

115

Foto. Tre personer sitter i gräset med solen i ryggen. De sitter och blundar med benen i kors och handflatorna ihop.

116

Foto. En tjej i träningskläder, med uppsatt hår, hörlurar och en plastficka med mobiltelefon fastsatt runt ena armen. Hon står på en väg och pustar ut.

121

Målning på en man i hatt och rock och med pipa i mungipan. Han håller i penna och block.

122

Foto. Tre tjejer och en kille sitter på marken vid en sjö. De tittar mot kameran och ler.

129

Foto. Närbild på en kommunikationsradio i fodral som sitter i ett midjebälte på en uniformsklädd person.

131

Foto. En påse med blod hänger på en ställning i ett rum. Två sköterskor syns i rummet.

136

Foto. Fyra personer fotade bakifrån går på en allmän plats. Tre av dem bär vit lockig peruk och lång mörk kappa.

149

Svartvitt foto. I ett mindre långsmalt rum med många låsbara små boxar tittar en man in. På golvet nedanför boxarna sitter två personer.

150

Svartvitt äldre foto. På en inhägnad tomt, framför ett hus, står några pojkar i ring. Längre bort står två flickor. En hund tittar mot barnen.

152

Foto. Närbild på en person som sitter och håller händerna framsträckta, med handflatorna mot knäna.

154

Mikroskopisk tredimensionell bild av en atomstruktur i olika färger, som liknar en spiral.

155

Foto. En kvinna sitter med armen framsträckt. En person i vit rock och vita handskar tar ett prov (eller ger en spruta) i kvinnans arm.

157

Foto. Fyra barndockor (barnmodeller i plast) ligger bredvid varandra. De ser exakt likadana ut.

167

Foto. Ett snötäckt landskap med träd intill en väg. En person i tigerdräkt går i snön och bär på en snowboard.

169

Foto. Ett tiotal stenstatyer av grå män som står på rad och bildar en mur. Alla bär gula öronlappar/hörlurar.

170

Foto. Mitt på öppet vatten ligger en båt som är överfull av människor som sitter tätt ihop.

173

Svartvit seriestrip (sid. 173-178).

Serien handlar om en liten kille. Han benämns killen eller vår skejtare i beskrivningen nedan.

1. Fyra killar mobbar killen på en skolgård. Mobbarna är stora och killen är liten och smal.

Pretty early on, I was weeded out from the pack of popular guys.

Pratbubbla: - I didn't meet their qualifications for MANLINESS.

2. Killen går mot två små smala killar. Töntarna vinkar snällt mot killen.

It took a significant stretch of solitude before I found a new home with the nerds.

Tankebubbla: - It is only the desperations of LONELINESS that spurs me to seek friendship with this band of freaks and social misfits.

3. Töntarna läser serietidningar, spelar rollspel och gör experiment.

Pratbubblor:

- Comic books!

- Dungeons & Dragons!

- I'm a SEVENTH LEVEL Magic-user!

- Science fair!

- Do TWO projects for extra credit!

4. Killen tänker sig själv som en amerikansk fotbollsspelare med svällande muskler.

Pratbubbla: - Looking back, our truly nerdy attribute was that we LONGED to be like the "cool" guys.

5. Killen och töntarna går ut från skolan med sina böcker i armarna. De blir påhoppade av mobbarna som drar i deras kläder och hotar med stryk.

Pratbubbla: - We were jealous and subservient to the alpha males, and thus constantly PERSECUTED.

6. Töntarna som nu är skejtare med långt hår eller coola frisyrier som är rakade på sidorna. De har säckiga byxor och svarta t-shirts. De visar sin styrka mot mobbarna som slås tillbaka.

Once we let go of these insecurities, we were empowered.

Pratbubblor:

- PUNK ROCK!

- The envy we once had for your lives has been replaced by PITY!

- Yup, we're COOLER than you.

- We are violating your mores deliberately to provoke you!

174

Seriestrip forts.

7. Skejtarna åker skateboard i en trappa. Vår skejtare har kjol på sig.

Pratbubblor:

- You are victims of your own insecurities. We can grow our hair long.

- We don't care about your sports ... we have our own.

- We can even wear skirts, because we're confident in our sexuality.

8. Mobbarna, som nu är ännu större men ser tjocka och dumma ut.

Pratbubbla: - FAGGOTS!

9. Skejtarna åker skateboard och en av dem räcker långnäsa mot mobbarna.

Pratbubbla: - You're just scared of us because you'd never have the guts to do the same.

10. Mobbarna åker i en stor pickup med texten: White Knights.

Pratbubblor:

Mobbarna: - WUSSY SKATEBOARDS!

Skejtarna: - TRUCKS HAVE BRAKES, THAT'S WUSSY!

11. Skejtarna åker skateboard, en ramlar och slår sig.

Pratbubblor:

- We aren't afraid to fall.
- We welcome the pain.
- Football players wear WUSSY PADS!

175

Seriestrip forts.

12. Skejtarna träffar andra skejtare.

We were a tiny band in our own hometown, but in neighboring communities, we were instantly accepted by other skaters.

Pratbubblor:

- Now we're part of our OWN elitist gang!
- WE do the persecuting!

13. En skejtare slår en inlinesåkare i bakhuvudet.

Pratbubblor:

- Rollerskater masturbator!
- HA HA

14. Skejtarna kissar på och hoppar upp med skateboardarna mot en stor bils kofångare.

Pratbubblor:

- Peeing on the door of some redneck's pickup.
- Bumper nose-slide!
- HA HA yeah!

15. I en spelhall slår en skejtare en tjock kille i magen, han ser skrämmd ut. Vår skejtare protesterar.

Pratbubblor:

- Hey there, Fatty.
- Aww ... just don't pick on the nerds ...

16. I en skatehall åker killar hysteriskt skateboard och svär.

The Skatepark served as main gathering ground for our ilk ... at best, a playful concrete haven for social outcasts, but at worst, it was as violently competitive as the High School football field.

Pratbubbla: - These guys are just a new brand of JOCKS.

17. I skatehallen sitter vår skejtare och lyssnar på två andra.

Pratbubblor:

- blah blah blah WHORE

- blah blah bitch blah

Tankebubbla (vår skejtare): - not a polite way to talk about girls ...

176

Seriestrip forts.

18. I skatehallen ser våra skejtare hur en annan skejtare slår sönder sin skateboard.

Pratbubblor:

- (svär) skateboard doesn't work!

- What a baby ...

19. Vår skejtare tittar på hur en annan skejtare slå sig rejält i en skateboardramp.

Tankebubbla: - Is he okay?

20. Skejtaren som ramlade har hakkors tatuerat på armen, han tar stryptag och hotar vår skejtare.

Pratbubbla: - Whatchyou staring at POSER?!

Tankebubbla (vår skejtare): - um ... a scary, drunk SKINHEAD.

21. Våra skejtare.

Pratbubbla: - Maybe we're not "HARDCORE" enough for this scene.

22. Våra skejtare åker skateboard på en gata.

But even with my closest buddies, a certain power dynamic continued ...

23. Våra skejtare spelar TV-spel.

Pratbubblor:

- Ha ha ... beat you, FAGGOT!

- Shut up, DORK!

- Way to go, LOSER!

- I kicked your ass!

- Yeah ... You think you're so tough ...

24. Vår skejtare tänker tillbaka på när töntarna var små och de spelade rollspelet, DUNGEONS AND DRAGONS. Han ser sig som en stor trollkarl nu med en kristall i händerna och tittar på ett stort troll med spikklubba.

Pratbubbla: - ... until suddenly an OGRE springs from the shadows and clobbers your SEVENTH LEVEL MAGIC USER upside the head!

177

Seriestrip forts.

25. Vår skejtare kröker sig iklädd trollkarlskläder och tappar sin kristall. Han går sen hem som "vanlig" längs en gata.

Pratbubbla: - I feel so weak ... and powerless ... not to mention, emotionally unsatisfied.

26. I en Diner sitter vår skejtare och pratar med en jättesöt tjej.

But then along came GIRLS with their strange magic.

Tankebubblor:

- What is she DOING to me?

- She's not exerting force ...

- She's not CHALLENGING me ...

- In any case, I'll happily let her win.

27. Vår skejtare och tjejen sitter på en Diner:

Pratbubbla: - (Talking about feelings)

Tankebubbla: - How novel!

28. Vår skejtare och tjejen sitter på ett hustak.

Tankebubbla: - I feel most masculine in juxtaposition to your femininity.

29. Vår skejtare och tjejen flätar samman sina händer och ser väldigt kära ut.

178

Seriestrip forts.

30. Tre par bilder då vår skejtare är med sin tjej men tänker på mobbarna. De håller varandras händer, han tänker på när mobbarna gjorde likadant. Hon kramar honom bakifrån och han tänker på när mobbarna höll fast honom och gnuggade håret hårt. Hon håller honom runt halsen och han känner mobbarens slag i magen. Sist pussar hon honom på kinden!

Tankebubbla: - A kiss?

31. Vår skejtare är superglad och känner sig som en superhjärte, hans emblem på bröstet föreställer en pussmun.

A REVELATION (But still I had so much to learn ...)

Pratbubblor:

- DRUNK ON KISSES – I AM A SUPERHERO!

- HA HA! Out of the way, FOOLS!

- You don't know NUTHIN' about kissin'!

32. Vår skejtare pekar på en skejtare med hakkors tatueringar och skriker:

- Nazis are UGLY!

33. Vår skejtare står i dörröppningen till fotbollsarenan, fotbollskillarna tittar på honom och han skriker:

- Play your little frustrated HOMOEROTIC games!

34. Vår skejtare skryter inför sina skejtarkompisar:

Pratbubblor:

- I'M the one who gets the kisses.

- WHO'S THE MAN NOW?!!

35. Vår skejtares tjej säger:

- Boys are so stupid.

END

184

Foto på Norah Vincent. En amerikansk författare. En medelålders kvinna med kort mörkt hår sitter och gestikulerar med en katt i knät.

188

Foto på Geena Rocero. En filippinsk amerikansk supermodell. En ung kvinna med mörka ögon och mörkt långt hår.

191

Foto på June Eric-Udorie. En författare i Storbritannien. En mörkhyad ung kvinna med glasögon och långt, mörkt, flätat hår.

192

Foto. Fyra tjejer i tonåren sitter och pratar tillsammans varav en ligger ner och håller i sin mobil.

199

Foto. I ett rum sitter en grupp barn med olika hudfärg och ursprung. Några räcker upp händerna.

205

Foto. En mörkhyad ung kvinna torkar bort tårar från ögat. Hon håller i ett plakat med texten: "They can't kill us all, #blacklivesmatter".

206

Äldre målning som föreställer aktion av slavar. I en sal med många män i hatt och rock finns en upphöjd enkel scen med trappsteg. Högst upp står en mörkhyad man och kvinna med barn. Nedanför, på ett av trappstegen står en man med klubba.

206

Äldre målning. Några mörkhyade slavar arbetar vid en enkel maskin. En man vevar på en vev på sidan av maskinen och en annan man för in bomullen i maskinen. Runt dem finns andra slavar, män och kvinnor, som arbetar med bomull.

207

Svartvitt foto. Några mörkhyade män sitter på barstolar vid en disk i en restaurang.

207

Svartvitt foto. Två soldater går bredvid några mörkhyade kvinnor i långa kjolar som bär på böcker m.m.

208

Flygfoto över National Mall i centrala Washington DC. Hela parken är fylld av människor.

208

Svartvitt foto på två mörkhyade män i kostym som skakar hand.

209

Affisch med bild på en mörkhyad kvinna med glasögon och kort lockigt hår. Text på affischen: Bring U.S. together, Vote Chisholm 1972, Unbought an unbossed.

209

Foto på en mörkhyad leende man i vit fluga, vit skjorta och mörk kostym. Bakom honom syns en kvinna.

209

Klassiskt foto från prisutdelning på olympiska spelen i Mexico 1968 där de svarta sprintrarna guldmedaljören Tommie Smith och bronsmedaljören John Carlos gör black power gesten, en knuten hand med svart handske upp i luften.

210

Svartvit profilbild på den amerikanska jazz- och bluesångerskan Billie Holliday.

212

Foto. En mörkhyad kvinna, som hembiträde, står utanför ett rum med öppen dörr. I rummet sitter några ljushyade kvinnor och spelar kort.

214

Omslaget till filmen "The Help". Fyra kvinnor varav två är mörkhyade hembiträden som går bakom de ljushyade kvinnorna.

219

Svartvitt foto på en amerikansk författare, Langston Hughes. En mörkhyad ung man med hatt, skjorta, slips och kavaj.

220

Svartvitt foto på Claudette Colvin. En mörkhyad kvinna med kort lockigt hår.

224

Foto. Från filmen American history X. Ett lag med ljushyade spelare möter ett lag med mörkhyade spelare. Alla har bara överkroppar och mörka shorts. De ljushyade spelarna har rakade huvuden. Skådespelaren Edward Norton har ett stort hakkors tatuerat på vänstra bröstet.

227

Foto. Från filmen American history X. En mörkhyad medelålders man pratar med en ljushyad yngre man (Edward Norton).

233

Foto på en mörkhyad ung kvinna med röda läppar och iklädd en röd klänning. Hon har mörkt långt hår med dreadlocks.

235

Foto. En samling människor med plakat. På ett plakat står det: "Black Lives Matter", "ShowingUpForRacialJustice.org". En mörkhyad man håller handen vid munnen och ropar ut något.

241

Två foton från en film.

1. Tre mörkhyade kvinnor går bredvid varandra. En raket skjuts upp i bakgrunden.
2. En mörkhyad kvinna i tvådelad dräkt står i mitten. Runt omkring henne står ett tiotal ljushyade män med vit skjorta och slips.

265

Skiss på ett rektangulärt bord och placering av fem figurer runt bordet. På kortsidan sitter "moderator". På långsidan, till vänster, sitter två "guests" och mitt emot dem sitter två "experts".

266

Skiss på ett rektangulärt bord och placering av sju figurer runt bordet. På kortsidan sitter "Chairperson or moderator". På långsidan, till vänster, sitter tre "Team 1" och mitt emot dem sitter tre "Team 2".