

# ABC-Klubben Diamantjakten

## På väg

Lärraranvisning HTML, bearbetad text  
och bild

Verksnummer: 41175

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukta, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till [anpassningsfunktionen@spsm.se](mailto:anpassningsfunktionen@spsm.se).

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till [order@spsm.se](mailto:order@spsm.se) eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

## Lärraranvisning

Titel: ABC-klubben Diamantjakten På Väg

Författare: Mats Wänbland

ISBN: 978-91-27-44903-9

Årskurs: 2

## Innehåll

Webbläsare .....	1
Generella förändringar av boken .....	2
Information till läsaren .....	3
Pedagogiska tips .....	4
Bildbeskrivningar .....	5

## Webbläsare

En bok i HTML-format läses i ett webbläsarprogram. Tänk på att boken kan se olika ut i olika webbläsare. Det är viktigt att se till att boken fungerar innan eleven börjar använda den. Exempelvis kan matematiskt innehåll se olika ut och i vissa webbläsare fungerar det dåligt. Om den webbläsare ni har som standardwebbläsare inte fungerar kan ni behöva installera ett annat alternativ.

Får ni problem med webbläsare, kontakta SPSM.

## Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Samtliga versaler i boken är utbytta mot gemener.
- Samtliga textmarkeringar, såsom fet och kursiv stil, är borttagna. All text är återgiven utan markeringar.
- Texttrutor är borttagna och texten finns kvar som en del av brödtexten.
- Samtliga bilder har utgått i elevens bearbetade version av boken.
- Ett större urval av bilderna har bildbeskrivits. Bildbeskrivningarna finns enbart i läraranvisningen och inte i elevens bearbetade bok.

## **Information till läsaren**

Här finns information riktad till eleven om hur boken är anpassad. Denna text finns inte i elevens bok. Läs igenom informationen tillsammans med eleven.

i boken finns många bilder. bildbeskrivningarna finns bara i läraranvisningen. be din lärare att gå igenom bildbeskrivningarna med dig så förstår du bättre vad texten handlar om.

## Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Läs bildbeskrivningarna tillsammans med eleven när eleven läser boken. Det underlättar förståelsen för berättelsen.
- Jobba gärna med konkret material. Ta till exempel fram en ring som liknar diamantringen i berättelsen så att eleven kan känna på den.

## Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

### Framsida

Tre barn gömmer sig bakom en stor buske. Det är två flickor och en pojke. Barnen kikar på en kvinna och en man som kommer ut från ett rött hus. De bär en stor spegel mellan sig.

### 4–5

Översiktskarta där Asta, Bea och Cesar bor. Cesar bor i en blå villa, inte så långt ifrån kyrkan.

Bea bor i ett gult radhus. Asta bor i ett höghus. Ödehuset ligger på samma sida om genomfartsleden där barnen bor. För att komma till skolan och Livs måste de gå genom tunneln under bilvägen.

### 6

Asta har ljust hår uppsatt i 2 tofsar och blåa ögon. Bea har brunt hår med en liten tofs mitt bak och bruna ögon. Cesar har svart hår, lite långt vid öronen och i nacken, och bruna ögon.

### 6

En diamantring i silver. Diamanten är nästan lika stor som ringens bredaste del.

### 7

Ett rött stort hus med stora fönster och en trappa upp till dörren. En svart anteckningsbok med röda kanter med ett vitt klistermärke som det står Asta på. En stor grön mjukisnalle med rosa mage och röd rosett om halsen.

### 8

En hand med handryggen uppåt ovanför en hand som visar handflatan där det ligger en liten grå kula.

### 9

En stor lastbil med ordet Flytt skrivet på sidan. Lastbilen står framför ett rött hus med ett vitt staket.

### 10

Olle är en ung man med ljust rufsigt hår och blåa ögon. Han bär en rosarutig kortärmad skjorta och blåa jeans.

### 11

Bea räcker upp handen. I en tankebubbla ovanför henne så finns en stor grön nallebjörn med rosa mage och röd rosett om halsen.

**13**

Cesar, Bea och Asta står utanför den vita grinden som leder in till Ödehuset.

**14**

Bea, Asta och Cesar sitter på huk bakom en stor buske.

**15**

Asta ligger på rygg i gräset vid sidan av busken. Bredvid Asta står en kvinna och en man som bär på en stor spegel. De ser förvånade ut och tittar ned på Asta.

**16**

Asta, Bea och Cesar står framför kvinnan med spegeln. Hon har stort rött hår, sminkat ansikte och pekar snett uppåt med högra handen. Kvinnan har ställt ned spegelns kortsida på marken.

**18**

En brun liten nalle ligger på en blågulrandig kudde. Bea stoppar den gröna nallen i en röd ryggsäck.

**19**

Asta kramar Maja som har ljust hår och en lång klänning. Cesar och Bea står snett bakom Asta och Maja.

**22**

Barnen i klassen sitter i grupper om fyra eller fem. Den gröna nallebjörnen, Maj-Björn, sitter på ett av borden i klassrummet. Maja delar ut dagböcker till barnen.

**24**

Cesar bär flera färgburkar. Han använder hakan för att hålla fast burkarna i famnen.

**25**

Cesar och hans mamma sitter i en stor gul soffa. Mamman har långt mörkt hår, grön kjol och hon håller Cesar i handen. Cesar sitter med benen uppdragna i soffan och ser upp på sin mamma.

**30**

Asta ligger i sängen och skriver i dagboken. I sängen finn en grön kudde, prickigt täcke och på nattduksbordet en liten röd läslampa.

**33**

Asta ligger och sover i sin säng. I rummet finns ett skrivbord, en röd fåtölj, en bokhylla och en stor spegel med gul ram. I spegeln skymtar en vithårig kvinna med blå kjol och en stor sjal över axlarna.



**35**

Läraren håller i ett brev med båda händerna. Det sitter flera barn och lyssnar. Bea lyssnar och tittar ned i bordet med neddragna mungipor.

**37**

Asta och Cesar tittar på en Sverigekarta som hänger på väggen. Asta har en knappnål, med en pappersflagga på, i handen.

**38**

Flera barn sitter runt flera stora bord i matsalen. Barnen har brickor med mattallrikar och dricksglas framför sig. Bea ser ledsen ut och går iväg med sin bricka.

**41**

Sigge har brunt hår, röd tröja och gråa byxor. Sigge och Asta står mittemot varandra. Asta har en fotboll framför fötterna.

**42**

Asta lyfter upp händerna högt över huvudet och skrattar med hela ansiktet. En bit bort står Sigge med ryggen böjd och lyfter upp fotbollen. Längre bort finns en stor fotbollsplan med barn som sparkar boll.

**44**

Asta och Bea går bredvid varandra. Asta har en fotboll under ena armen medan Bea bär en vattenflaska och sin jacka.

**47**

Cesar skjuter en stor gul skottkärra framför sig. Han går längs en grusväg bredvid en stor grön gräsmatta med träd och buskar. Cesar har uppspärade ögon och neddragna mungipor.

**48**

Cesar sitter inne i en koja gjord av kvistar och ris. Cesar sitter på en kudde och har krupit ihop med knäna uppdragna mot ansiktet och kramar med armarna runt benen.

**50**

Asta står i ett badrum med gul vägg och grönt kakel. Hon borstar tänderna med en röd tandborste och har tandkrämsskum runt munnen.

**51**

Två smörgåsar med marmelad ligger på en tallrik. Bredvid tallriken står en temugg med snöret från tepåsen hängande på sidan av muggen.

**53**

Asta ligger i tandläkarstolen. Tandläkarens instrument, ett vattenglas och en spottskål finns bredvid stolen. Tandläkaren bär skyddshandskar, munskydd och har håret i en lång fläta. En radio står på en bänk och en almanacka hänger på väggen. I fönstret hänger gröna gardiner med ett mönster av vita tänder.

**58**

Cesar håller ett vitt papper framför sig. Cesar tittar på Asta som ler och har båda händerna lyfta i en applåd.

**59**

Bea står framför Sverigekartan i skolan. Hon håller ett förstoringsglas framför en bild som är fastsatt på Sverigekartan.

**63**

Asta, Cesar och Bea står framför en blå öppen dörr. Två vuxna tittar ut från dörröppningen. Lärare Olle har grön tröja, armbandsklocka och några anteckningsböcker i händerna. Rektorn har kortklippt ljusbrunt hår, glasögon och blå ögon.

**65**

Bea pratar i en mobil som hon håller mot höger öra.

**68**

I en TV-ruta finns en blond man med långt hår i hästsvans. På mannens ena hand sitter en liten brungrå fågel och i den andra handen håller mannen en liten metallring.

**70**

Asta står framför den stora spegeln. Asta har röd tröja och bruna byxor och hon tittar in i spegeln. I spegeln syns en gammal kvinna med grått hår. Kvinnan håller fram handen och i handflatan vilar en liten grå kula.

**76**

Sam sitter vänd mot en kvinna som sitter bredvid honom. Kvinna har långt svart hår, stora runda örhängen, gröna ögon och en grön och vitrandig tröja. I knät har hon ett anteckningsblock som hon skriver i.

**78**

Asta, Bea och Cesar står utanför det vita staketet vid Ödehuset. Vid dörren till huset står två vuxna som hjälps åt att lyfta och spika fast en stor skylt ovanför dörren.

**81**

Asta riktar ett knytnävsslag mot Sigge som halvliggert ovanpå en säng. I den andra handen håller Asta dagboken. Siggas kompis sitter på fotändan av sängen med knäna uppdragna.

**83**

Asta ligger på sängen och gråter. Hennes lila rygsäck ligger på golvet. Pappa sitter på sängkanten och klappar Asta. Han har ett rutigt förkläde på sig och en slev i handen.

**85**

Pappa med det rutiga förklädet och Asta står framför den stora spegeln. Pappa håller i spegeln med båda händerna och tittar på Asta.

**86**

Maj-Björn sitter något framåtlutad framför en uppslagen anteckningsbok och håller en penna i den högra tassan.

**91**

Beas mamma har blont långt hår och blå ögon. Hon håller upp många olika papper i olika färger. Kring hennes huvud flyger också papper.

**92**

Bea är vänd bakåt och håller upp ena handen till hälsning. Bakom Bea sitter pappa på en stol vid köksbordet. Pappa plutar med munnen. Mamma sitter i kökssoffan och ler mot Bea.

**93**

En ihoprullad tidning med tejp kring mitten. Tidningen är söndertrasad på sidorna och teipen håller på att gå sönder. På tidningsrullen står det Momma.

**94**

Sam håller upp ett fotografi på en nalle. Sam har mörkt krulligt hår, mörka ögon och blå tröja. På bilden står det Sam Bilo skänkte sin favoritnalle Ann-Bengt till projektet.

**97**

En vithårig kvinna med krulligt uppsatt hår sitter bredvid en nästan skallig man. De tittar i en tidning som ligger på ett bord framför dem. På bordet står också en lila kaffekopp på fat.

**99**

Cesar sitter på knä i sin säng som har randigt överkast. Han kastar iväg en pappersboll. I rummet finns ett skrivbord och en stol framför fönstret. På golvet en papperskorg och flera böcker som ligger nedanför nattduksbordet. En grön läslampa finns på väggen. Mamma står mitt i rummet och ser förskräckt på en pappersboll som kommer flygande i luften mot henne.

**100**

En tidningsannons där en bild på det röda Ödehuset finns. På skylten ovanför dörren står det Gavinis Guld. I annonsen står det Nyöppnad smyckeateljé söker erfaren guldsmed.

**106**

Astas familj är i köket. Köket har blåa skåpsluckor och ett runt köksbord med gröna stolar. Asta sitter på en stol vid bordet. Astas mamma står vid köksbänken och håller i en kaffekanna. Astas pappa sitter vid bordet och räcker fram en 100-kronorssedel till Sigge som står vid diskbänken. På köksbordet finns fil, en kopp, en djup skål, en tallrik med en smörgås och ett glas.

**107**

Asta ligger på sidan i sängen under täcket. Hon har en röd och vitrutig handduk över pannan och hon ligger med slutna ögon och händerna uppe vid ansiktet. På sängbordet framför henne står ett saftglas med sugrör i.

**108**

En vänthall på en flygplats. Många människor rör sig runt i vänthallen. Några sitter på orangea stolar som finns i långa rader.

**109**

En man sätter Maj-Björn på en av de orangea stolarna.

**112**

Asta står i en hall med skohylla på golvet bakom sig. Hennes huvud hänger ned och ena handen håller i en golvlampa som lutar och snart kommer att ramla.

**115**

En nästan helt skallig man med grön tröja går tillsammans med en vithårig kvinna med rosa kavaj. Kvinnan bär Maj-Björn under ena armen och mannen drar en resväska. Framför dem finns en skylt med texten utgång gate 13 SK164 till Buenos Aires.

**117**

Bea hänger med huvudet och är ledsen. Cesar står bredvid Bea och klappar henne på axeln.

**118**

Asta ligger i sängen. Hon har huvudet lyft och tittar ut genom sovrumsdörren som står på glänt. Utanför dörren går Astas pappa förbi och håller en telefon emot ena örat.

**123**

Bea och hennes mamma är i frukt- och grönsaksavdelningen i en mataffär. Bea pekar mot en stapel med ananas och bakom Bea lyfter hennes mamma upp en klase med röda vindruvor. Det finns många olika frukter och grönsaker i lådor med prislappar som sitter ovanför varje låda.

**125**

Bea och hennes mamma är i trapphuset i ett lägenhetshus. Beas mamma står vid hissen och Bea står med ena knäet mot golvet för att knyta skosnörena på ena skon. Bakom Beas mamma finns ingången till soprummet som är en mörkröd dörr bredvid hissen. Bredvid soprumsdörren finns trapporna som leder upp till de olika våningsplanen i huset.

**129**

Bea och hennes mamma är inne i Astas lägenhet. Båda två ser på Sigge som kommer ut från ett rum med Maj-Björn. Bea ler stort med hela ansiktet. Asta står bredvid och håller i en liten påse med vindruvor. Hon ser på nallen och ler.

**130**

Asta ligger i sängen lutad mot huvudkudden. I mitten av rummet sitter Sigge på en skrivbordsstol. Framför Astas säng står en pall med ett glas med sugrör. Sigge ler, snurrar på stolen och tittar på Asta.

**132**

Spegelglasbitar ligger spridda över golvet. Siggas fötter i gröna strumpor finns uppe till höger i bilden.

**134**

Asta, Bea och Cesar står runt Cesars mamma. Cesars mamma är klädd i röd klänning, gul kofta, röda stövletter och gult halsband med matchande gula örhängen. Över ena axeln hänger en svart platt portfölj.

**143**

Maj-Björn får en kram av Bea.