

Klara Svenskan Läsa Tala Skriva Åk 6 Lärraranvisning Textview

Verksnummer 41016:

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Sidspecifika förändringar**
Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar som är gjorda i den pedagogiskt anpassade boken. Det kan till exempel vara en övning som omarbetats eller en bild som flyttats.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Klara Svenskan Tala Läsa Skriva ÅK 6

Författare: Eriksson & Sahlin

ISBN: 978-91-27-44832-2

Innehåll

Generella förändringar av boken	1
Sidspecifika förändringar.....	3
Till läsaren.....	14
Pedagogiska tips	15
Bildbeskrivningar	17

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till och om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- Innehåll, text, bildbeskrivningar och lärraranvisningar har egna flikar.
- Baksidetexten och källförteckningar utgår.
- Bildbeskrivningar finns till de flesta bilder, men bilder på barn med pratbubbla saknar bildbeskrivning. Ibland står det vem som säger vad, ibland är det generaliserat som "exempel".
- Då det i elevens bok står att han/hon ska "stryka under/över" eller "ringa in" så markerar eller skriver eleven sitt svar.
- Uppgifter där de seende eleverna drar streck mellan exv. fråga och svar "parar" eleven ihop fråga och svar genom att skriva svaret.
- Uppgifterna är numrerade så att det blir lättare att hålla reda på svaren och för att underlätta rättning av uppgifterna.

- Onödiga versaler utgår.
- Kursiv och fetmarkering av ord eller hela meningar utgår, förutom för ingressen i texten på sidan 52. Den behövde på något sätt förtydligas för att eleven skulle kunna identifiera ingressen. Hela stycket är fetmarkerat, och i textviewboken uttrycks det med enbart versaler.
- Understrukna ord markeras med parentes.
- Uppgifter där eleven ska markera med färger markerar eleven med (), // kombinerat med bokstavsförkortningar.
- Jämförandeburgarens och Argumentationsbyråns bilder utgår och rubrikerna skrivs löpande. Exempel Jämförandeburgare sid 46
 - Inledning: ---
 - Likheter: ---
 - Skillnader: --- ---
 - Sammanfattande avslutning: ---
- Bedömningskala "Mål – Tala/Läsa/Skriva" har omarbetats och eleven skriver sina svar eller markerar svaren med givna förkortningar.

Sidspecifika förändringar

11

Uppgift 2

Bilderna utgår så förklara för eleven att i de seendes bok ser man olikfärgade notislappar med rubriker men i elevens bok finns endast lapparnas rubriker.

12

Uppgift 1

I svartskriftsboken markerar eleven med olikfärgade pennor och om eleven har synrester ska man naturligtvis utnyttja dessa. Men markeringsättet har ändrats så att eleven markerar med parenteser och snedstreck eventuellt kompletterade med bokstäver.

// för röd markering () för blå markeringen och (m) för grön markeringen av miljöbeskrivningar.

Detta förutsätt dock att eleven har fått texten som en Word-fil och kan markera direkt i texten.

13

Uppgift 7

Gör en genomgång av hur man fyller i Målen.

Eleven skriver bedömningsskalans ord eller markerar enligt nedan i bedömningsskalan.

Bedömningsskalan

påbörjat (p), uppnått (un), utvecklat (ut), välutvecklat (v)

Jag kan:

- läsa en berättande text med flyt och god förståelse,
- förstå hur författaren bygger upp miljö- och personbeskrivningar,
- förstå hur författare använder sig av dialoger.

14

Uppgift 3

Uppgiften finns med utan förändring. Om eleven gillar att rita så låt eleven göra det men annars kan uppgiften utgå.

16

Uppgift 1

Bilden utgår. Förklara för eleven varför "berättelseansiktet" heter som det gör. Rita gärna en liknade bild på elevens ritmuff/Blackboard så att eleven förstår varför uppgiften har namnet Berättelseansikte. Jämför med hur exv. en tankekarta kan se ut.

Uppgiften har nedanstående utseende:

Berättelseansikte

Miljö: ---

Personer: ---

Problem: ---

Händelser: --- --- ---

Slut: ---

17

Uppgift 4

Stjärnbilderna utgår och ersätts av nedanstående text:

Jag ger boken betyget *1-5 stjärnor*: ---

18

Bokslukaren

Samtala om bild och text i Bokslukare. Här kan man passa på att samtala om att en bildbeskrivning aldrig kan ge samma information som de seende får genom att enbart kolla på bilden. Den bokslukande draken förstärker texten men detta kan vara svårt att i text förmedla.

21

Bildtext

Bildtexten har fått nedanstående tillägg.

En av killarna från sida 20 beskriver sin skräckmiljö:

Toaletten används inte längre och där inne luktar det som en blandning av avlopp och död. Handfatet är trasigt ... osv.

22

Tankekartan

Bilden utgår och ersätts med följande tankekartan:

Huvudperson 1: ---

Yttre personlighetsdrag: ---

Inre personlighetsdrag: ---

Övrigt: ---

Plats för fler Tankekartor: ---

24

Bildtext

Bokens kille tänker vidare på sin berättelse:

Första gången dyker spöktanten upp i spegeln på källartoa, osv.

25

Bildtexter

Bildtexterna på sidan har fått följande tillägg:

Vändpunkten i killens berättelse:

En kväll när systrarna borstar tänderna så hoppar spöktanten...

Killen har kommit fram till berättelsens slut. Allt slutar med att två killar smyger in på den stängda ...

26

Berättelseansiktet

Bild utgår. Berätta för eleven hur bilden och rubriken hör ihop.

Eleven får följande text:

Berättelseansikte

Miljö: ---

Personer: ---

Hot/Det som skrämmer: ---

Händelser

- Början: ---
- Händelse 1: ---
- Händelse 2: ---
- Händelse 3: ---
- Vändpunkt: ---
- Slut: ---

27

Mål – Skriva

Eleven skriver sitt svar eller använder uppgiftens förkortningar för att markera sitt svar. Kom överens med eleven på vilket sätt som eleven helst skriva sitt svar.

Skriv i bedömningsskalan ...

Mål - tala

Bedömningsskalan

påbörjat (p), uppnått (un), utvecklat (ut), välutvecklat (v)

Jag kan:

--- planera och skriva en skräcknovell med hot/det som skrämmer, osv.

29

Uppgift 6 – bild

Uppgiften har ändrats enligt nedan. Eleven har en även en bildbeskrivning så han/hon kan delta i klasskamraternas samtal om bilden.

Hitta på läskiga titlar och fyll i *här nedan*.

1. ---
2. --- osv.

32-33

Uppgifterna 2-7

Alla bilder, med bildtexter och bildbeskrivningar ligger sist på sidan 33

Här ska eleven markera sina svar på ett eller annat sätt. Utgå från eleven och vad som passar eleven bäst. Eleven kan naturligtvis skriva sina svar men då behöver eleven mera tid. I boken finns nedanstående förslag på markeringar. Detta förutsätter att eleven har fått texten som en Word-fil där eleven kan markera direkt i texten.

33

Uppgift 2

Eleven markerar enligt nedan.

Läs och *markera* rubrik och underrubrik med *ordet rubrik inom parentes (rubrik/underrubrik)*.

33

Uppgift 3

Läs och *markera* inledningen med (*inledning*) efter *aktuellt stycke*.

33

Uppgift 4

Uppgiften är skriven inom parentes. Eftersom eleven har rubriken "bildbeskrivning" så kan uppgiften utgå. Men uppgiften finns kvar för det är viktigt att eleven med synnedsättning blir medveten om bildernas betydelse. Samtal om vad de seende eleverna kan få för information från bilderna etc.

Visa gärna på elevens ritmuff/Blackboard hur en åttaarmad ljusstake kan se ut.

33

Uppgift 5

Markera viktig fakta om chanukka med (c).

33

Uppgift 6

Markera viktig fakta om julen med /j/.

33

Uppgift 7

Markera viktig fakta om eid al-fitr med (eaf).

34

Jämförelseburgaren

Bilden utgår. Berätta varför uppställningen har namnet Jämförandeburgaren. Uppställningen får följande utseende:

Inledning: ---

Likheter: ---

Skillnader

- chanukka: ---
- jul: ---
- eid al-fitr: ---

Sammanfattande avslutning: ---

35

Uppgift 1

Eleven markerar eller skriver svaren. Man kan spara tid om eleven löser uppgifterna 1-3 samtidigt för då kan eleven markera och skriva de eftersökta orden direkt. Uppgiften har ändrats enligt nedan.

Markera alla jämförelseord som signalerar likheter med (l).

Markera alla jämförelseord som signalerar skillnader med (s).

36-37

Alla bilder, med bildtexter och bildbeskrivningar ligger sist på sidan 37

38

Uppgift 1

Tabellen utgår. Uppgiften får följande utseende:

Utgå från dina markeringar i texterna på sidorna 36–37. Fyll i stödord *nedan*. *Skriv* sedan vad som är lika och olika mellan religionerna.

Hinduism – buddism

Finns var? --- ---

Lika. --- Olika: ---

Grundare: --- ---

Lika: --- Olika: --- osv.

38

Bildtext

Bildtexten har följande tillägg:

En flicka konstaterar:

Aha! Båda religionerna är stora i Asien. ...

40

Bildtext

Två elever skriver:

- Ni kan aldrig ana hur många likheter det finns mellan ...
- Sammanfattningsvis finns det många fler likheter än skillnader mellan ...

41

Bedömningsskalan

Skriv i bedömningsskalan ...

Mål - tala

Bedömningsskalan

påbörjat (p), uppnått (un), utvecklat (ut), välutvecklat (v)

Jag kan:

- samla viktig fakta om två företeelser/saker,
- sortera fakta utifrån likheter och skillnader, osv.

42

Bildtext

Bildtexten har fått följande tillägg:

En tjej ger dig ett exempel på hur du kan göra:

Jag ska jämföra mina gymmaskor med min brors. Jag vill veta vilket par som håller bäst.

43

Uppgift 3

Tabellen utgår och ersätts med:

... Fyll i nedan.

Produkt 1 – Produkt 2

- Används till: --- ---
Lika: --- Olika: ---
- Utseende: ---
Lika: --- Olika: --- osv.

43

Bildtext

Bildtexten har följande inledning:

Flickan har gjort sitt skotest:

Resultatet av dofttestet visar att efter en veckas...

44

Bildtext

Bildens text har följande tillägg:

Flickan berättar hur hon tänker gå vidare med sitt arbete:

Jag tänker dokumentera testerna genom att anteckna och fotografera.

45

Uppgift 4

Uppgiftens stjärnor utgår och ersätts av text.

Jag ger produkt 1, *1-5 stjärnor*: ---

Jag ger produkt 2, *1-5 stjärnor*: ---

45

Bildtext

Tjejen berättar vad hon kom fram till:

Jag visste väl att jag hade rätt! Mina gympaskor är snyggare...

47

Bildtext

Tjejens sammanfattning av gympaskotestet:

Båda gympaskorna var gjorda i tyg och hade lika tjock sula. Men ...

56

Uppgift 1

Eleven markera enligt nedan.

- *Markera* bindeord med (*bo*).
- *Markera* referatmarkörer med (*rm*).
- *Markera* det uttryck som presenterar ett motargument med (*ma*).

60

Bildtext

Bildtexten har fått följande tillägg: *En tjej tänker: Jag vill att källaren ...*

61

Bildtext

Tjejen berättar om hur hon tänker fortsätta sitt arbete: Jag gör en enkät som mina klasskamrater kan svara på. Den ska stödja mitt första argument.

62/63

Bildtexter

Bildtexterna har fått nedanstående tillägg:

Exempel på argument:

Exempel på ett debattämnes inledning och avslutning:

70

Bildtext

Bilden har bildbeskrivning och "bildtexten" har fått nedanstående tillägg:

Killen fortsätter fundera om fyrverkerier är bra eller ej:

Det andra laget kommer säkert säga att det är en tradition för många att smälla smällare på nyårsafton.

72/73

Bildtexter

Bildernas bildtexter har fått nedanstående inledningar:

Ännu en kille har åsikter om fyrverkerier och hundar:

Vi är glada husägare ...

En tjej summerar diskussionerna angående fyrverkerier på nyår:

Avslutningsvis vill vi åter ...

75

Bildtext

5. Ge varandra respons.

Exempel:

- Det märktes att ni var väl förberedda eftersom ...
- Jag förstod era argument för ...
- Tänk på att tala lite högre ...

80

Bildtext

Bildtexten ingår i uppgiften.

En del poetiska texter rimmar. Då slutar raderna med ord vars ändelser låter lika eller nästan lika.

Hjärta och smärta låter likadant i slutet. Hänt och skämt låter nästan likadant i slutet.

1. Markera de ord som rimmar (eller nästan rimmar) i texterna. Skriv de ord som rimmar med varandra.

Exempel: störst - törst

82

Bildtexter

Bildtexterna är placerade före uppgift 4.

... Ta hjälp av dina understrykningar/markeringar och skriv. ---

Tre elevens exempel:

- Undrar varför dikten/texten heter ...? osv.

4. Visa och berätta *vad du har skrivit* för en kamrat.

83

Bildtext

Bildtexterna är placerade före uppgift 1.

83

Haikudikter

Numreringen av stavelse har ersatts med parenteser runt vokalerna och varje rads antal stavelser inom parentes i slutet av raden. Markera ut stavelserna i orden med hjälp av siffror/parenteser på varje rad.

Sn(ö)n f(a)ll(e)r st(i)ll(a). (5)

M(a)rk(e)n f(ä)rg(a)s l(å)ngs(a)mt v(i)t. (7)

N(u) s(o)v(e)r sk(o)g(e)n. (5)

85

Uppgift 3 och 4

Molnet utgår.

Följande förändring har gjorts av texten:

Visa och berätta *vad du skrivit* för en kamrat. ---

85

Bildtexter

Bildtexterna är placerade för uppgift 4.

Exempel:

- När jag läser dikten får jag en inre bild av...
- När jag läser dikten känner jag ...
- Jag tror att dikten egentligen handlar om ...

86

Bildtext

Många poetiska texter är skrivna i obunden eller fri form. Då följer den som skriver inga särskilda mönster.

Exempel:

- Man kan skriva mycket eller lite.
- Man kan använda sig av metaforer eller skriva rakt på.
- Man skriver precis som man vill!

87

Bildtext

Bildtext är placerad före uppgift 3.

Exempel:

- Undrar varför dikten heter...?
- När jag läser dikten känner jag...

88

Uppgift 1 - bildtext

Bilden på hjärtat utgår. Men rita gärna ett hjärta på elevens ritmuff eller Blackboard så kan eleven placera sin text i den.

En kille säger:

Jag sätter min familj i mitten av mitt hjärta.

92

Uppgift 2

Rita små bilder utgår.

93

Bildtext

Bildtexten är placerad före uppgift 4.

En kille säger:

- Jag ska skriva en låttext om när jag såg min lillasyster för första gången.

94

Bildtext.

Bildtexten är placerad före uppgift 2.

Här spelar och sjunger killen texten han skrivit till sin syster:

- Jag har tonsatt min text och kompar på gitarr. Åååh syrran...

95

Poetisk text

Eleven kan ju få en ram som han/hon klistrar in sin dikt i.

96

Uppgift 3

Bilderna utgår. Eleven får bildernas namn.

Para ihop varje texttyp med rätt grafisk struktur.

1. Berättande text ---
2. Faktatext ---
3. Argumenterande text ---
4. Poetisk text ---

- a) *Poesihjärtat*
- b) *Argumentationsbyrå*
- c) *Berättelseansiktet*
- d) *Jämförandeburgaren*

Till läsaren

- Innehåll, text, bildbeskrivning och läraranvisning finns under separata flikar.
- Skriv dina svar i en egen fil på datorn.
- Varje nytt kapitel inleds med ett fotografi som har en bildbeskrivning.
- Det finns bildbeskrivningar till de bilder som behövs för att du ska kunna lösa dina uppgifter. I boken förekommer många tecknade bilder på barn som kommenterar bokens texter. Ibland får du veta vem som säger vad, ibland står det bara exempel.
- De flesta uppgifter är numrerade så blir det lättare att rätta uppgifterna.
- I uppgifter där dina klasskamrater ”drar streck” mellan ett ord och ordets förklaring har uppgifterna omarbetats så att du istället parar ihop och skriver ordets förklaring eller numrering.
- När det i svartskriftsboken står att du ska markera med olika färger markerar du exempelvis med () eller // och skriver de förkortningar som du fått inom markeringarna.
- Istället för att kryssa i bokens Mål skriver du svaren eller dess förkortningar.

Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se

Pedagogiska tips

- Eleven svarar på uppgifterna på datorn. Skapa en mapp i datorn med bokens namn. Den mappen ska ligga i en mapp för svenska. På så vis skapas en trädstruktur i datorn som gör att eleven själv kan hitta.
- Uppgifterna har numrerats för att underlätta vid samtal om olika svar och rättning av uppgifter.
- Många bilder utgår. Men då eleven behöver bilden för att kunna lösa uppgiften finns det bildbeskriven som dock kan behöva förtydligas. Bildbeskrivningarna kan aldrig ge exakt samma information som de seende eleverna får genom att se på bilderna. Samtala därför gärna om bilderna och ge den extra information som eleven med synnedsättning kan ha nytta av för att få samma förståelse som de seende eleverna.
- Varje kapitel inleds med ett fotografi. Tag som vana att samtala om bilden.
- Vissa uppgifter kan kräva förberedelser, exempelvis att kopiera en text och lägga in den på datorn så att eleven på ett smidigare sätt kan skriva, markera och göra ändringar i den givna texten. På så sätt kan man spara tid. Exempelvis sid 36.
- Ritmuffen är ett bra hjälpmedel för att förklara en bild t.ex. sid 34, Jämförandeburgaren. Rita en **enkel** skiss. Skala bort all onödig information. Man kan även göra det enkelt för sig genom att göra en kopia av den bild man vill rita genom att kopiera den i skolans kopiator. Sedan är det bara att stoppa in den kopierade bilden i ritmuffen. Fyll i de konturer som Du anser behövs för förståelsen och skriv sedan den text som eleven behöver genom att sätta in ritmuffen i elevens Perkinsmaskin eller använd elevens Blackboard (Best.nr: 10326).
- Berättelseansiktet, Jämförandeburgaren, Argumentationsbyrå, Poesihjärtat etc. har "teckningar" som kan behöva förklaras för eleven med synnedsättning då han/hon endast har bildens text utan aktuell inramning.
- När eleven ska fylla i Målen kan man välja mellan att eleven skriver hela sitt svar eller så skriver eleven förkortningarna som är skrivna inom parentes. Svaret skrivs framför respektive påstående.

Skriv i bedömningsskalan ...

Mål – tala

Bedömningsskalan

påbörjat (p), uppnått (un), utvecklat (ut), välutvecklat (v)

Jag kan:

- läsa och urskilja debattartikelns struktur,
- hitta skribentens tes och de argument som stödjer tesen, osv.

- Var medveten om att uppgifter där eleven ska para ihop olika meningar/ord etc. tar längre tid att lösa för en elev med synnedsättning.
- Glöm inte bort att ge eleven feedback och att kolla att uppgifterna har lösts rätt.
- Tänk på att det tar **längre tid** för en elev med svår synnedsättning att läsa bokens texter, bildbeskrivningar och uppgifter.
- Uppmana eleven att **alltid** läsa igenom **hela** uppgiften innan eleven börjar skriva sina svar.
- Vid prov har eleven med synnedsättning också rätt att få **mera tid** till sitt förfogande.
- Uppmana eleven att läsa "Till läsaren" där han/hon får information om bokens upplägg och utformning.

Bildbeskrivningar

4

Foto av en kyrkogård. Det är natt, en fullmåne lyser upp himlen och sprider sitt ljus ner på gravstenarna.

6

Omslaget till Knockad Romeo. Omslaget visar en natthimmel med lysande stjärnor som binds ihop till stjärnbilder.

18

Bokslukaren

En tecknad bild på en grön drake som käkar massor av böcker. Magen är fullproppad med böcker. Det ligger böcker framför draken och draken håller fler böcker med sina klor. På drakens svans finns fem gula stjärnor.

20

Ett skräckinjagande grått ansikte med röda ögon och tandlös mun. Grönt, stripigt hår hänger ner framför ansiktet.

21

En vandaliserad toalett. Allt är sönderslaget: handfatet, toalettstolen, lampan i taket och spegel på väggen.

23

Killens fantasifigurer. Två ljushåriga tvillingtjejer klädda i exakt likadana jeans och randiga t-shirts.

25

Spöktanten spolans ner i toaletten. Endast spöktantens grönaktigt kloförsedda hand sticker upp ur toaletten samtidigt som vattnet skvalpar runt handen och ner på golvet.

29

En boktrave med fem böcker. Ovan på böckerna står en arg råtta. På baksidan ser man spindelväv och en döskalle.

30

Ett foto av ett berg med ett dinosauriefotspår. Spåret är fyllt med vatten och blir en pöl. I pölen sätter ett barn ner sin hand och jämför storleken på sin hand och dinosauriens.

32-33

Tre fotografier: bildtext först, bildbeskrivning under.

1. Eidfirande barn i en familj i Malaysia. Familjen umgås, ger varandra presenter och äter god mat och sötsaker.
På fotografiet ser man två barn och en vuxen som sitter med benen i kors på golvet. Framför dem på golvet ser man glas med dricka och olika sorters mat.
2. Hos familjer som firar jul i Sverige är det ofta en person utklädd till tomte som kommer med presenter till barnen.
Två barn sitter i knät och bredvid en tomte i röda kläder och vitt skägg.
3. Under chanukka tänder man ett ljus varje kväll i en åttaarmad ljusstake.
En flicka ser på när man tänder ljusen i ljusstaken.

36-37

Två fotografier: bildtext först, bildbeskrivning under.

1. I många hinduiska hem finns ett litet altare med en gudabild. Där kan man tända rökelse och offra blommor och lite mat till guden eller gudarna. Vid det här altaret tillber man guden Ganesha.
På var sin sida om den sittande Ganesha står det två ljusstakar. Ganesha känns igen på att han har ett elefanthuvud. Bildens Ganesha är guldfärgad.
2. En del buddhister har ett litet altare hemma där de kan tända ljus eller rökelse och offra mat och blommor. Små altare och andehus kan också finnas i gathörn och parker som det här andehuset i Thailand.
Altaret på bilden är byggt som ett litet hus i trä. Altaret är utsirat och det sitter olika gudastatyer på vardera sidan av altaret.

50

Snön vräker ner och ett tåg står stilla på rälsen.

67

En tecknad bild med olika saker som man kan behöva när man förbereder en debatt.

Olika faktaböcker, en artikel med rubriken "Lugnande medel till hundar - hela listan! En laptop med Veterinärinfo uppslagen. Anteckningsblock, överstrykningspenna och små papper med anteckningar.

70

Ett bokuppslag med en bild och artikel om Kina. Artikeln har rubriken:

Fyrverkerier i Kina redan på 600-talet.

78

En staty gjord av böjda, svarta rör som formats till två sittande personer. De sitter med ryggarna mot varandra och huvudena böjda fram mot knäna. Inuti dem står två vita, upplysta dockliknande statyer som håller ut händerna mot varandra. Statyn står på ett öppet fält.