

Kommunikation

Läraranvisning punktskrift

Verksnummer: 40337

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Sidspecifika förändringar**
Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar som är gjorda i den pedagogiskt anpassade boken. Det kan till exempel vara en övning som omarbetats eller en bild som flyttats.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Kommunikation

Författare: Tove Phillips

ISBN: 978-91-40-69418-8

Innehåll

Generella förändringar av boken	1
Sidspecifika förändringar.....	2
Till läsaren.....	7
Pedagogiska tips	8
Bildbeskrivningar	9

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp den tryckta punktskriften så snart du kan och förvara pärmarna stående. Punktskriften riskerar att plattas till om den förvaras liggande.
- Det finns inga svällpappersbilder till denna bok. De flesta bilderna är beskrivna. Fetstil har inte markerats i punktlistor. Text har ibland lagts till direkt i bildtexterna som en ytterligare förklaring av bilden.
- Bildförteckning har utgått.

Sidspecifika förändringar

12

(Fundera över dessa frågor när du läser texten nedan:)

När kommer Albin? I vilken roll? Med vem? På vilket sätt? Med vilket innehåll?

Albins loggbok (osv)

17

Tabellen har skrivits som lista och numrerats med a-h.

Exempel på kommunikationsstörningar

- a) Språkhinder: Språkliga hinder kan uppstå ...
- b) Dubbla budskap: När vi skickar... (osv)

25

Tabellen har skrivits som lista och numrerats.

- a) Hörseln: tal, samtal, radio, sång och musik
- b) Synen: ...(osv)

32

Text har lagts till:

Modellen visar vilka delar av vår identitet som vi själva och andra är medvetna om.

Rutornas storlek förändras i olika stadier av ett förhållande eller samspel.

Modellen består av en fyrkant indelad i fyra fält med olika färg, två rader och två kolumner: mitt kända fält, mitt dolda fält, mitt blinda fält och mitt okända fält. Kolumnerna representerar jaget och de två raderna "andra". I kolumn ett ser vi vad jag vet om mig själv och i kolumn två vad jag inte vet om mig själv. Rad ett visar vad andra vet om mig och rad två vad andra inte vet om mig.

33

Text har lagts till:

Den här modellen visar en ... man fått i relationen. *De fyra fälten blir större och mindre*

(inom ramen för hela fönstret) beroende på graden av ömsesidigt förtroende vi har för varandra. Detta förtroende beror i sin tur på den enskildes, eller gruppens, förmåga att ge och ta emot feedback.

39-40

Bild har utgått.

48

Text har lagts till:

En vuxen person förklarar reglerna för ett mindre barn:

”Man får ALDRIG kasta sand på folk, okej? ... (osv)

56

Tabellen har skrivits som lista:

Exempel på kulturella skillnader

- a) Personlig svär: alla människor har olika...
- b) Samtalston och turtagande: I Sverige och ... (osv)

97

Fotot har utgått.

111

Bildtexter har lagts till.

- a) I en butik. En skräddare tar mått på en kund för en kostym. Skräddaren är ung och välklädd i ljusblå tight skjorta. Det mörka håret har han kammat bakåt. Kunden ler och ser nöjd ut.
- b) På serviceboendet. En kvinnlig vårdare med vit rock hjälper en äldre kvinna att resa sig upp från en fåtölj. Kvinnan ser tacksam ut och vårdaren ler mot henne.
- c) I bilaffären. En säljare i kostym och vit skjorta visar upp en blänkande ny bil för en kund som lyssnar intresserat.
- d) Hos frisören. En tjej sitter ner och får sitt hår klippt. Den kvinnliga frisören har svart linne och ett stort modernt halsband hängandes runt halsen. De pratar och ser glada ut.

114

Fotot har utgått.

127

Har skrivits som löpande text med komma mellan orden.

väder, nyheter, mat, jobb, resor, skola (osv)

131

Fotot har utgått.

132

Har skrivits så här:

- a) Jag budskap:
Jag tycker att du är jobbig när du håller på så!
Jag känner mig överkörd när...
- b) Du-budskap:
Du är så jobbig!
Du tror du ska få... (osv)

137

Fotot har utgått.

139

Fotot har utgått.

146

Fotot har utgått.

152

Har skrivits som lista med bokstavsnumrering.

Försvarsmekanismer

- a) Bortträngning: Man förtränger sådant som ... (osv)
- b) Regression: Man återgår till ett... (osv)

155

Pyramiden. Orden har placerats in i texten.

- a) Förebygga: I pyramidens bas finns det förebyggande arbetet. Det är här man försöker skapa en trygg och trivsamt skola där alla respekterar varandra och där konflikter sällan uppstår. Här arbetar man bland annat med värdegrund, normer, självkännedom och gruppstärkande övningar.
- b) Hantera: På den andra nivån händer det att konflikter uppstår, men de hanteras på ett konstruktivt sätt. Såväl lärare som elever får grundläggande kunskaper om konflikthantering och man arbetar mycket med förhandling.
- c) Hjälpa: På den tredje nivån kan konflikten bli så stark att man behöver ta in utomstående hjälp. Det kan exempelvis vara att skolans trygghetsteam eller någon annan vuxen går in för att försöka medla mellan de olika parterna.
- d) Stoppa: I toppen av pyramiden har konflikten gått så långt att den måste stoppas med omedelbar verkan, exempelvis genom att de inblandade måste skiljas åt, att polis måste kallas in eller att elever måste stängas av.

156

Bilden har utgått.

171

Bilden har utgått.

173

Bilden har utgått.

174

Bildtext har lagts till.

Datormodell från 1997. En bildskärm är placerad ovanpå den stora lådan som innehåller datorn med 166 MHz processor, 32 MB internminne och 2,1 GB hårddisk.

179

Bilden har utgått.

187

Bilden har utgått.

200

Bilden har utgått.

201

Bildtext har lagts till.

Möt hela världen framför datorn. En kille styr sitt dataspelande med en handkonsol som han lutar åt olika håll.

216

Bilden har utgått.

217

Tabellen har skrivits som lista.

- a) Titelsida: Det är vanlig att ha en titel med underrubrik, t.ex. "Prinsessor och ... (osv)
- b) Sammanfattning: Många rapporter har en... (osv)

220

Bilden har utgått.

225

Bilden har utgått.

229

Tabellen har skrivits som lista.

- a) Inventio (finna): Förberedelse av innehåll, insamling... (osv)
- b) Disposito (planera): (osv)

234

Bilden har utgått.

Till läsaren

De flesta bilder är beskrivna i text. På några ställen har text lagts till direkt i bildtexterna för att underlätta. Det finns ingen separat bildbilaga. Bildförteckningen har utgått. Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se

Lycka till med läsningen av boken!

Pedagogiska tips

- Rekommendera att eleven samlar dokumenten som eleven skriver till boken i en mapp i datorn med samma namn som boken. Placera mappen i en mapp för just detta ämne i datorn. På så vis byggs en trädstruktur upp i datorn vilket underlättar för eleven att hitta.

Bildbeskrivningar

7

Emilia och Sanna ligger bredvid varandra ovanpå en säng och pluggar. De tittar på varandra och ser ut att diskutera något allvarligt.

8

Ett litet spädbarn skrynklar ihop hela ansiktet och skriker med vidöppen mun.

9

En enkel kommunikationsmodell: ett budskap, en sändare och en mottagare. Två barn håller var sin burk mot örat. Mellan burkarna går ett snöre som förstärker ljudet.

10

En kille använder mobiltelefonen för att kommunicera med omvärlden.

11

På scenen står en mikrofon och väntar på talaren. Framför scenen sitter en stor publik.

13

En kille och en tjej tillsammans. Killen har dragit tjejen till sig med ett fast grepp kring hennes halsduk. Hon tittar på honom med varm blick och ler.

14

Två barn hjälps åt att vispa en smet till en chokladkaka. De smakar med fingrarna och är kladdiga på kläderna, i håret och ansiktet!

16

En kille pressar händerna mot öronen för att stänga ute allt ljud.

19

Patienten som är en kvinna, sitter med framåtböjt huvud döljer sitt ansikte med händerna. Hon är ledsen och ser ut att gråta. Bredvid henne i en fåtölj, sitter psykologen och döljer en gäspning med handen.

20

En kille och en tjej sitter på en bänk och pratar. De är vända mot varandra med ett avstånd på ca en meter mellan sig.

21

En talare, finkläd i grå kostym och färgglad slips står på en scen och gestikulerar med händerna som om han greppar någonting stort. Han lutar sig lätt bakåt, har munnen öppen och ser ut att leverera sitt budskap med pondus.

22

Fyra bilder på ansikten med olika ansiktsuttryck.

- a) En förvånad min med uppspärade ögon.
- b) En ledsen min med nedslagna ögon och hoprynkad panna.
- c) En arg min med skarp blick riktad uppåt.
- d) En glad min där ögonen blir som smala springor av leendet.

24

En välklädd man i svart kostym och vit skjorta. Han rättar till slipsen och man ser hans färgstarkt tatuerade underarm och två mindre tatueringar på fingrarna. Den ena föreställer en dödskalle och den andra ett svart nät.

27

En tavla föreställer en kvinna som sitter vid ett skrivbord och skriver på ett brev med en fjäderpenna som hon doppar i bläck.

28

Tre vänner myser tillsammans i en soffa framför en stor TV. De äter chips och kollar på ett program som intresserar dem.

29

Ett svartvitt foto av ett flygande tefat (UFO) från en filmatisering av Världarnas krig.

30

Åtta elever står lutade mot en vägg med var sin mobil i handen.

31

En flicka sitter på en äng och kramar om en fin golden retriever. Hon lutar sig mot hunden och man ser att hon tycker om den.

34

På en idrottsplats har en ung kille precis genomfört ett lopp. Han ser glad ut när tränaren visar uppskattning och ger honom en "high five".

35

På scenen uppträder ett rockband med tjejer. De ger järnet i en låt och ser coola ut med kläder i egen stil.

37

Personalrobotarna på hotellet ser ut som skyltdockor. En man i mörk kostym och prydligt utseende hälsar gästerna välkomna till hotellet. I receptionen bakom var sin disk, sitter en kvinna i vit dräkt och en dinosaurie och checkar in gästerna.

43

Mauro sitter på sängkanten med ryggen mot Jeanette och ser ledsen ut. Jeanette sitter bakom honom och ser inte heller glad ut.

44

En förpackning med yoghurt med texten: "Dofilus vanilj. Yoghurt med aktiv bakteriekultur. Lactobacillus casei F19".

45

Tre tjejer i en biosalong med dricka och popcorn som de mumsar på medan de tittar på filmen.

47

En familj har samlats runt middagsbordet där kalkon och andra traditionella rätter står framdukade. De sitter tysta med knäppta händer i bön innan de börjar äta.

51

En svartvit illustration ur ett uppslagsverk från förr där en läkare undersöker en patient. En mängd olika apparater mer eller mindre tillförlitliga, används för att ställa diagnos. En termometer, ett mikroskop, en klubba, en pincett, olika diagram med mera.

53

En kvinna har precis genomgått en Schönheitsoperation med avsikt att ta bort hängande ögonlock och rynkor under ögonen. Hon ser hemsk ut med svarta stygn längs ögonlockens veck och röda svullnader under ögonen.

55

En glad kille sträcker fram bägge armarna i en öppen hälsning som om han vill ge en kram.

58

Färgfoto av staden Rio de Janeiro som ligger vid havet mellan höga berg. På sluttningarna runt de rika bostadsområdena med höga hus nere i staden, ligger tusentals kåkstadhus. Husen där är byggda av diverse bråte som lådor, oljefat, palmblad, gamla brädor och sten. Här bor Rios allra fattigaste invånare.

60

En ung man i svart kostym och solglasögon lutar sig mot en läcker svart sportbil medan han pratar i mobil.

61

En kvinna med glatt leende sitter i en soffa och läser en bok.

62

Två renhållningsarbetare går längs en täckt promenadgång. De har sopkvastar och drar var sin sopvagn att lägga skräp i.

65

En tecknad bild av en kvinna i förkläde som med ett stort leende bär fram en bricka med mat till sin "älskling" (underförstått - hennes man).

66

En tjej pratar i telefonen med någon som precis fått ett barn: "Åh, så kul! Grattis! Ska jag köpa blått eller rosa?"

69

En kvinnlig "brandman" i skyddskläder med en gul hjälm under armen.

72

En tjej ligger i gräset och skickar meddelanden på sin mobil. Hon skriver LOL och en glad gubbe.

77

Framför en gammal husvagn står en kille i en färgglatt mönstrad batiktröja. Han har långt mörkt hår, skägg, runda glasögon och gör Peace tecknet mot kameran.

78

En kille sitter framför datorn och programmerar. Skärmen är full av kodning.

79

Tre gröna esperantoflaggor vajar i vinden. Flaggorna föreställer en grön femuddig stjärna med spetsen uppåt, placerad i en vit kvadrat, som i sin tur är placerad på en grön rektangel med proportionerna tre till två.

85

Fyra av eleverna engagerar sig. De sätter sig tillsammans vid en dator och delar upp arbetsuppgifterna och letar information.

87

En grupp glada människor har bildat en pyramidformation. Fyra killar står underst på rad och sträcker ut armarna. Ovanpå dem står tre tjejer och håller varandra i händerna.

90

Två barn, en flicka och en pojke spelar schack. Flickan har precis flyttat fram sin bonde ett steg.

92

Två elever, en tjej och en kille, sitter tillsammans och arbetar med någon. Det är tjejen som håller i pennan och skriver.

93

En grafisk skiss med en mängd olika punkter/cirklar som visar olika grupperingar. De som befinner sig i centrum visas med större cirklar och de som befinner sig i utkanten visas med mindre cirklar. Olika streck går hit och dit mellan cirkarna för att illustrera den sociala strukturen i gruppen.

95

Tre äldre personer, en man och två kvinnor, står och samtalar med varandra. De skvallrar kring hur mycket pengar några vänner fått för sitt nyligen sålda hus.

99

En dragkamp pågår mellan två lag. De fyra männen i laget närmast kameran tar i allt vad de kan för att ge sitt lag segern!

100

Från ett ovanifrånperspektiv tittar fem killar ner på dig med bestämd blick.

102

Soldater i kamouflagefärgade uniformer står på ett led.

103

Genom ett förstoringsglas ser man en karta med Cuba uppförstorat.

104

Fem personer kring ett bord arbetar tillsammans i grupp med ett projekt. På bordet ligger ett långt papper där de skriver.

106

En grupp glada människor, två killar och tre tjejer.

108

På en restaurang. Ett par sitter vid ett bord och väntar på sin beställning. En servitris står vid sidan av bordet och ska precis hälla upp vin i glaset. Hon tittar på kvinnan och ler.

109

På en arbetsplats sitter tre glada personer och jobbar med telefonsupport. De använder headset för sina telefonsamtal.

117

En nervös Johanna på anställningsintervju. Hon har klätt upp sig med vit skjorta och svart kavaj. Håret har hon kammat bakåt och satt upp i en tofs.

118

Tre ungdomar sitter tillsammans och diskuterar något. Den ena tjejen tittar med fast blick på killen som sitter bredvid henne och pekar med hela handen. Blicken säger "Fattar du?". Killen sitter vänd mot henne, han lutar huvudet i handen, tittar ner men verkar lyssna. Den andra tjejen sitter tyst och antecknar i ett block hon har i knäet.

120

En tjej och en kille äter middag tillsammans. Han håller precis upp ett glas vin till henne och hon lutar sig intresserat fram, lägger huvudet på sned och ler.

123

Två kvinnor som med olika kroppsspråk hälsar på olika sätt. Den ena sträcker fram handen till hälsning med ett brett leende och glada ögon och öppen kroppshållning. Den andra sträcker fram handen till hälsning med en stram min, spänd blick med den andra armen tvärs över kroppen i midjehöjd.

124

I ett klassrum. Läraren har ställt en fråga och tre killar som sitter längst fram har räckt upp handen för att visa att de kan svaret.

126

En kille och en tjej sitter med benen i kors på en säng. Tjejen söker kontakt med killen och tittar på honom. Han sitter med ryggen mot henne och är djupt försjunken i sin dator.

129

Hos terapeuten sitter en man och en kvinna mitt emot varandra och samtalar. Kvinnan har precis tagit av sig glasögonen som hon håller i ena handen och hon ler intresserat. Mannen berättar något och gestikulerar med handen.

130

Tre glada män pratar och skrattar tillsammans.

132

En kille och en tjej i en het diskussion. Killen ser arg ut med spänd blick. Tjejen har vänt bort ansiktet från honom och ser sur och ledsen ut.

135

Två apor. Den ena skriker med öppen mun i örat på den andra.

139

Sanna sitter vid datorn och läser något som gör henne ledsen.

140

Ett par sitter tysta på en parkbänk. Killen har händerna i fickorna och tittar rakt fram. Tjejen har vänt sig bort från honom och flyttat så långt ut på bänken hon kan komma.

141

Ett litet barn står på en äng med händerna öppna åt var sitt håll som i en vågskål. Han ser ledsen och villrådig ut. Bakom honom på gräset sitter hans föräldrar, mamma och pappa, och han vet inte vilken av dem han ska välja.

143

En demonstration pågår. Människor tågar med röda flaggor och slagord tillsammans för att visa sina ståndpunkter.

144

En yngre tjej står mitt i ett stökigt rum med händerna i midjan och ser bestämd ut. Kläder ligger slängda överallt, både på golv och i sängen.

148

På arbetsplatsen. Mattias och Linda i en pågående konflikt på arbetsplatsen. De är väldigt arga, pekar finger och skriker åt varandra.

150

En person skäller ut en liten pojke som blir ledsen och gråter.

151

En mamma med två barn sitter på en restaurang. En konflikt har uppstått och det två barnen bråkar om samma pizzabit. Mamman försöker avstyra bråket.

158

En tjej håller upp en tom tavelram framför sig så att hon själv blir motivet.

161

En man kommer med en stor vacker bukett av färgglada blommor.

162

En kille står med knuten näve beredd att gå till attack mot en stackars kille som hukat sig ner och värjer sig med sitt anteckningsblock.

164

I klassrummet. En grupp elever klappar i händerna och skrattar tillsammans. En tjej sitter kvar i sin bänk, tittar bort och ser ledsen ut.

165

Ovanifrånperspektiv. På en trappa har folk satt sig ner. I en ring runt en kvinna är det helt tomt på människor.

182

En familj sitter tillsammans. En mamma och en pappa med två barn i 10-års ålder. De har var sin bärbar dator i knäet!

190

På den lysande väggen syns reklam för TDK, Coca-Cola, Samsung, Budweiser och SANYO på enormt stora neonskyltar.

191

Två vackra kvinnor med breda leenden tittar på något i en telefon. Den ena kvinnan bär två shoppingpåsar över axeln.

193

Tre killar sitter framför datorn i masker – en tupp, en papegoja och en groda.

197

En lång mager man med pipskägg, klädd i stjärnbanerets röda, vita och blå duk. Han pekar mot dig och tittar på dig med skarp blick! "I want YOU for U.S. Army. Nearest recruiting station".

198

Två killar och två tjejer står lutade mot en vägg. Tillsammans fast ändå inte? De håller på med sina mobiler i stället för att prata med varandra.

203

En tjej bär på tre tunga, stora böcker bland bibliotekets hyllor.

205

Logotypen för The Pirate Bay föreställer ett piratskepp vars ena segel innehåller en variant av sjörövarflaggan "Jolly Roger" där dödskallen ersatts av ett kassetband.

213

På en byrå i ett rum med en grön blomstertapet står en mindre TV av äldre modell.

215

Albert läser igenom sin text flera gånger om för att förbereda sig inför redovisningen han ska hålla för klassen.

227

En kille som utstrålar självförtroende står vid en mikrofon och talar till publiken med lätt road, övertygande blick.