

abc-klubben #2

diamantjakten

läsebok a

mats wänblad

överförd från första

upplagan, utgiven av

natur & kultur med

isbn #978-#91-#27-#42437-#1

specialpedagogiska

skolmyndigheten #2018

volym ett av fem

till punktskriftsläsaren

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

hej!

i den här läseboken ska du få lära känna asta, bea och cesar. du kanske träffade dem redan i årskurs ett och vet att de går i samma klass och har en klubb som heter abc-klubben. de bor i ett samhälle nära varandra.

boken handlar om deras skola, fritid och mystiska saker som händer i och

omkring ödehuset.

din lärare kommer att  
berätta om bilderna som  
finns med i boken.

lycka till!

fullständigt innehåll

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

volym ett

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

till punktskriftsläsaren i

det här är asta, bea och

cesar! (#6) .....#2

kapitel #1 resande

nallar (#8) .....#5

kapitel #2 ödehuset

(#13) .....#11

kapitel #3 ett

överraskande besök

(#18) .....#18

kapitel #4 ett hemskt

besked (#24) ..... #25

volym två

::::::::::::::::::::::::::::

till punktskriftsläsaren i

kapitel #5 astas dagbok

(#30) .....#34

kapitel #6 maj-björns

första resebrev (#34) ..#41

kapitel #7 nej,

bredsida, sa jag!

(#40) .....#49

iv

kapitel #8 ett nytt jobb

(#46) .....#57

kapitel #9 glitteränglar

(#51) .....#64

kapitel #10 astas

fantastiska idé (#56) ..#71

volym tre

::::::::::::::::::::::::::::

till punktskriftsläsaren i

kapitel #11 inga elever

i lärarrummet (#62) ....#79

kapitel #12 bakom

spegeln (#68) .....#86

kapitel #13

kändisklassen (#75) ....#95

kapitel #14 dagboken

(#80) .....#103

kapitel #15 en nalles

irrfärder (#86) .....#112

volym fyra

:::::::::::::::::::::::

till punktskriftsläsaren i

kapitel #16 allt

försvinner (#91) .....#122

klassnallen på väg ut i

världen (#94) .....#125

kapitel #17 gavinis

guld (#96) .....#129

kapitel #18 klockan

tickar (#102) .....#138

vi

kapitel #19 feber till

frukost (#105).....#143

kapitel #20 buenos

aires, nästa! (#111)..#152

volym fem

:::::::::::::::::::::::

till punktskriftsläsaren i

kapitel #21 galna ungar

(#117).....#161

kapitel #22 fördröjning

(#122)..... #169

kapitel #23 var är

nallen? (#127).....#176

kapitel #24 önska mig

lycka till (#133).....#186

vii



kapitel #25 slut för

idag, tack för idag

(#138) .....#195

:::: #4--#5 ::::::::::::::

cesar bor i en blå villa.

bea bor i ett gult radhus.

asta bor i ett höghus.

se svällpappersbild.

#4

#1

::: #6 ::::::::::::::::::::::

det här är asta, bea och

cesar!

::: ::::::::::::::::::::::

asta, bea och cesar går i  
samma klass i skolan. de har  
en klubb, abc-klubben. den  
här boken handlar om dem.

en del av er har nog  
träffat dem förut, antingen  
i lyckostjärnan eller  
den magiska kulan. men det  
här är en helt ny bok med  
helt nya äventyr.

#6

#2

som ni förstår kommer boken  
att handla om en diamant. en  
mycket värdefull diamant.

::: #7 :::::::::::::::::::::::

men vi ska nog hinna med  
en del annat också. någon  
flyttar in i det gamla  
ödehuset, till exempel. och  
en nalle reser ut i världen  
alldeles på egen hand.

dessutom kanske cesar måste  
... men jag kan ju inte  
berätta allt i förväg. då  
blir det inte ett dugg

#7

#3

spännande sedan. och det ska  
ju en bok vara -- spännande,  
alltså.

ska vi sätta igång? bra,  
då gör vi det.

::: #8 ::::::::::::::::::::::

kapitel #1 resande nallar

::::::::::::::::::::::

varje morgon på väg till  
skolan gick asta, bea och  
cesar förbi ett gammalt  
ödehus. ingen hade bott där  
på många år.

fast när asta, bea och  
cesar gick i ettan hade det  
bott en gammal dam i  
ödehuset. hon gav asta en  
magisk kula, och sedan  
försvann både damen och

#8

#5

kulan. det var något  
mystiskt med henne. nu stod  
en lastbil utanför ödehuset.

-- titta, sa bea till asta  
och cesar. det ser ut som en  
flyttbil.

men ingen syntes till.

-- vi smyger in och  
tittar! sa bea.

-- vi går dit efter  
skolan, sa cesar.

:::: #9 ::::::::::::::::::::

-- det blir ett uppdrag  
för abc-klubben, sa asta.

#9

#6

de hade bildat abc-klubben  
när asta fått kulan av den  
gamla damen.

::: #10 ::::::::::::::::::::

när de kom till skolan  
hade olle, deras lärare,  
något viktigt att berätta.

-- har ni hört talas om  
resande nallar?

::: #11 ::::::::::::::::::::

sedan berättade han om en  
klass som sänt ut en nalle i  
världen, med en lapp runt  
halsen.

#11

#7



-- den som hittade nallen  
fick ta med den på en resa  
och sedan skriva ett brev  
till klassen om nallens  
äventyr.

efter det fick nästa  
person som hittade nallen ta  
över.

-- när nallen kom tillbaka  
hade den varit i hela  
världen, sa olle. men man  
vet aldrig, nallen kanske  
försvinner. vill ni prova  
ändå?

klart att de ville!

-- bra, sa olle. då

behöver vi bara en nalle. är  
det någon som har en över?

bea tänkte på sin nynalle.  
den som inte alls luktade  
lika gott som hennes älskade  
hickeman. hon räckte upp  
handen.

-- perfekt, sa olle. vad  
ska vi skriva i brevet?

::: #12 ::::::::::::::::::::

bea och asta gick ofta hem  
till cesar efter fritids.

#12

#9

särskilt nu när cesars mamma  
inte hade något jobb. hon  
var guldsmed, och  
guldaaffären i centrum hade  
stängt.

men den här dagen skulle  
abc-klubben ta reda på vem  
som flyttat in i ödehuset.

:::: #13 ::::::::::::::

kapitel #2 ödehuset

::::::::::::

lastbilen stod kvar utanför  
ödehuset.

-- vågar vi gå in? sa  
asta.

ödehuset såg dystert och  
lite läskigt ut.

men bea öppnade grinden  
och klev in.

-- vi gömmer oss i  
buskarna, sa hon.

#13

#11

::: #14 ::::::::::::::::::::::

det hördes en skräll  
inifrån huset.

-- vad hände? ropade en  
kvinna från lastbilen.

en man kom ut ur huset.  
han bar på två gamla stolar.

-- jag tappade en stol, sa  
mannen.

-- tjuvar! flämtade asta.  
de flyttar inte in, de tar  
ju saker ur huset.

kvinnan gick in i huset  
och sedan kom båda ut med

#14

#12

något stort mellan sig.

prinsens spegel!

den gamla damen hade  
berättat en saga om en  
prins. hans spegel talade  
alltid sant.

-- den är nog inte värd  
något, sa kvinnan.

just då ramlade asta ut ur  
busken, mitt framför mannen  
och kvinnan. de stirrade på  
henne. asta försökte hitta  
på en förklaring, men när  
hon öppnade munnen sa den

#14

#13

något helt annat.

::: #15 ::::::::::::::::::::

-- jag kan ta spegeln, sa  
hon.

mannen och kvinnan såg på  
varandra.

-- varför inte? sa mannen.  
men du orkar nog inte bära  
hem den själv.

då klev cesar och bea  
fram.

-- det var värst, sa  
kvinnan. har vi en hel  
skolklass i busken?

#16

#14

::: #16 ::::::::::::::::::::

-- ska ni bo här? frågade  
asta.

kvinnan nickade.

-- där uppe. här nere ska  
vi öppna butik. men det tar  
nog ett tag innan vi är  
klara.

barnen tog spegeln. vad  
tung den var!

-- är det säkert att ni  
orkar? ropade kvinnan efter  
dem.

#16

#15



-- ja då, ropade asta  
tillbaka. tack!

de ställde spegeln i astas  
rum. cesar frågade asta vad  
hon skulle med den till.

-- jag tycker den är fin,  
sa asta.

men asta var säker på att  
det här inte var någon  
vanlig spegel. den var  
magisk.

-- jag måste hem nu, sa  
bea. vi ses imorgon.

#16

#16

-- glöm inte nallen

imorgon, sa cesar.

-- nä då, sa bea.

bea vinkade när hon gick.

men hon såg inte riktigt

glad ut.

::: #17 :::::::::::::::::::::::

blank sida.

::: #18 ::::::::::::::::::::

kapitel #3 ett överraskande

besök

::: ::::::::::::::::::::

det började som en vanlig

dag för bea. men sedan

skulle hon ta nallen och gå

till skolan.

det var sant att hon inte

brydde sig om nynallen. den

luktade fel och var alldeles

för hård. inte alls som

hickeman. men ändå ...

nynallen var ju en present

#18

#18

från pappa. kunde hon  
verkligen ge bort den?

men hon hade ju lovat.

bea la ner nynallen i  
skolväskan.

::: #19 ::::::::::::::::::::

en överraskning väntade i  
klassrummet.

-- maja! skrek asta.

hon sprang fram och  
kramade maja.

i ettan hade maja varit  
deras lärare, innan de fick  
olle.

#20

#19

::: #20 ::::::::::::::::::::

cesar och bea fick också  
kramar. men bea tänkte bara  
på nallen. hon hade nästan  
bestämt sig för att inte ta  
fram den när maja sa

-- du skulle visst ha med  
dig något idag.

då var bea tvungen att  
plocka fram nynallen.

-- vilken fin! sa maja.

-- bea har en mycket  
bättre nalle hemma, sa  
cesar. hickeman.

#20

#20

-- hickeman, sa olle. fint  
namn. vad ska den här heta  
då?

-- maj-björn, sa sam. maj  
efter maja och så är det en  
björn.

det tyckte alla var ett  
bra förslag. sedan skrev de  
lappen som maj-björn skulle  
ha runt halsen

::: #21 ::::::::::::::::::::

hej!

min klass har skickat ut  
mig på uppdrag i världen.

#21

#21

om du hittar mig, ta med  
mig på något roligt och  
skriv till klassen och  
berätta om det. sätt mig  
sedan någonstans där någon  
annan kan hitta mig.

hälsningar

maj-björn

på baksidan stod skolans  
adress.

::: #22 ::::::::::::::::::::

blank sida.

#22

#22

::: #23 ::::::::::::::::::::

maja berättade att hon  
hade presenter med sig.  
hennes armband klingade när  
hon tog upp böcker ur sin  
väska.

-- det här är dagböcker,  
sa hon. där kan man skriva  
vad man vill. och ingen  
annan får läsa.

maja kramade alla en extra  
gång, sedan gick hon.

när skoldagen var slut  
gick bea för att lämna

#23

#23



maj-björn vid skolans grind.  
men hon tänkte bara låtsas  
att lämna nallen och sedan  
gömma den i väskan.

då ropade cesar. han  
frågade om hon ville komma  
på möte i abc-klubben hemma  
hos honom.

-- jaja, sa bea och lutade  
maj-björn mot grindstolpen.

idag gick ingenting som  
hon hade tänkt sig.

::: #24 ::::::::::::::::::::::

kapitel #4 ett hemskt

besked

::::::::::::::::::::::

cesar plockade i ordning i  
källaren inför abc-klubbens  
möte. när han var klar gick  
han upp för att vänta på  
asta och bea. men där  
väntade mamma på honom.

-- cesar, jag behöver  
prata med dig, sa hon.

hon lät så allvarlig att  
cesar fick en stor klump i

#24

#25

magen.

-- vad är det? frågade han  
oroligt.

-- vi ... vi kanske måste  
flytta.

åh. var det bara det?  
mamma hade pratat länge om  
att hon ville ha något eget  
åt sig och cesar, en bit  
från mormor och morfar.

-- till en annan stad,  
alltså, fortsatte mamma.  
det finns inga jobb för en  
guldsmed här.

#25

#26

::: #25 ::::::::::::::::::::

va? skulle han behöva  
lämna sina kompisar? mormor  
och morfar?

cesar satt som förstenad  
när det ringde på dörren.  
mamma gick och öppnade.  
han hörde henne säga --  
hej, flickor. det är nog  
bättre om ni träffar cesar  
imorgon.

det kändes som om hans liv  
var slut.

#25

#27

:::: #26 ::::::::::::::::::::::

asta och bea gick snopna  
hemåt. på avstånd såg de  
ödehuset. mannen och kvinnan  
höll på att måla om det.

-- har du satt upp  
spegeln? undrade bea.

-- nä, sa asta. mamma sa  
att den måste skruvas upp,  
för att den är så tung.

-- följer du med hem till  
mig? sa bea.

men asta ville hem och  
skriva i dagboken.

#27

#28

::: #27 ::::::::::::::::::::

bea hade alldeles glömt  
bort maj-björn, den resande  
nallen. men när hon kom hem  
blev hon påmind. hennes  
mamma sprang runt som ett  
yrväder och letade efter  
något.

-- åh, bea! sa hon lättat.  
vilken tur att du kom hem.  
vet du var nallen är?

-- öh, vilken nalle? sa  
bea. hickeman ligger väl på  
min säng.

#27

#29

-- nej, inte hickeman, den gröna nallen. den är försvunnen.

bea blev alldeles kall.  
varför var mamma så upprörd?  
nu gjorde bea något hon aldrig brukade göra. hon ljög för sin mamma. bara en liten lögn, för att vinna lite tid.

-- den är hemma hos asta.  
hon lånade den.

-- vilken tur! utbrast  
mamma. jag trodde att den

#27

#30

hade blivit stulen.

nu förstod inte bea

någonting. stulen?

::: #28 ::::::::::::::::::::

-- du vet att den har en

liten dragkedja på ryggen?

sa mamma. jag gömde mormors

diamantring där när vi åkte

på semester. för att lura

inbrottstjuvar.

mamma skrattade.

-- vilken tur att den inte

var försvunnen på allvar.

-- ja, sa bea och svalde.

#28

#31



jag ska bara ... gå ut en  
stund.

aldrig hade bea sprungit  
så fort. hon sprang ända  
fram till skolan nästan utan  
att andas.

men hon såg redan på långt  
håll att det var för sent.  
det satt ingen nalle vid  
skolgrinden.

hon letade överallt, men  
maj-björn var borta. och  
mormors diamantring också.

:::: #29 ::::::::::::::::::::::

blank sida.

#29

#33

abc-klubben #2

diamantjakten

läsebok a

mats wänblad

överförd från första

upplagan, utgiven av

natur & kultur med

isbn #978-#91-#27-#42437-#1

specialpedagogiska

skolmyndigheten #2018

volym två av fem

till punktskriftsläsaren

::::::::::::::::::::::::::::::::

hej!

i den här läseboken ska du få lära känna asta, bea och cesar. du kanske träffade dem redan i årskurs ett och vet att de går i samma klass och har en klubb som heter abc-klubben. de bor i ett samhälle nära varandra.

boken handlar om deras skola, fritid och mystiska saker som händer i och

omkring ödehuset.

din lärare kommer att  
berätta om bilderna som  
finns med i boken.

lycka till!

innehåll volym två

.....

siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

till punktskriftsläsaren i

kapitel #5 astas dagbok

(#30) .....#34

kapitel #6 maj-björns

första resebrev (#34) ..#41

kapitel #7 nej,

breddsida, sa jag!

(#40) .....#49

kapitel #8 ett nytt jobb

(#46) .....#57

kapitel #9 glitteränglar

(#51) .....#64

kapitel #10 astas

fantastiska idé (#56) ..#71

::: #30 ::::::::::::::::::::

kapitel #5 astas dagbok

::: ::::::::::::::::::::

inte förrän asta lagt sig,  
fick hon tid att plocka fram  
dagboken och sin finaste  
penna.

så här skrev hon på  
dagbokens första sida.

varning! detta är asta  
ekegrens dagbok. om du inte  
är asta ekegren, så sluta  
läs nu! annars kommer något  
hemskt att hända dig.

#30

#34



något väldigt, väldigt

hemskt.

::: #31 ::::::::::::::::::::

på nästa sida skrev hon så  
här.

tisdag #17 oktober

idag hände en massa saker.  
en del roliga, en del  
jättetråkiga. det roligaste  
var att vi skickade iväg  
maj-björn ut i världen. nej,  
förresten, det roligaste var  
att maja kom och hälsade på  
i klassrummet. hon är så

#31

#35

snäll. varför kan man inte  
få ha två lärare i varje  
klass? för jag vill ju inte  
att olle ska sluta.

jag undrar om någon  
hittade maj-björn. tänk om  
den sitter kvar där vid  
grinden. vad sorgligt.

sedan skulle vi ha möte i  
abc-klubben hemma hos cesar.  
men när bea och jag kom dit  
sa cesars mamma att vi  
skulle gå igen.  
jättekonstigt. jag ringde

#31

#36

cesar nyss. då berättade han  
något hemskt. han kanske ska  
flytta någonstans långt bort  
där hans mamma kan få jobb.  
jag visste inte vad jag  
skulle säga. det hördes att  
cesar var ledsen, och då  
började jag nästan gråta.

::: #32 ::::::::::::::::::::

jag vill inte att han ska  
flytta! ska vi ha ab-klubben  
då? det går ju inte. nu  
skulle vi behöva den magiska  
kulan.

#32

#37

sen ringde jag till bea.  
men hon lät bara sur och  
ville inte prata med mig.

det kanske löser sig  
imorgon. hoppas det. om jag  
får tre önskningar så önskar  
jag att

#1. cesar inte behöver  
flytta

#2. maj-björn har blivit  
hittad av någon snäll  
person

#3. bea inte är arg på mig

#32

#38

nu måste jag sova. god natt,  
dagboken!

asta slog ihop dagboken.

utanför fönstret lyste  
gatlyktorna. från köket  
hördes kaffebryggaren. det  
kändes tryggt.

::: #33 ::::::::::::::::::::

precis när asta blundade  
tändes ett ljus i den gamla  
spegeln. det var ett varmt,  
mjukt ljus.

om asta plötsligt slagit  
upp ögonen hade hon fått se  
#33 #39

en gammal dam titta på henne  
inifrån spegeln. den gamla  
damen log vänligt.

men asta slog inte upp  
ögonen. hon sov som en  
stock, hela natten. så trygg  
som om någon vakade över  
henne. och kanske var det  
just så.

::: #34 ::::::::::::::::::::::

kapitel #6 maj-björns

första resebrev

::: ::::::::::::::::::::::

asta hade det inte lätt.

cesar var deppig och bea

verkade tänka på något helt

annat hela tiden. asta ville

spela ruta på första rasten,

men varken bea eller cesar

hade lust.

när de kom in i

klassrummet efter rasten var

inte olle där.

#34

#41

-- han är säkert sjuk, sa  
sam ivrigt. då får vi nog  
vara på fritids.

men just då slogs dörren  
upp, och där var han.

-- gissa vad jag har! sa  
olle. det första brevet från  
maj-björn! det kom med  
posten idag.

-- var är han? frågade  
asta. eller ... hon.

:::: #35 ::::::::::::::::::::::

-- just det, sa olle. är  
maj-björn en pojknalle eller

#35

#42



en flicknalle? med tanke på  
namnet, så kan man ju undra.  
å andra sidan ...

men bea avbröt honom.

-- var är maj-björn?!

asta såg förvånat på bea.

värst vad hon tog i. tänk om  
bea hade ångrat sig och inte  
alls ville bli av med  
nynallen. det kanske var  
därför hon varit så sur och  
konstig.

-- jaja, lugn, jag bara  
skojade, sa olle.

#35

#43

han vecklade ut papperet  
och läste med allvarlig  
röst.

::: #36 ::::::::::::::::::::

hej, klassen!

nu har jag påbörjat min  
resa. en snäll människa  
hittade mig vid skolgrinden  
och tog med mig de första  
milen.

just nu är jag i  
bergetorpsvik. här har jag  
fått titta på en stor och  
fin kyrka och marknaden på

#36

#44

torget. där fanns en massa  
stånd där de sålde  
grönsaker, frukt och godis.  
det kommer bilder till er  
mejladress senare, lovar  
människan.

vi hörs snart igen!

många hälsningar från

maj-björn

olle gick fram till kartan  
över sverige.

-- vi kan följa maj-björns  
resa på kartan, sa han. vi

sätter knappnålar med små

#36

#45

flaggor på varje plats och  
knyter ihop dem med en tråd.

::: #37 ::::::::::::::::::::

-- fanns det någon adress  
till den som skickade  
brevet? frågade bea.

men det fanns det inte, sa  
olle. bea blev besviken.

::: #38 ::::::::::::::::::::

blank sida.

::: #39 ::::::::::::::::::::

asta satte sig bredvid bea  
i matsalen. hon visste nog  
varför bea varit så

#39

#46

irriterad.

-- ska vi göra något efter  
fritids? började hon.

-- jag har  
fotbollsträning, sa bea.  
och jag skulle ändå inte ha  
någon lust.

då tänkte asta att det var  
lika bra att bara säga det.

-- du, jag vet varför du  
är så ... konstig. det är  
nallen, eller hur? du ångrar  
dig, va? jag förstår precis  
hur det känns, jag ...

#39

#47

bea reste sig så häftigt  
att brickan skallrade på  
bordet.

-- du vet ingenting, väste  
hon.

sedan stormade hon ut ur  
matsalen.

::: #40 ::::::::::::::::::::::

kapitel #7 nej, breddsida,

sa jag!

::: ::::::::::::::::::::::

asta hade fått en idé. om

hon lärde sig lite om

fotboll, så kunde hon spela

med bea. för kanske var det

inte bara det där med

nallen. kanske kände sig bea

lite ensam också. både asta

och cesar tyckte nämligen

att fotboll var tråkigt.

asta gick till sigges rum

#40

#49

och knackade på.

-- vem är det? morrade  
sigge.

-- det är jag, pep asta.  
kan inte du lära mig att  
spela fotboll?

dörren slogs upp.

-- skojar du, eller? sa  
sigge och stirrade på henne.

asta skakade på huvudet.

::: #41 ::::::::::::::::::::

-- okej, ta på dig skorna  
så kör vi.

asta och sigge gick ner

#41

#50



till gräset bredvid  
sportfältet. på planen  
tränade beas lag.

sigge ställde sig framför  
asta.

-- okej, sa han. vi börjar  
med att passa till varandra.

asta sparkade till bollen,  
den missade bara sigge med  
en liten bit.

-- hallå, sa sigge. här är  
jag.

han skakade på huvudet och  
hämtade bollen.

#42

#51

:::: #42 ::::::::::::::::::::

-- försök igen, sa sigge.

det gjorde asta. nu

sparkade hon hårdare och

bollen flög iväg en bra bit

bakom sigge.

-- mål! tjoade asta.

hon tjoade extra högt för

att bea skulle höra henne.

:::: #43 ::::::::::::::::::::

-- lägg av, fräste sigge.

du skulle ju passa, inte

göra mål.

han hämtade bollen och

#43

#52

rullade den till asta som  
klippte till direkt. hon  
tyckte faktiskt att det var  
ganska kul.

det tyckte inte sigge.

-- du lyssnar ju inte! sa  
han argt. breddsida, inte  
tåfjutt. vi provar att nicka  
istället.

han kastade bollen mot  
asta. hon duckade.

-- vad gör du? sa asta.  
jag höll ju på att få den i  
huvudet!

#43

#53

-- det är det som kallas  
att nicka, sa sigge trött.

nu såg asta att beas lag  
hade tränat klart. hon  
hämtade bollen och sprang  
iväg.

-- tack för hjälpen!  
ropade hon till sigge.

sigge blev sur. han kände  
sig lurad.

::: #44 ::::::::::::::::::::::

-- hej bea, sa asta.

hon studsade bollen i  
marken så att bea skulle

#44

#54

lägga märke till den.

-- hej, sa bea. vad gör du  
här?

::: #45 :::::::::::::::::::::::

-- spelar lite fotboll  
bara, sa asta. övar  
bredsidor, och så.

bea såg förvånad ut.

-- förlåt för idag, sa  
asta. i matsalen.

en kort snyftning hördes  
från bea.

-- vad är det? sa asta. är  
du ledsen?

#45

#55

då välldde allt fram ur  
bea. om maj-björn och  
diamantringen.

-- jag trodde att jag  
skulle hinna hämta nallen  
och ge mamma ringen. men  
nallen var borta. och då  
hade jag redan ljugit.

-- hur då ljugit?

bea var tyst en lång  
stund. sedan viskade hon

-- jag sa att du hade  
lånat nallen.

::: #46 ::::::::::::::::::::::

kapitel #8 ett nytt jobb

::: ::::::::::::::::::::::

cesar hjälpte morfar att  
samla ihop ris i trädgården.

-- en kärra till, sa  
morfar. sedan går vi in och  
äter.

cesar var bra på att köra  
skottkärra.

han tömde den bakom huset,  
i ett hörn av trädgården.  
det var där, vid rishögen,  
cesar var när mamma kom hem.

#46

#57

han hörde morfars röst.

-- har de hört av sig än?

morfar pratade tyst, som  
om det han sa var hemligt.

cesar stannade upp, osynlig  
bakom husknuten.

-- jag ska dit på intervju  
på måndag, svarade mamma.

::: #47 ::::::::::::::::::::

-- grattis, sa morfar. och  
om du får jobbet ...?

cesar hörde mamma sucka.

-- ja, i så fall flyttar  
vi. men hur ska jag kunna

#47

#58



berätta det för cesar. jag  
kanske ska vänta till efter  
intervjun. eller vad tror  
du?

morfar svarade inte. men  
det spelade inte så stor  
roll. nu visste ju cesar  
ändå.

::: #48 ::::::::::::::::::::

han släppte skottkärran.  
sedan satte han sig i kojan  
som han och bea hade byggt  
för flera år sedan. där kom  
tårarna.

#48

#59

asta hade mycket att  
fundera över den kvällen.  
hon plockade fram dagboken  
från gömstället under  
madrassen och började  
skriva.

::: #49 ::::::::::::::::::::

onsdag #18 oktober

nu har allt blivit  
snurrigt. cesar kanske ska  
flytta, bea har gett bort en  
nalle med en värdefull ring  
i. och det värsta av allt --  
hon har sagt till sin mamma

#49

#60

att det är jag som har lånat  
nallen! då blir det ju  
liksom mitt fel om ringen  
försvinner.

jag ringde cesar och  
berättade om ringen, men han  
lyssnade knappt. han tänker  
bara på flytten hela tiden.

jag är arg på bea. varför  
skulle hon dra in mig? hur  
ska vi lösa detta?

varför måste cesars mamma  
vara just guldsmed, när det  
inte finns några sådana jobb

här? varför gömde beas mamma  
ringen i en dum nalle?  
egentligen borde mammorna  
lösa det här själva. för  
egentligen är det ju deras  
fel alltihop. och lite beas.  
jag tänker vara arg på henne  
länge.

god natt, dagboken!

::: #50 ::::::::::::::::::::

asta gömde dagboken igen.  
men hon kunde inte sluta  
tänka.

hon kanske hade en

#50

#62

lösning, men hon kunde inte riktigt få tag i den. det var något med mammorna. guld och diamanter.

då kom hon plötsligt på hur de skulle göra!

hon nynnade när hon borstade tänderna. så smart hon var! hon var så glad så hon glömde att vara arg på bea. när hon somnade den kvällen var det med ett leende på läpparna.

::: #51 ::::::::::::::::::::::

kapitel #9 glitteränglar

::: ::::::::::::::::::::::

idén asta hade fått kvällen

innan kändes fortfarande

minst lika bra. nu gällde

det bara att få bea och

cesar att inse det också.

asta åt snabbt frukost,

sedan gjorde hon sig klar

att gå till skolan.

-- vänta på mig! ropade

pappa. och glöm inte att

borsta tänderna extra noga.

#51

#64

vad menade han?

-- du ska till tandläkaren  
idag, sa pappa. säg inte att  
du har glömt det.

::: #52 ::::::::::::::::::::

typiskt. just när hon  
skulle berätta för bea och  
cesar om sin plan.

-- vi tar bilen, sa pappa.  
jag måste åka direkt till  
jobbet sen.

egentligen är det konstigt  
med tandläkare, tänkte asta.  
vad är det för speciellt med

#52

#65

tänder? man går ju inte till  
en knäläkare en gång om året  
och kollar knäna. asta  
fnissade till och  
tandläkaren slutade genast  
peta med sin sond.

-- gjorde jag illa dig?  
frågade hon oroligt.

-- gej gå, sa asta.

vissa ljud, som n och d,  
är svåra att säga med  
tandläkargrejer i munnen.  
men tandläkaren verkade  
förstå ändå. hon var säkert



van.

efter ännu en stunds  
petande sa tandläkaren att  
asta fick skölja munnen.

-- ja du, asta, sa  
tandläkaren. det såg ju

::: #53 ::::::::::::::::::::

bra ut det där. tack för  
idag, nu är du färdig.

asta tvekade. skulle inte  
tandläkaren ta fram asken  
med klistermärken och  
glitteränglar? eller hade  
asta blivit för gammal?

#54

#67

::: #54 ::::::::::::::::::::

sakta klev asta ur stolen.

pappa väntade redan vid  
dörren. tandläkaren hade  
vänt sig mot datorn.

jaha. då var man alltså  
för gammal, tänkte asta. hon  
tog pappas hand och de  
började gå.

-- åh, vänta! sa plötsligt  
tandläkaren bakom dem. jag  
glömde ju.

hon öppnade locket på den  
gamla asken.

#55

#68

::: #55 ::::::::::::::::::::

-- du brukar vilja ha  
glitteränglar, va? sa hon.

asta nickade. underst låg  
några fina änglar, men hon  
hade redan alla. till slut  
valde hon en ljusblå ängel  
med mycket glitter.

-- tack, sa asta. vi ses  
nästa år.

-- jajamän, sa  
tandläkaren. nytt år och ny  
ängel.

asta vågade inte säga att

#55

#69

det var samma gamla änglar  
varje år. då kanske hon inte  
skulle få någon nästa gång.

-- racerfart till skolan  
nu, sa asta och knäppte  
bilbältet.

-- värst vad du har  
bråttom, sa pappa. händer  
det något särskilt idag?

-- kanske det, sa asta.  
man vet aldrig.

::: #56 ::::::::::::::::::::

kapitel #10 astas

fantastiska idé

::: ::::::::::::::::::::

asta skyndade in i

klassrummet just när olle

knöt fast en tråd mellan de

två flaggnålar som visade

var maj-björn varit. han

berättade om bergetorpsvik

och marknaden där.

-- vi har fått bilder

också, sa olle. men färgen i

skrivaren börjar ta slut.

#57

#71

::: #57 ::::::::::::::::::::

han höll upp två väldigt  
lila fotografier. med  
maj-björn bland grönsaker  
på den ena bilden och  
maj-björn framför en kyrka  
på den andra.

asta ville berätta om sin  
idé för bea och cesar, men  
det gick inte just nu. då  
skrev hon en lapp till cesar  
istället.

#57

#72

bea behöver en ring.

din mamma behöver ett jobb.

hennes jobb är att göra

ringar.

det där måste han väl fatta?

men cesar skakade på

huvudet.

det ringde ut till rast.

de andra sprang ut, men bea

stod och stirrade på kartan.

::: #58 ::::::::::::::::::::

-- gillade du inte min

idé? sa asta till cesar.

#58

#73

-- du vet ingenting om ringar, sa cesar. vet du ens vilken storlek det ska vara?

det visste inte asta.

-- det var en vigselring, eller hur? fortsatte cesar. de är alltid graverade med datum, på insidan. vet du vad det stod i beas mormors ring? dessutom var det en guldring. med en stor diamant. vem skulle betala det?

asta kände sig jättedum.



-- ska du med ut? sa cesar  
till bea.

men bea svarade inte. hon  
höll ett förstoringsglas  
över bilden av maj-björn och  
kyrkan.

-- jag visste att det var  
något skumt, sa hon. vi  
skickade iväg maj-björn i  
tisdags, på eftermiddagen.  
det första brevet kom igår,  
på onsdagen. men det tar  
minst en dag att skicka  
brev.

#59

#75

:::: #59 ::::::::::::::::::::::

blank sida.

:::: #60 ::::::::::::::::::::::

blank sida.

:::: #61 ::::::::::::::::::::::

cesar sa att den som  
hittade maj-björn kanske  
åkte direkt till  
bergetorpsvik och skickade  
brevet samma dag.

-- men titta på  
kyrkklockan, sa bea.

den stod på tolv. det  
stämde inte.

#61

#76

asta tittade närmare på bilden, och såg något mer som var mystiskt.

-- titta på armbandet. är inte det majas?

-- då stämmer allt, sa cesar. maja tog maj-björn. sedan skickade hon ett mejl till olle, som låtsades att det var ett riktigt brev. bilderna tog hon dagen efter. de fuskade!

bea lyste upp.

-- då kanske maja har kvar  
nallen. hur får vi tag i  
henne snabbt? det kan gälla  
sekunder!

#61

#78

abc-klubben #2

diamantjakten

läsebok a

mats wänblad

överförd från första

upplagan, utgiven av

natur & kultur med

isbn #978-#91-#27-#42437-#1

specialpedagogiska

skolmyndigheten #2018

volym tre av fem

till punktskriftsläsaren

::

hej!

i den här läseboken ska du få lära känna asta, bea och cesar. du kanske träffade dem redan i årskurs ett och vet att de går i samma klass och har en klubb som heter abc-klubben. de bor i ett samhälle nära varandra.

boken handlar om deras skola, fritid och mystiska saker som händer i och

omkring ödehuset.

din lärare kommer att  
berätta om bilderna som  
finns med i boken.

lycka till!

innehåll volym tre

.....

siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

till punktskriftsläsaren i

kapitel #11 inga elever

i lärarrummet (#62)....#79

kapitel #12 bakom

spegeln (#68).....#86

kapitel #13

kändisklassen (#75)....#95

kapitel #14 dagboken

(#80).....#103



kapitel #15 en nalles

irrfärder (#86) .....#112

:::: #62 :::::::::::::::::::::::

kapitel #11 inga elever i

lärarrummet

:::::::::::::::::::::::::::::

cesar knackade på dörren

till lärarrummet, men ingen

hörde.

-- du får ta i lite, sa

bea. de är gamla och döva.

hon bultade hårt på

dörren.

efter några sekunder stack

rektorn ut huvudet. det

luktade kaffe där inifrån.

#62

#79

-- inga barn i

lärarrummet, sa hon.

-- men vi måste prata med  
olle, sa bea. det är  
viktigt!

nu kom olle bakom rektorn.

-- det är okej, sa han.

jag var ändå på väg ut.

:::: #63 ::::::::::::::::::::::

blank sida.

:::: #64 ::::::::::::::::::::::

olle frågade vad de ville.  
bea förklarade att de måste  
få tag i maja på en gång.

#64

#80

-- det låter allvarligt,  
sa olle.

barnen nickade. för det  
var det ju.

-- okej, sa olle. jag  
litar på er.

han ringde till maja på  
sin mobil. några signaler  
gick fram, sedan log olle  
och nickade.

-- hej, maja. det är olle.  
... bea vill säga något  
viktigt till dig. jag  
skickar över luren, hej.

#64

#81

han gav bea mobilen.

hon stirrade på honom. han  
stirrade tillbaka. så stod  
de ända tills cesar sa att  
det var ett privatsamtal.

-- åh, förlåt, sa olle.  
kom till klassrummet med  
mobilen sedan.

han vinkade och gick sin  
väg.

::: #65 ::::::::::::::::::::

-- ni också, sa bea till  
asta och cesar.

de drog sig snopet undan

#65

#82

en bit åt andra hållet.

bea vände ryggen åt dem  
och pratade tyst. asta och  
cesar hörde inte ett ord.

:::: #66 :::::::::::::::::::::::

-- hade du några hål då?

frågade cesar.

-- hål?

-- hos tandläkaren.

asta skakade på huvudet.

hon visade glitterängeln.

:::: #67 :::::::::::::::::::::::

-- man får ett bokmärke

även om man har hål,

#67

#83

sa cesar. jag trodde att det var därför man skulle borsta tänderna. sedan hade jag ett hål en gång. men jag fick välja ett märke ändå.

asta funderade på det ett tag.

-- så då kan man sluta borsta tänderna då?

då skrattade cesar för första gången på länge. det gjorde asta glad.

just då kom bea tillbaka.

-- maja berättade att det var hon som tog nallen, sa bea. för att vi skulle komma igång.

-- men? sa cesar.

-- men hon har inte kvar maj-björn längre. hon satte den vid en busshållplats. vi är tillbaka där vi började. maj-björn kan vara var som helst.



::: #68 ::::::::::::::::::::::

kapitel #12 bakom spegeln

::::::::::::::::::::::

bea hoppades att hennes

mamma skulle glömma bort

mormors diamantring. men

egentligen visste hon att

det inte skulle bli så.

hennes mamma hade jättebra

minne.

dessutom blev hon påmind

hela tiden. om bea slog på

teven så var det alltid

någon som pratade om ringar

#68

#86

eller nallar eller

diamanter.

som nu. bea satt och

tittade på ett program om

fåglar. mamma satte sig

bredvid henne.

::: #69 ::::::::::::::::::::

just då höll reportern upp

en ring mot kameran och sa

-- och med en sån här ring

märker man flyttfåglarna.

då visste bea att det var

kört.

#69

#87

-- jo, förresten, sa  
mamma. har du sagt till asta  
om nallen?

-- mm.

det var ju inte riktigt en  
lögn. hon hade pratat med  
asta om nallen.

-- men du har inte fått  
tillbaka den än?

-- nä.

också sant.

-- glöm inte bort den  
bara, sa mamma.

-- nä då, sa bea.

#69

#88

det var alldeles sant. bea  
skulle aldrig glömma bort  
mormors ring.

::: #70 ::::::::::::::::::::

asta undrade om det inte  
fanns något sätt att ordna  
alltihop. då kom hon att  
tänka på sista gången hon  
sett den magiska kulan, i  
spegeln hemma hos den gamla  
damen.

::: #71 ::::::::::::::::::::

asta hade inte sett sin  
egen spegelbild, utan den

#71

#89

gamla damens. damen höll  
fram kulan. sedan slöt hon  
handen, och när hon öppnade  
den igen var kulan borta.

nu hade ju asta faktiskt  
spegeln här. om hon  
ställde sig framför den,  
så kanske ...

men nu såg asta bara sig  
själv. hon gjorde en min mot  
spegeln och spegelbilden  
gjorde minen tillbaka. hon  
höll upp ängeln.

det glittrade till i

#71

#90

spegeln, och ängelns ansikte  
byttes ut mot den gamla  
damens. hon log mot asta.  
sedan försvann hon igen.

::: #72 ::::::::::::::::::::

då fick asta en idé. tänk  
om den gamla damens namn  
fanns någonstans på spegeln.

träet på baksidan var  
gammalt och sprucket, men  
det stod ingenting. mellan  
ramen och träet fanns en  
liten glipa.

uppe i ena hörnet stack

#72

#91

något ut. det var ett  
gammalt papper, vikt flera  
gångar.

::: #73 ::::::::::::::::::::

asta pillrade ut papperet.  
det var ett brev!

till en ganska liten flicka

jag visste att du skulle  
få spegeln till slut. den  
söker sig till rätt person.

om den är magisk? tja, vad  
tror du? är den inte väldigt  
lik spegeln i sagan om

prinsen? du vet den som  
#73

#92

alltid sa sanningen.

att ha en sådan spegel är  
inte så lätt som man kan  
tro. vill man alltid veta  
sanningen? kanske är det här  
en sådan spegel? ta väl hand  
om den. spegeln känner själv  
när den inte behövs längre.

all lycka!

från en väldigt gammal dam



::: #74 ::::::::::::::::::::

asta ställde sig framför  
spegeln igen. hon såg ut som  
vanligt. hur vet man om en  
spegel alltid visar  
sanningen? jo, man gör något  
som man vet är fel, tänkte  
asta. så hon log samtidigt  
som hon tänkte på att cesar  
skulle flytta. hennes  
spegelbild log inte  
tillbaka.

#74

#94

::: #75 ::::::::::::::::::::::

kapitel #13 kändisklassen

::: ::::::::::::::::::::::

efter två veckor hade  
maj-björn redan besökt fem  
städer. det kom brev och  
mejl och ganska många  
bilder. men bea låg hela  
tiden ett steg efter. folk  
skickade sina brev när de  
redan lämnat nallen vidare.

en dag kom tidningen för  
att göra ett reportage om  
maj-björn.

#75

#95

en fotograf tog bilder och  
en journalist intervjuade  
eleverna. mest sam förstås.

-- vi är ju värsta  
kändisklassen, sa han glatt.

fotografen ville ta en  
bild av några elever och  
olle framför kartan. asta,  
lisa och luis tog plats.

-- le stort!

::: #76 ::::::::::::::::::::

då stack sam in huvudet  
från sidan, brett leende.  
fotografen suckade.

#76

#96

-- nu är vi väl klara? sa  
journalisten när bilden var  
tagen.

-- vänta! sa sam. ni har  
ju ingen bild på maj-björn.

-- nej, sa fotografen  
surt. hon, eller han, är ju  
inte här. nu går vi.

men då protesterade  
journalisten.

-- grabben har rätt, sa  
hon. nallen måste vara med i  
artikeln. har ni någon bild  
av gun-erik?

#76

#97

-- det sitter en på  
kartan, sa sam. av  
maj-björn.

::: #77 ::::::::::::::::::::

fotografen gick dit och  
tittade på bilden.

-- jag trodde att det var  
en rymdvarelse, sa hon.

olle förklarade att färgen  
i skrivaren tagit slut.

-- det funkar nog ändå, sa  
journalisten. i värsta fall  
får vi köra den i svartvitt.

#77

#98

-- då tror folk att det är  
en panda, sa sam.

alla skrattade.

-- då så, sa journalisten.  
vems nalle var det från  
början?

asta petade bea i sidan.

-- lägg av! fräste bea.  
jag vill inte.

då tog sam chansen.

-- nallen var min, sa han.  
ska jag hålla i bilden?

-- vänta lite nu, avbröt  
olle. ska inte ...?

#77

#99

han sökte beas blick. hon  
skakade bestämt på huvudet.

::: #78 ::::::::::::::::::::

-- förlåt, sa olle. jag  
mindes fel. det var ju sams  
nalle.

men när han sagt det  
rynkade han fundersamt  
pannan.

på väg hem frågade asta  
bea varför hon inte velat  
vara med på bild.

-- om mamma ser mig i  
tidningen så kommer hon

#78

#100

titta väldigt noggrant på  
bilden, sa bea.

-- och då känner hon igen  
nallen, sa cesar. även om  
den är lila.

bea nickade.

de gick förbi ödehuset.  
de nya ägarna skruvade upp  
en stor skylt, över dörren.  
men det gick inte att läsa  
vad det stod.

-- vad tror ni att det  
blir för affär? sa asta.



-- jag hoppas att det blir  
en leksaksaffär, sa cesar.

::: #79 ::::::::::::::::::::

asta hoppades på en  
presentaffär. bea hoppades  
på en sportaffär. eller  
plockgodis.

ingen av dem kom att tänka  
på den enda sorts affär som  
de kunde ha nytta av.

:::: #80 ::::::::::::::::::::

kapitel #14 dagboken

::::::::::::::::::::::::::

när asta kom hem hörde hon  
något från sigges rum. det  
lät som om sigge läste högt.

-- jag är arg på bea,  
läste sigge.

-- jag är arg på bea,  
härmade en annan röst.

det var teddy. sigges  
bästis. båda skrattade så  
att de tjöt.

asta drog sig närmare.

#80

#103

hon tyckte att hon kände  
igen orden.

-- lyssna här då, sa  
sigge. jag undrar om någon  
hittade maj-björn.

då förstod asta. sigge  
hade hittat hennes dagbok!  
asta blev så arg att hon  
blev iskall.

hon slängde upp dörren,  
stegade fram till sigge,  
ryckte dagboken ur hans  
händer och

::: #81 ::::::::::::::::::::

boxade till honom. det  
hårdaste hon kunde, rakt  
över munnen.

asta gick ut ur rummet och  
drämde igen dörren bakom  
sig.

-- vad är det med dig?  
skrek sigge där inifrån.  
du är ju helt galen!

teddy fnissade osäkert.

-- vilken snyting, sa han.

#81

#105

::: #82 ::::::::::::::::::::

asta kastade sig på sin  
säng och grät. hur kunde  
han? inte nog med att sigge  
läst hennes dagbok, det stod  
ju saker i den också. saker  
som ingen skulle få veta.  
där stod att maj-björn hade  
en diamantring i ryggen. där  
stod att bea hade ljugit för  
sin mamma.

varför hade hon skrivit  
allt det där i dagboken? hon  
visste ju hur sigge var.

#82

#106

asta tryckte ner huvudet i  
kudden igen och grät.

då slogs dörren upp.

-- vad är det, gumman?

sa pappa och satte sig på  
sängkanten. har det hänt  
något?

asta berättade att sigge  
tagit hennes dagbok och läst  
ur den för teddy. och att de  
skrattat.

pappa blev alldeles vit i  
ansiktet av ilska. han reste  
sig och klampade iväg mot

sigges rum.

::: #83 ::::::::::::::::::::

blank sida.

::: #84 ::::::::::::::::::::

-- teddy! vrålade pappa.

det är dags för dig att gå  
hem.

-- men, pappa . . . ,

försökte sigge.

-- nu!

asta hörde teddy tassa  
iväg.

-- det trodde jag  
verkligen inte om dig,

#84

#108

sigge! hur kan du ta din  
lillasysters dagbok och läsa  
den? högt för en kompis? hur  
tror du att det känns för  
henne?

sigge försökte säga att  
asta boxat honom, men pappa  
lyssnade inte.

-- skäms! sa han. så gör  
man inte. andras dagböcker  
rotar man inte i. punkt  
slut.

pappa kom in till asta  
igen. nu hade ilskan runnit

#84

#109



av honom.

-- jag tror inte han gör  
om det, sa han.

men det var ju redan för  
sent, och det visste pappa  
också. så han började prata  
om något annat, för att  
muntra upp asta.

::: #85 ::::::::::::::::::::

-- vi får se till att  
sätta upp den där spegeln,  
sa han. jag hämtar hammare  
och spik.

#85

#110

-- men mamma sa att den  
måste skruvas upp, sa asta.  
för att den är så tung.

-- äh, sa pappa. hur svårt  
kan det vara att sätta upp  
en spegel?

:::: #86 :::::~::~:

kapitel #15 en nalles

irrfärder

:::::~::~:

nallar kan inte skriva. men

om de kunde det, hur skulle

maj-björn beskriva sina

resor? så här kanske.

dag #1

äntligen händer något i

mitt liv! ända sedan jag

satt på prishyllan på

tivolit har jag längtat

efter liv och rörelse.

#86

#112

istället hamnade jag hemma  
hos en otacksam flicka som  
redan hade en favoritnalle.

men nu har hon tagit sitt  
förnuft till fånga. vad jag  
förstår har hon skänkt mig  
till någon sorts barnhem.

det är i alla fall en massa  
ungar här i ett stort rum.

::: #87 ::::::::::::::::::::

dag #2

jag ropade hej för tidigt  
igår. strax efter att jag  
slutat skriva tog min förra

#87

#113

ägarinna mig under armen och  
bar ut mig. hon satte mig  
vid en grind och gick  
därifrån. allt jag fick med  
mig var en lapp som hänger  
runt halsen. vad ska den  
vara bra för?

då kom en större människa  
(jag tror att hon var inne i  
barnhemmet också) och  
hämtade mig. hon satte mig i  
sin bil och sedan åkte vi  
iväg. en ny ägarinna, tänkte  
jag. lite väl stor, kanske,

#87

#114

men jag klagar inte. hon

verkar ändå vara snäll.

idag har vi varit ute och  
tittat på saker. jag vet  
inte riktigt vad, för hon  
vänder mig åt fel håll hela  
tiden. hon sätter mig  
framför någonting, sedan  
klickar hon på en liten låda  
åt mitt håll.

sedan, o hemska öde,  
lämnade hon mig också. på en  
bänk mitt på ett torg.

#87

#115

::: #88 ::::::::::::::::::::::

dag #3

nu börjar jag fatta idén.  
min ägare lämnar mig på en  
plats. sedan kommer det  
någon ny människa och hämtar  
mig. de läser på min lapp,  
och sedan får jag följa med.

dag #4

dagens ägare pratade med  
mig. det har ingen av de  
andra gjort. hon sa att vi  
skulle gå på museum och en  
massa andra roliga saker.

#88

#116

tro henne inte. vi gick  
aldrig in på ett enda  
ställe. det var bara det  
vanliga sittandet åt fel  
håll och lådklickandet.

dag #5

nu börjar det bli tråkigt.  
hur många kyrkor och statyer  
ska min rygg behöva se? det  
enda roliga är att titta på  
människor. de ser så olika  
ut. en del kanske kommer  
från något annat ställe,  
långt bort? tänk om någon av

#88

#117



dem ändå kunde ta mig med på  
en riktigt lång resa. men  
med min vanliga tur skulle  
jag väl få sitta med ryggen  
åt kyrkor där också.

::: #89 ::::::::::::::::::::

dag #6--#13

en natt sov jag ute. det  
var hemskt. jag satt som  
vanligt på en parkbänk och  
väntade i godan ro på att  
nästa ägare skulle dyka upp.  
det var bara det att ingen  
dök upp. det blev mörkare

#89

#118

och mörkare. läskigare och  
läskigare.

då, när det var som allra  
hemskast, kom min räddare.  
det var en man i trasiga och  
slitna kläder. min hjälte.  
han la sig på bänken och  
använde mig som huvudkudde.  
det fick han så gärna göra.  
även om han inte luktade  
rosor, direkt. men han  
skyddade mig hela natten.

nästa dag gav han mig till  
ett barn som kom förbi.

#89

#119

den dagen fick jag bada. det  
var inte alls trevligt.

::: #90 ::::::::::::::::::::

dag #14

nu börjar det likna något!  
dagens ägare verkar ha stora  
planer för mig. jag ska få  
flyga. så här sa hon till  
den andra människan som var  
hemma hos henne

-- vet du vad? vi kan ta  
nallen till flygplatsen  
imorgon när vi ska hämta  
morbror torsten. det vore

#90

#120

väl roligt för barnen? om  
deras nalle fick följa med  
till något annat land?

ett annat land. härligt.  
det enda som skulle bräcka  
det vore ett eget barn att  
bo hos.

så skulle det kunna se ut.  
men som alla vet kan inte  
kramdjur skriva.  
förmodligen.

abc-klubben #2

diamantjakten

läsebok a

mats wänblad

överförd från första

upplagan, utgiven av

natur & kultur med

isbn #978-#91-#27-#42437-#1

specialpedagogiska

skolmyndigheten #2018

volym fyra av fem

till punktskriftsläsaren

::

hej!

i den här läseboken ska du få lära känna asta, bea och cesar. du kanske träffade dem redan i årskurs ett och vet att de går i samma klass och har en klubb som heter abc-klubben. de bor i ett samhälle nära varandra.

boken handlar om deras skola, fritid och mystiska saker som händer i och

omkring ödehuset.

din lärare kommer att  
berätta om bilderna som  
finns med i boken.

lycka till!

innehåll volym fyra

.....

siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

till punktskriftsläsaren i

kapitel #16 allt

försvinner (#91).....#122

klassnallen på väg ut i

världen (#94).....#125

kapitel #17 gavinis

guld (#96).....#129

kapitel #18 klockan

tickar (#102).....#138



kapitel #19 feber till

frukost (#105).....#143

kapitel #20 buenos

aires, nästa! (#111)..#152

::: #91 ::::::::::::::::::::::

kapitel #16 allt försvinner

::: ::::::::::::::::::::::

beas mamma for runt i köket  
och letade efter något.

-- har ingen sett  
morgontidningen? sa hon.

beas pappa skakade på  
huvudet.

-- nä, sa bea och stängde  
snabbt skolväskan.

-- allt försvinner visst i  
det här huset, suckade  
mamma.

#91

#122

bea förstod vad mamma  
tänkte på och skyndade sig  
att klä på sig.

::: #92 ::::::::::::::::::::

-- hej då! ropade hon.

-- får man ingen puss?

ropade mamma efter henne.

-- hinner inte!

::: #93 ::::::::::::::::::::

-- du kan få en av mig, sa  
pappa och plutade med  
läpparna.

-- inte förrän du langar  
fram tidningen, sa mamma.

#93

#123

asta och cesar pratade om  
att de aldrig hann leka kull  
med momman längre när bea  
kom.

-- dessutom är den rätt  
trasig, sa cesar.

han visade hur fransig och  
sönderriven momman var.

-- jag har också en  
tidning, sa bea och tog upp  
dagens morgontidning ur  
väskan.

på förstasidan var en stor  
bild av sam som glatt höll

upp en bild på maj-björn.

-- såg din mamma

tidningen? flämtade asta.

-- nej, jag hann gömma  
den.

-- vilken tur, sa cesar.

::: #94 ::::::::::::::::::::

tidningsartikel

klassnallen på väg ut i

världen

klass #2 jobbar just nu  
med ett annorlunda projekt.

de har skickat ut en nalle i  
världen, och följer dess väg

#94

#125

via brev och mejl.

jag läste om det i en  
tidning och tänkte att det  
kunde passa oss, säger  
klassläraren olle bibers.

sedan två veckor åker nu  
nallen ann-bengt runt i  
världen. runt halsen har den  
en lapp där det står att  
upphittaren ska ta med  
nallen på något kul och  
sedan berätta om det för  
klassen via brev eller mejl.

=== bildtext =====

sam bilo hade inget emot  
att skänka sin  
favoritnalle ann-bengt  
till projektet.

=====

::: #95 ::::::::::::::::::::

-- kan jag få tidningen?  
frågade cesar.

-- ta den, sa bea.

cesar rev försiktigt ur  
artikeln om maj-björn.

resten av tidningen rullade  
han ihop till en ny momma.

#95

#127

han slog den nya momman mot  
sin handflata.

-- känns den bra? sa asta.

-- prova själv, sa cesar  
och kullade henne i magen.

asta blev så paff att hon  
bara stod där medan cesar  
och bea sprang iväg mot  
skolan. grundlurad.



::: #96 ::::::::::::::::::::::

kapitel #17 gavinis guld

::: ::::::::::::::::::::::

morfar krattade grusgången

när cesar kom hem från

skolan. cesar gick ut på

gräset för att inte stöka

till i det fina gruset.

-- larva dig inte, sa

morfar. grus är till för att

gå på.

-- men då förstör jag ju

dina fina ränder, sa cesar.

morfar skrattade och la

#96

#129

armen om cesars axlar.

-- det är då det är som  
bäst, sa han. prydliga rader  
som någon rufsats till lite.

de gick mot huset.

-- är mormor också hemma?  
frågade cesar.

-- hur så?

-- jag vill visa er en  
sak.

::: #97 :::~::~:

cesar la tidningen på  
köksbordet.

#97

#130

-- jåså, det är din klass  
det där? sa mormor. ja, nu  
känner jag ju igen sam från  
musiknatten.

-- var är sam sa du?  
frågade morfar som inte  
hittat sina glasögon.

mormor pekade.

-- det var en gräsligt ful  
hund det stackars barnet  
håller i, sa morfar.

då skrattade cesar och  
mormor.

-- jag vill sätta upp den  
här i mitt rum, sa cesar.

-- bäst att jag letar upp  
häftstiften då, sa mormor.

::: #98 ::::::::::::::::::::

cesar klättrade upp i  
sängen för att hänga upp  
artikeln. just då kom mamma  
in.

-- åh, får jag se? sa hon.

cesar visade henne bilden,  
sedan vände han sig mot  
väggen igen.

-- nej, vänta, sa mamma.

#98

#132

det är onödigt att förstöra  
väggen. nu när vi ... äh,  
jag tror att jag kommer att  
få det där jobbet. jag vet  
att du inte vill flytta, men  
... det finns inga jobb här.

cesar bultade i ett av  
häftstiften med knytnäven.  
hårt, hårt.

-- du får nya kompisar,  
försökte mamma. cesar ...  
säg något.

men det spelade ju ingen  
roll vad han sa. det var det

som kändes värst.

ilskan fick kroppens alla muskler att stelna och bli hårda. händerna drogs ihop som klor och knycklade ihop papperet till en liten boll.

::: #99 ::::::::::::::::::::

cesar kastade bollen i huvudet på mamma, därifrån studsade den rakt ner i papperskorgen.

först stirrade de på varandra, sedan började de skratta samtidigt.

#100

#134

::: #100 ::::::::::::::::::::

-- kom, sa mamma och  
sträckte ut armarna mot  
cesar.

de skrattade och grät  
medan de kramades hårt.

-- vi klarar det här, sa  
mamma. tillsammans klarar vi  
det.

cesar nickade.

mamma plockade upp  
tidningsbollen. hon vecklade  
ut papperet och slätade ut  
det.

#101

#135

::: #101 ::::::::::::::::::::

då fick cesar se en annons  
med en tecknad bild.

-- är inte det där  
ödehuset? sa han och pekade.

på teckningen satt det en  
skylt över ödehusets dörr.

gavinis guld, stod det.

-- nyöppnad smyckeateljé  
söker erfaren guldsmed,  
läste mamma.

mamma såg på cesar. cesar  
såg på mamma.

#101

#136



-- vad betyder erfaren? sa  
han.

-- det betyder att jag har  
fått ett nytt jobb att söka,  
sa mamma.

#101

#137

::: #102 ::::::::::::::::::::

kapitel #18 klockan tickar

::: ::::::::::::::::::::

hej igen, dagboken

på kvällen idag fick jag

två telefonsamtal. ett

jättebra och ett

jättehemskt. det bra var

från cesar. han hade

upptäckt att det är en

guldaffär som ska öppna i

det gamla ödehuset, så nu

ska hans mamma söka jobb

där. han var glad och jag

#102

#138

blev glad. då kändes det som om det skulle bli en riktigt bra kväll. men sedan ringde bea.

::: #103 ::::::::::::::::::::

jag försöker vara arg på henne, för det var verkligen inte snällt att ljuga och säga att det var jag som hade nallen. men samtidigt är det synd om henne. för om man tänker efter var det hennes mamma som ställde till det från början.

#103

#139

hur kan man gömma en  
värdefull diamantring i en  
ful nalle som ingen vill ha?  
utan att tala om det för  
någon! det var ju hon som  
gjorde fel från början, inte  
bea.

men det var inte därför  
hon ringde.

imorgon är vår sista chans  
att fixa det här! på lördag,  
i övermorgon alltså, ska  
beas mamma ha ringen på en  
fest, så hon har sagt till

#103

#140

bea att imorgon måste hon få  
tillbaka nallen från mig.  
som inte ens har den.

vad ska vi göra?

::: #104 ::::::::::::::::::::

när asta skrivit klart  
ställde hon sig framför  
spegeln, som pappa hängt upp  
på en spik. hon såg ut  
precis som vanligt. kanske  
var spegeln inte alls  
magisk.

hon letade efter brevet  
från den gamla damen,

#104

#141

men det var försvunnet.

-- hjälp mig, viskade asta  
till spegeln.

hennes spegelbild viskade  
samma ord tillbaka. hjälp  
mig.

#104

#142

::: #105 ::::::::::::::::::::

kapitel #19 feber till

frukost

::: ::::::::::::::::::::

vissa morgnar är det kaos i  
alla familjer. som den här  
morgonen i astas familj.

-- sigge ska på

studiebesök, sa pappa till  
mamma. med matsäck.

-- va?! och det säger du  
nu?

-- jag glömde, sa sigge.  
förlåt då.

#105

#143

asta satt vid bordet.

framför henne låg en  
smörgås, men hon kunde inte  
äta. hon var så trött att  
hon nästan ramlade av  
stolen.

-- affären öppnar åtta, sa  
mamma till sigge. du får  
köpa något på vägen till  
skolan. asta, skynda på nu!  
klockan är mycket.

när asta reste sig  
försvann plötsligt allt blod  
från hennes huvud.

#105

#144



hon svimmade.

pappa klappade henne på  
kinden.

::: #106 ::::::::::::::::::::

blank sida.

::: #107 ::::::::::::::::::::

-- asta, hur är det?

herregud, hon är ju kokhet.

det blir ingen skola för

henne idag.

då kvicknade asta till.

-- jo, sa hon. jag måste

gå. det är superviktigt.

-- glöm det, sa mamma.

#107

#145

feber betyder sängen.

av alla dagar att bli sjuk  
på ... det här var ju sista  
chansen att rädda bea. och  
asta.

pappa har lagt en blöt  
handduk över astas panna.  
bredvid sängen står ett glas  
saft.

asta tittar i spegeln.  
hon ser inte sig själv, utan  
fönstret och skrivbordet.  
asta lyfter lite på huvudet  
för att se bättre, men blir

#107

#146

yr. hon blundar. när hon  
öppnar ögonen igen ser hon  
en stor vänthall i spegeln.  
i bakgrunden är det ett  
stort fönster, och utanför  
fönstret syns flygplan.

::: #108 ::::::::::::::::::::

febern måste ha fått henne  
att yra. men varför yrar hon  
om en flygplats? eller  
försöker spegeln säga henne  
något?

asta sätter sig upp i  
sängen. nu är bilden i

#108

#147

spegeln helt klar, som en  
teveskärm.

alla verkar ha bråttom.  
nej, vänta. några sitter och  
väntar i en lång rad av  
stolar.

::: #109 ::::::::::::::::::::

precis där satt asta och  
sigge och mamma och pappa  
när de skulle flyga till  
spanien.

två stolar är tomma. nu  
kommer en man och en kvinna  
gående, mot de tomma

#109

#148

stolarna. mannen tar upp  
något ur en papperskasse,  
men asta ser inte vad det  
är. de pratar med varandra.  
nickar. mannen sätter det  
han tog upp ur kassen i en  
av de tomma stolarna.

nu ser asta vad mannen  
placerade där. en nalle.  
maj-björn.

::: #110 ::::::::::::::::::::

asta hade stirrat så länge  
på spegeln att hon bara  
måste blinka, då suddades

#110

#149

bilden genast ut. plötsligt  
såg hon fönstret och  
skrivbordet igen.

maj-björn var på  
flygplatsen. det måste vara  
det som spegeln ville  
berätta. men hur kunde det  
hjälpa asta?

bea, tänkte asta. jag  
måste få tag i bea. det var  
deras enda chans. när som  
helst kunde maj-björn hamna  
på ett flygplan ut i  
världen, och då var det kört

#110

#150

för dem. då var

diamantringen förlorad.

#110

#151

::: #111 ::::::::::::::::::::

kapitel #20 buenos aires,

nästa!

::: ::::::::::::::::::::

olle gick genom korridoren.

han bar på en stor kartong

och en massa papper.

-- har det kommit några  
nya brev om maj-björn?

frågade bea.

olle skakade på huvudet.

då sjönk beas axlar ihop  
och hon snyftade till. olle  
stannade.

#111

#152



-- bea ... vad är det egentligen?

::: #112 ::::::::::::::::::::

det var nära att bea berättade. kanske kunde olle på något sätt ... nej. ingen kunde hjälpa henne.

-- inget, sa bea tyst. jag bara undrade.

hon gick före olle in i klassrummet. han stod kvar och såg oroligt efter henne.

asta hade tänkt ut en plan. hon måste få tag i bea

#112

#153

och berätta att nallen satt  
i en stol på flygplatsen.

hon kikade ut genom  
dörren. pappa satt i  
vardagsrummet och jobbade.  
med små steg gick asta  
tillbaka till sängen och  
satte sig på kanten. den  
lilla promenaden hade gjort  
henne alldeles andfådd.

planen var att smyga förbi  
pappa ut i hallen. men hon  
hann bara några steg innan  
hon vinglade till och tog

#112

#154

tag i golvlampan.

-- asta! ropade pappa. vad gör du?

::: #113 ::::::::::::::::::::

han sprang fram till henne och tog hennes arm precis innan hon skulle ha ramlat.

-- du får inte vara uppe, sa han. och varför är du påklädd?

-- måste till skolan, flämtade asta. bea ... nallen är på flygplatsen.

pappa lyfte upp henne i

#113

#155

famnen.

-- nu yrar du igen,  
gumman, sa han ömt.

han bar henne in i  
sovrummet och la henne i  
sängen.

-- det är nog bäst att vi  
tar tempen, bestämde han.  
ligg blickstilla tills den  
piper, sa han. oj, jag  
glömde tevattnet!

::: #114 ::::::::::::::::::::

pappa sprang ut. asta  
lydde. hon låg blickstilla.

#114

#156

kroppen var alldeles matt.

antagligen hade väl pappa

rätt. hon hade yrat. det hon

sett i spegeln var bara en

feberdröm. asta tittade mot

spegeln, och nu blev bilden

suddig igen.

asta ser flygplatsen igen.

väntstolarna. nallen sitter

kvar. en gammal man och en

gammal kvinna sätter sig.

kvinnan pekar på maj-björn.

#114

#157

::: #115 ::::::::::::::::::::

mannen tar fram sina  
glasögon för att läsa på  
lappen. munnen rör sig, han  
läser högt.

nu skrattar båda. de har  
förstått. mannen frågar  
något. kvinnan nickar.

båda rycker till, tittar  
snett uppåt. de hör något  
ropas ut i högtalarna. de  
samlar ihop sina saker och  
går fram mot en disk. med  
maj-björn.

#115

#158

över disken står vart  
planet ska åka. buenos  
aires.

::: #116 ::::::::::::::::::::

det pep från termometern  
och pappa kom in. spegeln  
blev som vanligt igen.

-- då ska vi se ... #39,2.  
det är hög feber. från och  
med nu ligger du kvar i  
sängen.

asta nickade. hon orkade  
inte annat. särskilt inte  
efter det hon sett från

#116

#159

flygplatsen. buenos aires.

det var därifrån cesars

pappa kom. från argentina,

på andra sidan jorden.

#116

#160



abc-klubben #2

diamantjakten

läsebok a

mats wänblad

överförd från första

upplagan, utgiven av

natur & kultur med

isbn #978-#91-#27-#42437-#1

specialpedagogiska

skolmyndigheten #2018

volym fem av fem

till punktskriftsläsaren

::::::::::::::::::::::::::::::::::::

hej!

i den här läseboken ska du få lära känna asta, bea och cesar. du kanske träffade dem redan i årskurs ett och vet att de går i samma klass och har en klubb som heter abc-klubben. de bor i ett samhälle nära varandra.

boken handlar om deras skola, fritid och mystiska saker som händer i och

omkring ödehuset.

din lärare kommer att  
berätta om bilderna som  
finns med i boken.

lycka till!

innehåll volym fem

.....

siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

till punktskriftsläsaren i

kapitel #21 galna ungar

(#117) .....#161

kapitel #22 fördröjning

(#122) ..... #169

kapitel #23 var är

nallen? (#127) .....#176

kapitel #24 önska mig

lycka till (#133) .....#186

kapitel #25 slut för

idag, tack för idag

(#138) .....#195

::: #117 ::::::::::::::::::::

kapitel #21 galna ungar

::: ::::::::::::::::::::

cesar försökte trösta bea på  
rasten, men bea ville inte  
bli tröstad. mormors fina  
diamantring var borta, och  
idag skulle mamma få reda på  
det.

om hon bara visste var  
maj-björn var! asta visste  
precis var maj-björn var,  
men hon kunde inte göra  
något åt det. pappa kom in

#117

#161

med lunch, men asta hade  
ingen matlust.

-- du får ropa om du  
kommer på något du vill ha,  
sa pappa och gick ut.

precis utanför astas dörr  
tog han telefonen. asta  
hörde vartenda ord han sa.

-- ja, hej det är jag ...  
ja, jag tänkte titta på de  
siffrorna idag, jag har dem  
i datorn ... hela dagen.  
asta är sjuk ... vilken  
morgon!

#118

#162

::: #118 ::::::::::::::::::::

asta svimmade, och sedan  
har hon feberyrat hela dagen  
... klockan fem i åtta kom  
sigge på att han måste ha  
matsäck med sig ... galna  
ungar! han skulle på  
studiebesök, till  
flygplatsen ...

både sigge och maj-björn  
var på flygplatsen! då  
kanske inte allt hopp var  
ute. om bara asta kunde  
komma åt telefonen ...

#119

#163



::: #119 ::::::::::::::::::::

när bea var på väg över  
till fritids mötte hon sin  
mamma på skolgården.

-- jag tog ledigt på  
eftermiddagen, sa hon och  
gav bea en kram.

bea ville inte kramas. hon  
tyckte inte att hon var värd  
någon kram från mamma.

-- vi kan titta på en ny  
klänning åt dig till mormors  
fest imorgon, sa mamma. det  
blir väl roligt?

#119

#164

bea nickade. hon hoppades  
att mamma skulle ha glömt  
ringen, men ...

::: #120 ::::::::::::::::::::

-- förresten, är asta här?

-- nej, hon är sjuk.

jättesjuk. hon kommer nog  
bli borta länge.

-- men vet du vad? sa  
mamma. då köper vi något  
gott och hälsar på henne på  
vägen. så passar vi på att  
hämta nallen också.

#120

#165

asta hörde pappa knattra  
på datorns tangentbord.

okej, tänkte asta.

operation ringa sigge kan  
börja.

hon smög fram till dörren  
och sköt tyst upp den. pappa  
satt med ryggen till,  
perfekt.

hon tassade på tå ut i  
hallen, men då fick pappa  
syn på henne.

-- måste på toa, sa asta  
med ynkelig röst.

#120

#166

tusan också. nu måste hon  
ta sig till toaletten, vänta  
en stund, spola, tvätta  
händerna och sedan försöka  
få med sig den

::: #121 ::::::::::::::::::::

trådlösa telefonen på  
tillbakavägen. och den här  
gången fungerade det.

asta satte sig på sängen  
och slog numret till sigges  
mobil. då hörde asta  
ringsignaler från sigges  
mobil. ljudet kom från

#121

#167

sigges rum. han hade glömt

mobilen hemma.

asta stönade högt och föll

baklänges omkull på sängen.

kunde inget gå som hon

ville?

#121

#168

::: #122 ::::::::::::::::::::

kapitel #22 fördröjning

::: ::::::::::::::::::::

-- ska vi köpa vindruvor?

frågade beas mamma.

de var vid fruktdisken i  
mataffären.

-- varför just vindruvor?

frågade bea.

-- man brukar köpa det  
till sjuklingar, sa mamma.  
fast jag har faktiskt ingen  
aning om varför. nå?

-- vad då?

#122

#169

-- ska vi köpa vindruvor  
till asta? sa mamma. försök  
hänga med nu.

bea ville inte hänga med.  
hon ville stanna i affären  
ända tills maj-björn kom  
tillbaka.

-- jag vet inte, sa hon.  
jag ska tänka efter.

hon låtsades tänka efter  
en lång stund. fruktdisken  
var full av blå vindruvor.

::: #123 ::::::::::::::::::::

-- asta gillar bara gröna  
vindruvor, sa bea.

-- men de har bara blå.

-- vi kan fråga någon, sa  
bea.

mamma suckade, men gick  
ändå iväg för att leta efter  
någon att fråga.

-- han skulle titta efter  
på lagret, sa mamma när hon  
kom tillbaka. vad gör vi om  
de inte har några gröna  
druvor?

#123

#171



-- provar i en annan  
affär, sa bea.

::: #124 ::::::::::::::::::::

mamma såg misstänksamt på  
henne. men just då kom en  
kille med gröna druvor.

de betalade och gick. nu  
var det bara några hundra  
meter kvar. av livet, kändes  
det som, tyckte bea.

bea skulle ha sagt  
sanningen från början. hon  
visste ju inte att mamma  
stoppat juveler i nallen.

#124

#172

men hon hade inte velat göra  
mamma ledsen. en liten lögn  
växte och blev en jättestor  
klump i magen.

-- här är det, va? sa  
mamma utanför astas port.

-- mm, sa bea.

de gick.

-- vänta, sa bea. jag  
måste knyta skon.

oj, vilken tid det tog.  
tre gånger måste bea börja  
om. sedan knöt hon den andra  
också.

#124

#173

mamma tryckte ner hissen.

::: #125 ::::::::::::::::::::

-- femte våningen, va?

-- jag minns inte, sa bea.

det kanske är fjärde. eller  
tredje.

-- vad är det med dig  
idag? är asta och du  
ovänner?

-- nej, men ... hon är ju  
sjuk och så.

-- hon överlever säkert  
ett kort besök, sa mamma och  
tryckte på hissknappen.

#126

#174

::: #126 ::::::::::::::::::::

mamma sträckte fram handen  
för att trycka på  
ringklockan vid astas dörr.

-- vänta, mamma, sa bea.  
det är ... det är något jag  
måste berätta.

gråten välldde upp ur  
halsen på henne, men mamma  
märkte inget. hon bara  
tryckte in knappen.

-- jaha, berätta på.

innan bea hann säga något  
öppnade astas pappa dörren.

#127

#175

::: #127 ::::::::::::::::::::

kapitel #23 var är nallen?

::: ::::::::::::::::::::

-- vi tänkte komma förbi med  
lite vindruvor till asta, sa  
beas mamma.

-- asta, orkar du komma ut  
ett tag? ropade pappa. bea  
och hennes mamma är här.

jaha, tänkte asta. längre  
än så här gick det inte.

hon gick långsamt mot  
dörren.

men vad gjorde de här?

#127

#176

tänk om ... tänk om bea

tänkte skylla allt på asta!

asta försökte fånga beas  
blick, men hon såg ner i  
golvet.

asta tackade för  
vindruvorna.

-- mamma, sa bea. snälla,  
du förstår inte, det är inte  
som ...

::: #128 ::::::::::::::::::::

hissdörren slogs upp. det  
var sigge som kom hem från  
studiebesöket.

#128

#177

-- hej sigge, sa beas  
mamma.

-- hej, sa sigge  
misstänksamt.

-- jo, just det, sa beas  
mamma till asta. vi tänkte  
hämta beas nalle när vi ändå  
var här.

jaha, nu var allt hopp  
ute. ändå gjorde asta ett  
sista försök.

-- jag ... jag vet inte  
var den är, sa hon.

och det var ju nästan

#128

#178

sant. men då hände något  
otroligt.

-- jag vet var den är, sa  
sigge. vänta så ska jag  
hämta den.

han trängde sig in förbi  
asta och bea. de hörde honom  
rafsa omkring inne i astas  
rum. efter en stund kom han  
ut igen. med maj-björn.

-- här, sa han och gav  
nallen till bea.

-- ta-tack ... flämtade  
bea fram.

#129

#179



::: #129 ::::::::::::::::::::

hur sjutton hade det där  
gått till?

-- din slarver, sa sigge  
till asta. du måste hålla  
ordning på saker du lånar.

han blinkade i smyg till  
henne.

-- jaha, då ska vi inte  
störa längre, sa beas mamma.  
krya på dig nu, asta!

asta vinkade matt och  
pappa stängde dörren efter  
dem.

#130

#180

::: #130 ::::::::::::::::::::

i hissen grävde beas mamma  
runt inne i maj-björns rygg,  
och där var den! mormors  
vackra diamantring.

bea stirrade på den som om  
den var magisk, och på sätt  
och vis var den väl det.

-- skönt, sa mamma. det  
var ju snabbt och enkelt  
fixat.

sigge följde efter asta in  
på hennes rum.

#130

#181

-- hur lyckades du med det där? sa asta.

sigge satte sig på astas skrivbordsstol.

::: #131 ::::::::::::::::::::

-- vi var ju på flygplatsen, vet du. och plötsligt såg jag några som bar på den där nallen från tidningen. tor-margit, eller vad den hette. de tänkte ta med sig nallen till sydamerika. men jag visste ju att ni behövde den.

#131

#182

efter att jag hade läst ...

du vet.

sigge rullade med stolen  
samtidigt som han pratade.

-- så jag sprang fram och  
lyckades rycka tag i nallen.  
jag sa att den tillhörde min  
sjuka lillasyster.

-- trodde de på det?

-- ja, otroligt nog. och  
du ... förlåt för att jag  
läste i din dagbok.

-- det är okej, sa asta.

sigge tog spjärn med

#131

#183

händerna mot sängen, han  
siktade mot väggen där  
spegeln hängde.

-- så då är allt bra? sa  
han.

-- ja, sa asta. nu är allt  
bra.

::: #132 ::::::::::::::::::::

sigge sköt ifrån och  
stolen för över golvet, in i  
väggen. spegeln för i golvet  
med ett krasch.

-- oj, sa sigge. förlåt.

då mindes asta vad det

#132

#184

stätt i brevet från den  
gamla damen. spegeln känner  
själv när den inte behövs  
längre.

-- det gör inget, sa asta.  
jag hade ändå tröttnat på  
den.

-- vad var det som hände?!  
ropade pappa utifrån  
vardagsrummet.

-- du skulle ha lyssnat på  
mamma och skruvat upp  
spegeln, svarade asta.  
spiken vek sig.

#133

#185

::: #133 ::::::::::::::::::::

kapitel #24 önska mig lycka

till

::: ::::::::::::::::::::

på måndagsmorgonen träffades

asta och bea i korsningen.

cesar hade inte kommit än.

bra, tyckte asta, för hon

hade förberett en liten

övertaskning för honom.

-- jag ska aldrig mer

ljuga, sa bea.

-- det går nog inte att

låta bli, sa asta. tänk om

#133

#186

din mamma har klippt sig och  
frågar vad du tycker. du  
tycker att det är superfult,  
men hon är jätteglad. vad  
svarar du då?

bea förstod vad asta  
menade.

nu kom cesar skyndande,  
tillsammans med sin mamma.  
hon hade finkläder på sig.

-- mamma ska på  
anställningsintervju, sa  
cesar stolt. hos gavinis  
guld.

#134

#187



::: #134 ::::::::::::::::::::

-- duger jag så här?

frågade cesars mamma och

snurrade runt ett varv.

-- du är jättefin, sa asta

-- utan att ljuga.

de gick gatan fram mot

ödehuset, men nu var det

nymålat och fint.

-- önska mig lycka till,

sa cesars mamma.

-- lycka till, sa barnen i

kör.

hon tog ett djupt andetag

#134

#188

och öppnade grinden.

::: #135 ::::::::::::::::::::

-- hur ska du göra med  
nallen? frågade asta.

-- pappa kände inte ens  
igen den, sa bea. han trodde  
att den var ny. och mamma  
ville ju bara ha ringen. så  
maj-björn ska få fortsätta  
sin resa.

hon tog upp nallen ur  
ryggsäcken, satte den på en  
grindstolpe och vinkade hej  
då.

#135

#189

asta öppnade sin egen  
ryggsäck och höll fram den  
mot cesar.

-- jag har en grej som är  
din här, sa hon.

-- har du? sa cesar och  
stoppade ner handen.

direkt när han kände  
tidningen med tejp runt  
förstod han att han hade  
fått momman igen.

asta och bea skrattade och  
sprang in på skolgården.

#135

#190

-- det är fusk! skrek

cesar och sprang efter.

:::: #136 ::::::::::::::::::::

det var en helt vanlig skoldag. asta satt på sin plats vid fönstret, cesar och bea satt bredvid. de senaste dagarna hade varit så fulla med äventyr att det här kändes ... trist.

-- är det inte dags att sätta fart på abc-klubben igen, viskade asta till cesar.

#136

#191

olle hörde att hon  
viskade. det gjorde han  
alltid. utan att ens sluta  
skriva på tavlan, sa han

-- ta det på rasten, asta.  
nå, när man gör en tabell så  
brukar man ...

astas tankar vandrade.  
tänk om inte sigge dykt upp  
med nallen i exakt rätt  
ögonblick. var det spegelns  
förtjänst? eller den gamla  
damens?

hon tittade ut genom

#136

#192

fönstret. nallen var borta.

maj-björn var ute och reste  
igen.

-- jag ska hämta mer  
papper i förrådet, sa olle.  
snart tillbaka.

::: #137 ::::::::::::::::::::

då vände sig cesar mot  
asta.

-- snart kanske det inte  
finns någon abc-klubb, sa  
han dystert. om inte mamma  
får det där jobbet så måste  
vi flytta.

#137

#193

just då såg asta i  
ögonvrån att något hände  
borta vid ödehuset.

dörren öppnades och cesars  
mamma kom ut. hon sträckte  
händerna i luften, som om  
hon vunnit fotbolls-vm.

-- du kan nog sluta oroa  
dig för det, sa asta.

::: #138 ::::::::::::::::::::

kapitel #25 slut för idag,

tack för idag

::: ::::::::::::::::::::

så lämnar vi våra vänner i  
abc-klubben. det är snart  
kväll, och barnen har kommit  
hem från skolan. i köken  
står föräldrar och lagar  
mat.

diamantringen ligger i  
beas mammas smyckeskrin  
igen. hon kunde inte ha den  
på mormors fest ändå,

#138

#195



för den hade blivit för  
liten. själv säger hon att  
guldet måste ha krympt, men  
beas pappa tror att det var  
alla goda middagar på  
semestern som fick fingrarna  
att svälla.

::: #139 ::::::::::::::::::::

men egentligen spelar det  
ingen roll. diamantringen  
finns där, hemma hos dem,  
och inte i buenos aires.

cesar och mormor spelar  
kort. morfar lagar

#139

#196

makaronipudding. cesars

mamma tittar på

lägenhetsannonser. inte för

att det brådskar. hon och

cesar trivs bra där de är.

asta klistrar en ljusblå

glitterängel på sin dagbok.

hon skriver i den nästan

varje dag. men aldrig några

hemligheter, för hon litar

inte riktigt på sigge.

hon fick en ny spegel av

pappa. en helt vanlig spegel

där man bara ser sig själv.

#139

#197

men den här fick mamma

skruva upp.

asta funderar ofta på det  
där med sanning och lögn.

hon sa ju till exempel

aldrig att det var sigge som  
haft ner spegeln. för då

hade hon gjort sigge ledsen.

och sigge hade ju precis

gjort henne jätteglad.

::: #140 ::::::::::::::::::::

nej, det är inte så enkelt  
att alltid hålla sig till  
sanningen. det kanske var

#140

#198

därför spegeln föll, för att  
den hade tröttnat på att  
alltid tvingas säga precis  
som det var. men bea skulle  
nog säga att det oftast är  
bäst att säga som det är.  
direkt.

nå, har vi glömt någon?

ja. självklart. maj-björn.

hur gick det för nallen

egentligen?

vi vet förstås att nallar

inte kan skriva. men om vi

låtsas att de kunde det,

#140

#199

vad skulle då maj-björn

berätta för oss?

::: #141 ::::::::::::::::::::

dag #69

jag tror jag ger upp. nu  
får det faktiskt vara nog.  
om jag får sitta med ryggen  
åt ett enda museum till så  
... vet jag inte vad jag  
gör. det är tråkigt.  
tråkigt!

det enda jag ber om är att  
få komma hem till något  
snällt barn som helt enkelt

#141

#200

vill ha en nalle att krama.

::: #142 ::::::::::::::::::::

dag #70

det började som en hemsk  
dag, men slutade i total  
glädje. först blev jag  
dumpad på en bänk på ett  
torg, precis som vanligt.  
jag småslumrade lite när jag  
plötsligt kände något  
fuktigt mot ena benet. det  
var en hundnos. jag gillar  
inte hundar. särskilt inte  
sådana som drar iväg med en

#142

#201

så att man blir släpad mot  
asfalten.

någonstans på vägen slets  
snöret till min lapp av, och  
när hunden till slut släppte  
mig, blev jag liggande på  
trottoaren alldeles lapplös.  
det var det bästa som  
någonsin hänt mig. när en  
liten flicka sedan hittade  
mig var jag inte en resande  
nalle längre, utan en helt  
vanlig nalle. inte en sådan  
som man har en dag och sedan

#142

#202

bara lämnar, utan en sådan  
som man tar hem och tycker  
om. och nu har jag kommit  
hem.

äntligen har jag kommit  
hem.

#142

#203