

# Skapande Verksamhet

## Läroanvisning Textview

Verksnummer: 40290

## Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**  
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Sidspecifika förändringar**  
Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar som är gjorda i den pedagogiskt anpassade boken. Det kan till exempel vara en övning som omarbetats eller en bild som flyttats.
- **Till läsaren**  
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**  
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.
- **Bildbeskrivningar**  
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

## Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till [anpassningsfunktionen@spsm.se](mailto:anpassningsfunktionen@spsm.se) eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till [order@spsm.se](mailto:order@spsm.se) eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

## Lärraranvisning

Titel: Skapande Verksamhet

Författare: Tove Phillips

ISBN: 978-91-40-67836-2

## Innehåll

Generella förändringar av boken .....	1
Sidspecifika förändringar.....	2
Till läsaren.....	4
Pedagogiska tips.....	5
Bildbeskrivningar.....	6

## Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Till denna bok medföljer ingen separat bildbilaga med svällpappersbilder. De flesta bilderna är beskrivna eller har bildtext som hittas i fliken med samma namn.
- Viktiga ord som är fet- eller kursiv-märkta i svartskriften har i Textview-boken skrivits med VERSALER.

## Sidspecifika förändringar

8

Bildtext har lagts till:

Att pimpa skateboarden är inte nödvändigt, men det är kul och det blir snyggt. En pojke målar stora robotar i rött och blått på undersidan av skateboarden.

15

Denna text har placerats in i den löpande texten:

Skapande verksamhet:

- kognitiv utveckling
- social utveckling
- emotionell utveckling
- motorisk utveckling

19

Listan har fått bokstavsnumrering:

- a) Klotterstadiet 1–4 år:  
Kännetecknas av olika typer av klotter: punkter, bågar, spiraler, streck och cirklar. Stadiet genomgår tre faser: från oordnat klotter till kontrollerat klotter och slutligen benämnt klotter, då barnet kombinerar olika klottertyper för att få dem att föreställa saker i omgivningen.
- b) Det förschematiska stadiet 4–7 år: (OSV)

24

Bildtext har lagts till:

Det är vinter och två barn bygger en snögubbe av tre stora klot tillsammans med en vuxen. Kemi, fysik, matematik – vad mer kan man lära sig på att bygga en snögubbe?

39

Bildtext har lagts till:

”Jag illustrerar hur jag upplever anknytningen till respektive frigörelsen från mina föräldrar”. Ett litet barn kluddar färg med pensel på ett vitt papper framför henne. Det föreställer inte något utan är bara färger.

41

Bildtext har lagts till:

”Jag har ingen fantasi just nu”. En flicka tittar trött ned mot det tomma papperet framför henne där hon förväntas skriva något.

**45**

Bildtext har lagts till:

Hur ser barken på ett träd ut? Hur känns den? En liten flicka känner med handen på en trädstam.

**54**

Bildtext har lagts till:

Vad kan man lära sig genom att arbeta med lera? En pojke sitter och drejar med koncentrerad min. Det ser svårt ut och han får hjälp av lärarens händer att forma lerklumpen som snurrar runt.

**57**

Bildtext har lagts till:

En tjej hoppar en hage som har olika siffror i rutorna från 139 till 150. Bild, rörelse och matematik i en enkel kombination. Utveckla leken genom att lägga till +5 eller -3!

**58**

Bildtext har lagts till:

I klassrummet. Det är lärorikt att bygga ett eget solsystem. Barnen har med hjälp av flörtkulor och pinnar skapat egna solsystem som de färglagt.

**86**

Bildtext har lagts till:

En fantasifull teckning med många olika detaljer. Det ser ut att vara någon typ av fordon med hjul och motor. Den som kör sitter vid ratten uppe i en styrhytt och några passagerare åker med. Av Rex, 9 år.

## Till läsaren

- Gå gärna genom kortkommandona för Textview för att underlätta läsningen av boken.
- Viktiga ord som är fet- eller kursiv-märkta i svartskriften har i Textview-boken skrivits med STORA bokstäver.
- De flesta bilderna har en bildtext eller bildbeskrivning. Du hittar dessa i fliken "bildbeskrivningar". En del illustrationer av utfyllnadskaraktär har utgått. Det finns ingen separat bildbilaga till boken.
- Index och ordlista är placerade i egna flikar, bildförteckningen har utgått.

Lycka till!

Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till [anpassningsfunktionen@spsm.se](mailto:anpassningsfunktionen@spsm.se)

## **Pedagogiska tips**

- Sid 83. Gå gärna igenom övningen att dela in ett ansikte i sex delar för att få rätt proportioner med en modell eller annat taktilt material.

## Bildbeskrivningar

**7**

Två barn leker på stranden. De gör sandkakor med formar och en spade.

**10**

En kungakrona i guld.

**11**

En pojke är på en konstutställning. Han håller pekfinger mot munnen och ser ut att fundera på vad en av målningarna på väggen föreställer.

**13**

En kvinna formar mönster på en kopp hon tillverkar i lera.

**17**

Ett litet barn står vid ett piano och trycker på tangenterna med pekfinger.

**18**

Alison, 6 år (nästan 7) har målat en teckning med färgpennor som föreställer "människor" i olika form i en skog bland höga träd. Figurerna har både armar och ben. Ansiktena har ögon, mun och näsa. Många har hår i olika former.

**22**

En flicka bakar kakor. Hon trycker ner kakdeg i en liten form med sina händer.

**26**

En liten pojke med pensel i sin hand målar koncentrerat på en stor tavla. Färgerna hamnar över varandra och skapar ett fantasimönster.

**28**

Rörelselek utomhus på en gräsmatta. Tre flickor med rock-ringar. Genom att själva göra en roterande rörelse får de ringen att snurra runt midjan.

**33**

På förskolan är det musikstund. Barnen har samlats kring en av pedagogerna som tagit fram små gitarrer till barnen och en elgitarr till sig själv för att skapa musik tillsammans.

**35**

I klassrummet är det dags för skapande verksamhet och en låda med olika redskap har ställts fram. Där finns pennor, saxar mm.



**36**

Inför alla helgons festligheter (Halloween) skapar två elever spöken av stora orangea pumpor. De skär ut ögon och mun med hjälp av små knivar.

**46**

En scen från en dockteater med två dockor. Den ene sticker en lång påle mot den andra så att han faller bakåt. Dockorna rör sig med hjälp av händer underifrån som täcks av dockornas kläder.

**49**

En rockig tjej uppträder med elgitarr. Hon sträcker upp ena armen i luften i en cool gest och sjunger i mikrofonen.

**51**

Pedagogen har satt sig ned bredvid en flicka som ritat, för att prata med henne.

**61**

En pojke står vid en bänk med olika färgflaskor och ska plocka fram material att använda.

**63**

Två dockor gjorda av eget material står bredvid varandra. De har toarullar till kropp, flörtkuler till huvud, garn till hår och piprensare till armar.

**69**

En elev som målat händer med färgerna rött, grönt, blått och gult formar dem till ett hjärta.

**73**

En färgcirkel med sex färgfält: lila, rött, orange, gult, grönt och blått.

**81**

En kvinna i gul klänning står i mitten och håller en flagga med vitt, blått och rött högt ovanför huvudet. Omkring henne står tre män med vapen och flera ligger döda på marken bredvid henne.

**83**

Fyra huvuden med olika ansiktsuttryck. Det glada ansiktet har en öppen leende mun och höjda ögonbryn. Den ledsna har mungiporna nedåt. Den arge har rynkad panna med sneda ögonbryn och bister mun. Den neutrale har ett streck till mun, liten näsa, runda ögon och lätt böjda ögonbryn.

**83**

En skiss visar hur man kan dela in ansiktet i sex delar för att få rätt proportioner.

- a) Öronens övre kant är i linje med ögonbrynen.
- b) Ögonen placeras på mitten (man luras lätt av att hårfästet går ner en bit i pannan).
- c) Näsan placeras strax ovanför en fjärdedel nerifrån.
- d) Öronen är lika långa som näsan och placeras på samma höjd.

**87**

Barnen använder potatisar som de skurit ut olika motiv i och penslat med olika färger för att trycka på papper.

**90**

En skiss av en stor uggla fylls med bitar av pappersmosaik.

**91**

Barnen bygger en vulkan genom att först skapa formen med hjälp av ståltråd och sedan limma fast pappersbitar på formen. Vulkanen är målad i grått och lite vit sprayfärg i toppen så att det ser ut som om det ryker ur hålet.

**92**

Fyra fantasifulla dockor med färgglada kläder står på rad. De är gjorda av toarullar och har flirtkolor till huvud. Piprensare fungerar som armar och håret är av garn.

**94**

Ett litet barn kramar blöt lera med sina händer.

**100**

En fantasifullt formad grön bil gjord av trä med runda knappar till däck.

**103**

En häll och drällmålning där färgerna stänkt, runnit och blandat sig med varandra vilket skapat ett fantasifullt mönster.

**105**

Ett litet hus byggt av mat. Lasagneplattor formar väggarna och bitar av knäckebröd tak. Pasta i olika former blir fönster och en stege upp till huset.

**106**

Här serveras ett konstverk gjort av mat. En rund kulle ris omgiven av 4 stående korvbitar och morotsbitar blir till en borg. Mitt på riset står en morotsflagga.

**109**

På gården har barnen samlats för att göra musik tillsammans med pedagogerna. De använder spadar, sandformar och hinkar för att skapa olika rytmer och ljud.

**111**

Musiktimme i skolan. Eleverna är placerade i en halvcirkel runt den gitarrspelande pedagogen. Alla ser glad ut.

**112**

Tre pojkar sjunger för full hals!

**117**

Fem barn ligger i en cirkel i gräset och blundar och lyssnar på ljuden runt omkring.

**121**

En pojke med stora hörlurar på sig tittar upp mot kameran.

**122**

I klassrummet är det musik och rörelse på schemat. Eleverna hoppar, snurrar och rör sig på olika sätt till musiken.

**125**

Rörelselek. Eleverna har ställt sig på led mitt emot varandra och bildar en tunnel med händerna som de sedan ska krypa genom en och en.

**127**

En samling glada barn med olika rytminstrument.

**128**

Två barn leker med en stor röd pilatesboll. Flickan ligger i brygga på rygg över bollen och pojken håller i hennes huvud.

**139**

Några barn dansar ringdans utomhus på gräset.

**140**

Eleverna dansar "promenadpolonäs" och läraren hjälper till så att det blir rätt. Två par barn bildar en bro, några är på väg under bron och några har kommit igenom och bildar ring igen.

**142**

En pojke ligger på gräsmattan skönt avslappnad, med slutna ögon och händerna utsträckta.

**145**

En dramaövning utomhus. Två elever klädda som riddare med svärd, agerar i en scen.

**146**

En flicka tittar glatt fram i öppningen mellan ett rött scendraperi.

**148**

Ett yngre barn har klätt ut sig med glittrande örhängen, rosa fantasifulla glasögon och en stor lila pälsmössa.

**151**

En hög med vykort med motiv från olika länder; berg, blå himmel, hav och stränder. Bland korten finns också ett vykort med den danska flaggan på.

**152**

Dockteater. Ett spöke, en hund, en flicka och en pojke har klippts ut i papper, målats och tejpat upp på blomsterpinnar gjorda av papper.

**155**

En scen ur en pjäs. Två barn utklädda till björnar agerar tillsammans med en flicka på scenen. Björnarna tittar ned och ser ledsna ut.

**156**

En pojke sitter på golvet och spelar in en film med hjälp av en iPad. Han använder små leksaksbilar i sin film där en truck är på väg för att hjälpa en lastbil som vält.