Impuls Religion 3 för grundskolans senare del

Läraranvisning Textview

Verksnummer: 40253

Specialpedagogiska skolmyndigheten

Läraranvisningens innehåll

Läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i läraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- Generella förändringar av boken
  Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Sidspecifika förändringar
  Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar som är gjorda i den pedagogiskt anpassade boken. Det kan till exempel vara en övning som omarbetats eller en bild som flyttats.

- Till läsaren
  I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i läraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!

- Pedagogiska tips
  I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Bildbeskrivningar
  Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Läraranvisning

Titel: Impuls Religion Grundbok 3

Författare: Lennart Göth, Katarina Lycken

ISBN: 978-91-27-41432-7

Innehåll

Generella förändringar av boken 1

Sidspecifika förändringar 3

Till läsaren 7

Pedagogiska tips 8

Bildbeskrivningar 9

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till och om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- Symbolen? har ersatts av rubriken ”Frågor” och frågorna har numrerats.
  Frågor
    - Vad betyder ordet myt när man använder det i religiösa sammanhang?
    - Vad skiljer myten från vanliga sagor och påhittade berättelser?

- De flesta bilderna i boken är beskrivna eller har en bildtext. Bildbeskrivningarna finns i en separat flik med samma namn. Vissa bilder av utfyllnadskaraktär har utgått. På sidor som enbart har en bild finns en beskrivning även om bilden är mer av utfyllnadskaraktär, annars blir sidan helt tom för eleven. Ex sid 7.
- Texten från bokpärmarnas insida finns på sid 2.
- Fet- eller kursiv stil har inte markerats i denna bok.

- Källförteckning till bilderna har utgått.

Sidspecifika förändringar

2

Texten har skrivits in i den löpande texten:

Vad är meningen med alltihop?

Är det inte egoistiskt att ägna tid att tänka på meningen med livet?

Eller i alla fall onödigt? Jag menar om man ändå ska dö?

Finns det folk som aldrig tänker på om livet är meningslöst?

- Jo, jag…

Kan man leva utan mening?

- Man kan tänka bort felaktigheter.

Finna meningen eller uppfinna den?

Eller ska jag uppfinna meningen själv?

Vad menar jag med alltihop?

Är det bara människan som frågar efter mening?

Meningen med pennan är att skriva – finns det en sådan mening med mig?

Men någon har ju gjort pennan för att kunna skriva – har någon gjort mig?

Finns GUD?

- Ja det är klart!
- Nej, Gud finns inte.
- Bara stjärnorna vet.

Hur finner man meningen med livet?

Kan man meditera sig fram till den?

Kan man tänka sig fram till den?

Blir livet meningsfullt om man handlar rätt?

Finns det någon som talar om vad som är meningen, typ GUD? Men var och hur talar GUD då? Ska man själv ta kontakt typ bön?

Finns det inget mer än materia och energi?

- Nej, inget annat!

Lever vi i flera världar samtidigt?

Finns det liv efter döden?

- Ja, det finns en himmel.

Vad gör det för skillnad om det finns?

-Ingen alls!

Är meningen med livet olika för olika människor?

Är man mer värd om man kan uppleva mening än om man inte kan?

Människan är skapelsens krona.

Vi är ande, själ och kropp och i poesin upptäcker vi andligheten.

Är meningen med livet en upplevelse?

Är mening och lycka samma sak?

- De är två sidor av samma mynt.

Jag blir lycklig av musik, är musik meningen med livet? Men om jag lyssnar på musik i stället för att hjälpa någon?

Är meningen med livet att göra rätt saker? Vad är rätt och vad är fel?

Vet man det av sig själv eller måste man lista ut det?

15

Bildtexten har ändrats.

Röda torget i Moskva. Soldater paraderar till minne av andra världskriget. De röda fanorna symboliserar det kommunistiska Sovjetunionen. I bakgrunden syns Vasilijkatedralen, som tillhör den ortodoxa kyrkan. *Katedralens liknar inget annat med sina sagoliknande torn och färgglada fasad. Kyrkan är en blandning av olika arkitekturstilar och anses så vacker att den blivit en stark symbol för huvudstaden.*

16

Bildtexten har ändrats.

Saint Patrick's Cathedral bland skyskraporna i New York. *Den romersk-katolska kyrkan ligger på Fifth Avenue och är den största nygotiska katedralen i Nordamerika. Kyrkans smäckra spiror är över 100 meter höga, men bredvid de omgivande skyskraporna ser den ändå liten ut.*

20

Bildtexten har ändrats.

Sätten att visa upp sig och att markera att man tillhör en grupp både liknar varandra och skiljer sig åt i olika delar av världen. Här en västerländsk punkare och en stammedlem i Nya Guinea. *Punkaren har en häftig frisyr med en 30 cm hög tuppkam i rött och gult som spretar i flikar. Stammedlemmen har en stor yvig huvudbonad med päls och fjädrar som liknar punkarens hår.*

26

Bildtexten har ändrats.

Duaa i den specialsydda slöja som ingår i Lisebergs personalkläder och som de muslimska kvinnor som vill bära slöja använder. *En leende kvinna tittar mot kameran. Hon bär ett svart tyg över håret som virats runt halsen och stoppats in under skjortkragen.*

26

Bildtexten har ändrats.

Vid en "Jesusmanifestation" i Stockholm deltog ett par tusen kristna. *En kille har satt sig ned för att vila med bibeln under armen. På plakatet bakom honom står ”Jesus sa: Jag är världens ljus”.*

41

Bildtexten har ändrats.

Människor från olika delar av världen och från olika trostraditioner möttes 2008 i Uppsala för att diskutera klimatfrågor. *På fotot ser man en präst från svenska kyrkan med svart prästkappa, vit krage och ett stort kors som hänger ned i en kedja runt halsen. Bakom honom står tre buddhistiska munkar med rakade huvuden och speciella tygdräkter i färgerna orange eller röd.*

43

Bildtexten har ändrats.

I skyltfönstret finns många alternativ att välja mellan. Slöjor kan se väldigt olika ut! *Här visar skyltdockor upp slöjor i en mängd olika spetsmönster och färger från vitt, beige, blått, lila, rosa, gult till svart.*

51

Bildtexten har ändrats.

Unga östtyska soldater i Östberlin ser in i väst efter murens fall. *Muren, full av graffitti, är raserad och en öppning har skapats där soldaterna kan ta sig ut. Fotografer finns på plats och dokumenterar den stora händelsen.*

55

Bildtexten har ändrats.

Tsaren, prästen och den rike på det arbetande folkets axlar. Rysk revolutionsaffisch från 1917. *Utmärglade, döende män, kvinnor och barn bär fram tsaren, prästen och den rike som står med piskan i sin hand och driver på. Dödskallar och skelett från redan döda människor kantar deras väg. Ovanför dem flyger stora olycksbådande svarta fåglar.*

58

Bildtexten har ändrats.

Demonstration på internationella kvinnodagen. *En tjej med allvarlig min visar upp en skylt med texten ”Kvinnokamp för rättvisa!”*

65

Bildtexten har ändrats.

Det är lätt att glömma vilket massivt motstånd det en gång fanns mot att kvinnor skulle få samma rättigheter som män och vilken kamp många fått och får utkämpa. Bilden är från Cambridge 1881, där män demonstrerar mot att kvinnor ska få läsa vid universitetet. Tusentals män fyller gator och torg då de slutit upp för att visa sitt missnöje i en gemensam protest.

65

Bildtexten har ändrats.

Bilden visar hur polisen för bort en kvinna vid en demonstration för kvinnlig rösträtt i London 1912. Aktivisterna för kvinnlig rösträtt kallades suffragetter och blev både förlöjligade och utsatta för tortyr. Kvinnan kämpar emot och skriker när de tre poliser försöker hålla fast henne.

69

Bildtexten har ändrats.

Algblomning i Östersjön – ett tecken på övergödning. *En pojke står på ett skär med fötterna i vattnet på väg att ta ett dopp, men vattnet är grönt av alger och ser inte inbjudande ut.*

87

Bildtexten har ändrats.

"Crowd surfing" – att flyta fram på andras händer. *Under en konsert lyfter publiken upp en tjej så att hon liggandes vågrätt kan förflyttas i olika riktningar beroende på vilka händer som lyfter henne.*

120

Bildtexten har ändrats.

En odlare visar upp en odlingslåda med plantor. Till vänster ser man små och taniga vanliga majsplantor och till höger stora frodiga, gröna genmodifierade som vuxit dubbelt så mycket på samma tid med samma storlek på kruka.

Till läsaren

De flesta bilderna i boken är beskrivna eller har en bildtext. Läs dessa då det kan tillföra information som kan vara bra för dig att känna till. Bildbeskrivningarna finns i en separat flik med samma namn. Du måste förflytta dig dit för att läsa dem.

Vissa bilder av utfyllnadskaraktär har utgått då de inte fyller någon funktion direkt förutom att lätta upp den skrivna texten.

Det finns ingen separat bildbilaga till boken.

Fet- eller kursiv text har inte markerats i denna bok. De ord som kursiverats i den löpande texten i svartskriftsboken är de ord som finns förklarade och fetstilt text används ibland i första stycket i de olika kapitlen.

Ordförklaringarna har placerats in i den löpande texten.

Gå gärna igenom och lär dig kortkommandon för Textview som underlättar läsning av den digitala boken.

Registret har placerats i egen flik.

Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se

Lycka till med boken!

Pedagogiska tips

- Uppmuntra gärna eleven att läsa igenom bildbeskrivningarna och bildtexterna
- Gå gärna igenom kortkommandon för Textview för att underlätta läsningen av boken
- Samla dokumenten som eleven skriver till boken i en mapp med samma namn som boken. Placera mappen i en mapp för RELIGION i datorn för att bygga en struktur i dator som gör det lättare att hitta material.

Bildbeskrivningar

2

På en tidslinje visas viktiga religiösa händelser i tideräkningen.

År 1750 f.v.t: Abraham

1500 f.v.t: Vedasamlingarna

1250 f.v.t: Mose

500 f.v.t: Upanishaderna, Siddhartha Gautama, Buddha

400 f.v.t: uppdelning theravada-mahayana

0: Bhagavadgita, Jesus

75: Nya testamentet, Tanak fastställs

100: Lotussutran

500: Talmud

600: Muhammed Koranen

700: Uppdelning sunni-shia

2

En tidslinje visar exempel på olika händelser i vår historia

1796: Första synagogan byggd, Norrköping

1848: Första baptistförsamlingen

1880-talet: Frälsningsarmén till Sverige

1913: Första pingstförsamlingen

1917: Första svenska kommunistiska partiet.

7

En stor vägg har klätts med symboler i gult på svart botten. Pilar åt olika håll, fyrkanter, trianglar, plus och minus. Ett barn springer längs väggen.

9

En tecknad bild med 12 munkar uppställda i sex rader. De är väldigt lika varandra, alla har rakade huvuden och orangefärgade dräkter. På femte raden står en kille som sticker ut. Han är klädd i jeans med uppkavlade ben, har lila jacka med guld knappar och grönt spretigt hår.

10

En flicka leker på stranden. Hon härmar de stora fiskmåsarna bredvid henne och försöker stå på ett ben precis som några av fåglarna gör.

11

En seriestripp (rad av serierutor) från den tecknade serien Kalle & Hobbe:

Kalle: - Pappa vad är det som orsakar vind?

Pappa: - Träden som nyser!

Kalle: - Allvar??

Pappa: - Nej, men sanningen är mer komplicerad!

Kalle träffar Hobbe och säger ”Träden nyser verkligen idag!”

12

En man och två barn med starka, uttrycksfulla ansikts- och kroppsmålningar har smyckat sig för att fira den hinduiske guden Krishnas födelse. Ett av barnen spelar på en färgglad flöjt.

12

En scen ur ett julspel. De tre draperade vise männen står vid krubban och gratulerar Maria till det lilla barnet hon håller i sin famn.

19

Det är tidig morgon vid sjön och en guldgul sol är på väg upp på den rosafärgade himlen. Dimmorna lättar, molnen och träden återspeglas på den blanka vattenytan i sjön och en fisks rörelse ger ringar på vattnet.

27

Seriestrip Kalle & Hobbe

- Fröken, jag är en varm anhängare av rörelsen som vill skilja kyrka och stat åt!

- Ja, Kalle?

- Men trots det känner jag behov av andlig vägledning och tröst inför dagens göromål!

Så jag undrar om jag kan få klä av mig kleta in mig med lera och tända eld på den här lilla avbilden av er i all enkelhet?

(Det gillade inte fröken och Kalle blir skickad till rektorn.)

- Jösses, vilket känsligt ämne!

31

Akvarellmålningen Agneta och sjökungen av John Bauer. Scenen utspelar sig under vattnet. Den nakna blåtonade näcken sätter en krans av vita näckrosor på riddardottern för att göra henne till drottning. Hon böjer sitt huvud där hon står, fullt påklädd i hellång vacker klänning med guldbrodyr med en vit näsduk i handen. Runt omkring dem simmar små fiskar.

32

Affisch:

A man may be down but he´s never out!”

Home service fund campaign, Salvation Army May 19-26, 1919. Sex människor på bilden, en kvinna håller upp ena handen och håller om ett barn med andra handen. En kvinna håller för ansiktet och en annan ber.

33

Affisch: En man med mustasch håller upp en röd fana där det står:

”Rättvisa åt arbetarne och småfolket.” längst ner på affischen står det:

”Rösta valdagen på arbetarne och småfolkets kandidat Red. A.C. Lindblad.”

36

Illustrativ bild på vägg- och bordsklockor från olika delar av världen exempelvis en klocka utformad som en buddhastaty, en geisha, en moské, en vanlig fyrkantig väckarklocka osv.

47

En ung kvinna med en tidning i sin hand ropar ut något. Det ser ut som om hon deltar i en demonstration. På sidan om henne står beväpnade poliser i mörka uniformer och titta på med korslagda armar.

52

Svartvitt fotoporträtt av en äldre Karl Marx med stort grått bakåtkammat hår, intensiva ögon, rak näsa och ett stort gråsvart skägg som tillsammans med polisongerna täcker halva ansiktet.

53

Foto. Sex poliser och en polisbil står i ett bostadsområde. Det brinner från skräp på marken som sprider rök.

60

En hockeyspelare byter blöja på sitt barn inne i omklädningsrummet bland de andra killarna.

63

Färgporträtt av Fredrika Bremer i tidstypiska kläder. Hon har blå ögon, mörkt hår och en silverfärgad schalett som knutits under hakan med sidenband. Den svarta klänningen har en stor, spetskantad, vid krage i samma färg som schaletten.

68

Porträtt av Rachel Carson där hon sitter utomhus på en bänk bland träden med en kikare runt halsen och en uppslagen bok i knäet.

69

En ung man med kamera och ryggsäck sitter på huk bredvid en stor svart gorilla. De har ögonkontakt.

72

En ung kvinna står mitt bland renarna i en hjord. Solen skiner och hornen på renarna ger en vacker siluett mot den gröna bakgrunden.

75

En liten räv har hamnat i helt fel miljö. Den sitter mitt i en hög med metallskrot.

76

Hare Krishna-rörelsen i Kungsträdgården i Stockholm – en vanlig syn i slutet av 1900-talet. Unga män klädda i skjortor och kjolar i jordfärger (brunt, beige, ockra, gult) går på led och sjunger Krishnas heliga namn. De använder trummor och cymbaler för att skapa rytm och höras. Ledaren som går först i tåget har vit klädsel.

79

Tarotkort med olika motiv ligger uppåtvända på ett bord; Världen, Narren, Lyckans hjul, De älskande, Döden och Rättvisan. En del tror att de bär på magiska eller symboliska innebörder.

80

En kvinna ligger ned på rygg med ett badlakan över sig och får en helande behandling. Små stenar och kristaller med olika form och färg har placerats ut på henne, från halsen och ner längs bröstet. Behandlaren har lagt sina händer ovanpå.

82

Graffitikonst av Banksy. En korsfäst Jesus har paket med röda snören (julklappar) i händerna. Framför honom står en 5-armad ljusstake med tända ljus i en dopfunt.

83

Graffitikonst av Banksy. En maskerad man (målad i svart och vitt) tar sats och kastar – en blombukett i sprakande färger!

83

Graffitikonst av Banksy. Två uniformsklädda poliser i en öm kyss målade på en husvägg. Framför står en kille och kliar sig i huvudet när han tittar på konstverket.

85

Skuggbilder av händer som sträcks ut och orden ”värdera-agera”.

91

Ett foto i ram på en leende ung tjej med mörkt långt hår och svart hatt. Framför fotot står tända ljus till minne av henne. Tidningsrubriker beskriver hennes öde; ”Eluana dog efter 17 år i koma (SvD 9 februari 2009). Eluanas öde skapar kris i Italien (DN 8 februari 2009. Hon har legat i koma i 17 år (Aftonbladet 4 februari 2009).

95

Två klättrare på en lodrät klippvägg. Den övre klättraren sträcker ut sin hand mot den nedres, så att de kan hjälpas åt att komma uppåt.

95

Två personer i ett häftigt gräl med varandra. De är ilskna och skriker med öppen mun. Den ene pekar med utsträckt arm att den andra ska avlägsna sig.

97

Ett litet barn i regnkläder, gummistövlar och ett paraply i handen leker i en stor vattenpöl som bildats av regnet.

98

Teatergruppen Glada Hudik gör reklam för föreställningen ”Elvis - The King is Back!” med personen som spelar Elvis. Han har tagit tag i mikrofonen, lutar sig framåt och ser cool ut i sina svarta kläder och bakåtkammade hår.

101

Ett litet nyfött barn som fötts för tidigt ligger vid mammans bröst och blir sondmatad på konstgjord väg genom en slang som fästs vid munnen.

103

En utsatt situation. I en trappa sitter en ensam kille och gömmer sig bakom ryggsäcken han har i famnen. Framför honom står tre stora killar, bredbent med armarna i kors, och tittar ned på honom.

105

Två killar med armarna om varandra – vi är kompisar!

109

En kille och en tjej kramas på perrongen nere i tunnelbanan.

110

Seriestripp Kalle & Hobbe.

Sussi: - Hej kalle bor det en familj skunkar i närheten eller har du glömt deodoranten?

Kalle: - Släng dej i väggen Sussi! Du är så ful att din mamma lär dra en påse över huvudet på dej innan hon pussar dej god natt!

Kalle: Det är skamlöst hur vi flirtar!

Kalle frågar Hobbe: - Hur är det att bli kär?

Hobbe: - Tja ... Säg att föremålet för din förälskelse går förbi ...

Kalle: - Ja?

Hobbe: - Först faller ditt hjärta ner i magen och krossar inälvorna! Och det får dej att svettas ordentligt! Fukten kortsluter din hjärna och du blir helt knasig! När din hjärna är helt utbränd. Gapar du fånigt och babblar som en dåre tills hon går!

Kalle: - Är det kärlek?

Hobbe: - Medicinskt sett!

Kalle: - Oj. Det där har hänt mej en gång men jag trodde att det var röda hund!

111

Tre par fötter sticker ut under täcket på sängen. Ett par tillhör en liten baby med blöja och de andra två vuxna personer.

113

En vigsel mellan två kvinnor i vita klänningar. Händelsen utspelar sig på trappan framför kyrkans portar och det är en kvinna som förrättar vigseln. Porten är öppen och en präst tittar ut.

115

Ett äldre par på promenad. Mannen håller om kvinnan och hon har också stöd av en käpp.

119

Fyra identiska foton av ett lite barns ansikte men bilderna är redigerade. Barnet har fått olika färg på ögonen (gröna, blå, bruna) och håret (ljust, gult, rött) vilket gör att det ser ut att vara olika barn.

123

En grupp ungdomar sitter i en ring på en gräsmatta och samtalar. En av dem gestikulerar med händerna som för att understryka något viktigt han sagt.

124

Ett svartvitt foto av Janusz Korczak. En äldre man med väl ansat skägg klädd i kostym, skjorta och slips. Med på bilden finns tre barn, en flicka som ser glad ut och två pojkar.