

Nyckeln till skatten

Läsebok 3A

Lärraranvisning Textview

Verksnummer: 40178

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Nyckeln till skatten Läsebok 3A

Författare: Mats Wänblad

ISBN: 978-91-27-42868-3

Innehåll

Generella förändringar av boken	1
Till läsaren.....	2
Pedagogiska tips	3
Bildbeskrivningar	4

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- I många fall täcker boken in det som visas i bilderna. Därför är inte alla bilder bildbeskrivna.
- Förlagsinformationen sidan 2 och baksidestexten utgår i elevens bok.

Till läsaren

Det finns ingen anvisning till läsaren.

Pedagogiska tips

- Eftersom det inte finns några svällpappersbilder till denna bok, kan man göra en förenklad skiss på ritmuffen om eleven är intresserad av kartorna på sidan 4-5 och 47.
- Tänk på att eleven behöver tid att läsa igenom bildbeskrivningarna. Varva gärna med att pedagogen läser bildbeskrivningarna högt för eleven så undviker du att trötta ut läsaren!

Bildbeskrivningar

4-5

Översigtskarta där Asta, Bea och Cesar bor. Cesar bor i en blå villa, inte så långt ifrån kyrkan.

Bea bor i ett gult radhus.

Asta bor i ett höghus.

Ödehuset ligger på samma sida om genomfartsleden där barna bor. För att komma till skolan och Livs måste de gå genom tunneln under bilvägen.

6

Asta har ljust hår uppsatt i 2 tofsar och blåa ögon. Bea har brunt hår med en liten tofs mitt bak och bruna ögon. Cesar har svart hår, lite långt vid öronen och i nacken, bruna ögon.

18

Runstenen är kantig och ojämn - formen är som en halv oval. På runstenen slingrar sig en stor orm. I ormen finns runskrift som är färgad röd.

24

I en tankebubbla kan man se huset som ligger på en prydlig tomt. Det är ett rött hus i två våningar med stora fönster. Ovanför ingången finns en skylt. På den står det Gavinis Guld.

36

Bea har just gått in i klassrummet. Det är nästan helt tomt! Olle står i ena hörnet, han håller händerna bakom ryggen.

46

Olivia Kummelstjärna står bredvid en gammal fåtölj. En vacker dam som är klädd i lång kjol, mörk tröja med hög vit halskrage. Hennes hår är uppsatt i en knut uppe på huvudet.

47

På kartan har man ritat ut vägar och hus. Husen ligger glest. Man kan också se ett kors, åkrar och ängar.

54

Asta, Cesar och Bea gömmer sig bakom en buske. Teddy och Sigge håller den konstiga apparaten framför sig med plattan mot marken.

70

Rektorn håller ett guldfärgat papper i ena handen och en glasspinne i andra. Hon ser sträng ut.

72-73

Polisen Yngve står med händerna på höfterna och Olle står bredvid. De flesta eleverna sitter på golvet men några har klättrat upp på ribbstolen.

79

Asta ser i sin fantasibubbla hur en flicka med långa flätor hänger i en trädgren och gungar. På en annan trädgren sitter en pojke i kortbyxor och blåser en stor bubbla av ett tuggummi.

85

Asta står vid dörren och tjuvlyssnar. Hon ser lite skamsen ut.

91

I en bokhylla, på två hyllplan, finns böcker av följande författare, under bokstäverna A, D och E:

A

Richard Adams
Lisen Adbåge
Peter Abrahams
H.C. Andersen
J.K. Rowling
Mats Wänblad
Malte Andreasson
Emma Andersson
Cressida Cowell
Annika Elmqvist

D

Roald Dahl
Roald Dahl
Sara Bergmark
Daniel Detoe
Alexander Du
Roald Dahl
Roald Dahl

E

Amanda Eriksson

Eva Eriksson

Cornelia Funke

Anna Ehn

C.S. Lewis

Martin Widmark

108

En lapp på kylskåpsdörren med texten:

FEM DAGAR I STOCKHOLM!

110

Beas tankebubbla: hon ser en liten flicka som sitter på toalettlocket med benen uppdragna och armarna runt benen. Hon tittar med stora ögon och neddragna mungipor på den stängda toalettdörren.

114

Teddy och Sigge står med ryggen mot Yngve. Han lyser mot ficklampan mot dem.

125

Två konstiga varelser ligger skavfötters i en säng. De har tre svarta ögon, tre ben, tre armar och tre fingrar på varje hand.

139

I en grop finns en grå dörr. Asta, Cesar och Bea har satt nyckeln i låset och håller precis på att öppna dörren...

143

I en bokhylla finns sju böcker av följande författare:

Alf Henrikson

Harry Martinson

Gunnar Ekelöf

Karin Boye

Ali Esfandiyari

Edith Södergran

Lars Huldén

157

Rektorn har ett stort leende på läpparna. Och choklad i ena mungipan!

159

Asta tänker på kulan, spegeln och den gamla cigarrasken.

161

En löpsedel från Aftonpressen visar följande rubrik.

JUVELTJUVARNA

FAST I NATT

Gick i polisens fälla efter tips från allmänheten

168

Asta tittar in i spegeln där Olivias ansikte syns. De ser väldigt glada ut båda två!