

Alla tiders historia 2-3

Lärraranvisning punktskrift

Verksnummer: 40177

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Alla tiders historia 2-3

Författare: Olle Larsson, Hans Almgren, Birgitta Almgren

ISBN: 978-91-40-67437-1

Innehåll

Generella förändringar av boken	1
Till läsaren.....	2
Pedagogiska tips	3
Bildbeskrivningar	4

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp den tryckta punktskriften samt eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmar stående. Punktskriften riskerar att plattas till och svällpappersbilderna kan klibba ihop om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- Registret finns i första volymen efter innehållsförteckningen.
- Kartorna som finns på insidan av originalbokens pärmar har utgått. Om ni vill arbeta med taktila varianter av kartorna finns dessa att beställa från SPSM:s webbutik. T.ex. kan ni beställa:
Världskarta best. nr 6577
Europakarta best. nr 6588
- I den anpassade boken finns det bildbeskrivningar till de flesta av bilderna. Ibland beskriver bildtexten bilden och då läggs inte en bildbeskrivning till. Du kan läsa bildbeskrivningarna nedan.
- Ibland skrivs tabeller som listor i den anpassade boken. I de fallen får eleven information som berättar att det är en tabell i originalboken.

Till läsaren

- Registret i boken finns efter innehållsförteckningen i första volymen.
- Det finns inget facit till uppgifterna i boken.
- Boken innehåller många bilder. Flera av dem har långa informativa bildtexter (som ju även står i svartskriften). De flesta bilderna har en bildbeskrivning om inte bilden beskrivs tillräckligt i bildtexten.
- I boken finns flera kartor. Dessa finns beskrivna. Om du vill finns svällpapperskartor över Världen och Europa att beställa från SPSM. Då behöver du ha hjälp med att någon visar dig på kartan var svartskriftens t.ex. historiska städer finns.

Lycka till!

Pedagogiska tips

- För att förtydliga kapitälerna på sidan 371 kan det vara bra att rita dem med ritmuff.

Bildbeskrivningar

Omslag

Målningen Barnen leker av Pieter Bruegel d.ä. (1530–1569).

Här syns ungefär 50 barn som leker på en gård. Flickorna har klänningar med förkläden och en hätta på huvudet. Pojkarna jackor, byxor och en mössa. De klättrar i träd, leker med bollar, gör akrobatik, gör grupplekar som blindbock osv. Några barn håller i en slags piska som de verkar slå på en boll. En flicka håller i en pinne med en snurra längst fram.

8

Teckning av solsystemet där planeterna går i cirklar runt solen.

9

Foto av bönder på en åker täckt med vatten. De använder en ox som drar en enkel harv. Oxen leds framåt av en pojke i tioårs ålder.

13

Ett uppslag i en kalender som visar månaden Februarius.

14

En del av en broderad bonad, Bayeuxtapeten från 1100-talet. Här syns män i en borg som pekar upp mot en komet. Den är broderad som en sol med en svans. Bredvid finns namnet ISTIMIRANT STELLA. Här syns också Kung Harold som sitter på sin tron.

Männen är klädda i knälånga tunikor och hosor (ett slags strumpor/byxor som går upp till höften).

16

Teckning från boken Siyar-i-Nabi (Profetens liv) från 1594 som visar Mohammeds utvandring. Mohammed rider på en häst. Före och efter honom går tolv män. Männen har skägg, turbaner på huvudet och hellånga tunikor. Mohammed har ett tyg över huvud och ansikte så han inte syns. I bakgrunden finns fyra änglar och över och under bilden står arabisk skrift.

18

En cirkulär platta på marken utformad som en klocka. På den sitter en "pinne". Pinnen ger en skugga som visar tiden på urtavlan.

20

Klocka som har två urtavlor. Den ena har 24 timmar (romerska siffror från 1 till 12 två gånger). Den andra urtavlan är en kalender. Mellan urtavlor finns sex träfigurer som föreställer stjärntydare (dessa rör sig när klockan spelar).

20

Väggmålningen Sibilla Delfica av Michelangelo. Hon är en muskulös kvinna klädd i en chiton (ett rektangulärt tyg som viks längs kroppens vänstra sida och hålls på plats med fibulor (spännen) vid skuldrorna och i sidan). Över axlarna har hon en himaiton, en rektangulär sjal. På huvudet har hon en lös, slöja över sitt långa hår. Hon håller i en papyrusrulle.

24

Målning som visar Gustav Vasa på en vit häst. Vasa har på sig en heltäckande plåtrustning. Efter honom går några fotsoldater med lansar och soldater till häst i rustning. Soldaterna håller i blå flaggor med tre kronor. Vid staden står borgare i enkla rockar. De bugar för kungen.

26

Foto av en skeppssättning. Här syns flera ca fem ton tunga stenar som står uppställda i en form som liknar en båt, sedd uppifrån.

28

Skolbok med djur skrivna på latin med svensk översättning och teckningar. Här syns djuren:

Unicornis enhörning

Tefsida sköldpadda

Erinaceus igelkott

Melis (otydlig text, det kan stå grävling)

Crocodilus (ritad krokodil)

Alces älg

Serpens orm

Rana groda

30

Tre tidskrifter

Här står de olika rubrikerna som finns på omslagen:

Scandia

Rum för röstande

Från ära till skuld

Ljudet av auktoritet

Övergångsprocesser

Kvinnlig invandring

Trafiksäkerhetens förändringar

HISTORISK TIDSKRIFT

Tema: DÖDEN

POPULÄR HISTORIA

MED SMAK FÖR BLOD

KÄNDISARNAS SLÄKTFORSKARE

KUNGSATAN 100 ÅR

KARL XV TOG STRID FÖR NORDEN

FÖR 70 ÅR SEDAN - Därför anföll japanerna USA - PEARL HARBOR

32

Två foton.

- En by med små, röda timrade byggnader. Bredvid dem ligger en hage och en åker.
- En förort med flerfamiljshus med fyra till sex våningar. De står i långa rader efter varandra. Här syns 14 stora hus. Runt dem finns parkeringsplatser och träd.

33

Två bilder.

Träfigur av Heliga Birgitta. Hon är klädd i slöja med haklin (tyg som sitter fast i slöjan och döljer halsen).

Foto av Robyn som sjunger på scen. Hon är klädd i solglasögon, svart bombarjacka och silverfärgade tights.

36

Målning av fyra vilda hästar som drar en vagn. I vagnen finns en kusk och en man som håller upp en ljusstråle mot himlen.

38

Etsning av de tre kungarna. De är klädda i breda hattar med plymer (ofta strutsfjädrar), rockar och pösiga byxor istoppade i höga stövlar.

38

Etsning av bönder som anfaller en stad. De håller långa lansar mot stadsmuren. Staden försvarar sig med soldater som står på muren och skjuter ner på bönderna med pilar och kanoner (skjuts från hål i muren).

42

Foto av en stor demonstration i Sverige. Här syns plakat med texten "USA ut ur Vietnam", "Bekämpa USA Imperialismen", "Stöd FNL". Här syns också FNL:s flagga. Den har två vågräta ränder i rött och blått. Mitt på finns en stor gul stjärna.

46

Foto av hyllor med stora böcker med läderpärm.

49

Foto av barn som lastar tobaksblad i stora korgar.

52

Foto av Castro och Chrusjtjov. De sitter bredvid varandra på en mur och ser båda glada ut. Castro har på sig en enkel militäruniform med basker. Chrusjtjov har höga byxor och en vit skjorta, han håller en hatt i handen.

54

Foto av fem militärer som tittar in i en godsvagn (för tåg). Hela vagnsgolvet är fyllt med döda, smala män.

55

Affisch med Stalin som håller ett tal. Bakom honom finns ansikten av flera tusen människor och en röd himmel. Stalin höjer ena handen och pekar uppåt. Han har på sig en enkel uniformsjacka och har en stor bred mustasch.

57

Foto av unionsbrevet. I underkanten av pappret sitter ca 60 band med lacksigill (stämplor på smält lack).

60

Två urklipp från olika tidningar. Här syns rubriker och ingresser:

1.

Kravaller i Ådalen. Fem personer dödade.

Militär, som tillkallats sedan arbetsvilliga blivit svårt misshandlade, utsattes av demonstranter för stenkastning och skottlossning, varunder en sergeant träffades av en kula.

Kommunistagitation.

Folkmassan trängde in mot de arbetsvilligas förläggning, och då ett par hundra lösa skott och den militära befälhavarens varning icke förmådde hejda de anstormande, gavs order till soldaterna att bruka skarp ammunition.

2.

Militären i Ådalen låg i bakhåll!

De närmast ansvariga böra genast häktas.

Upprörande detaljer blottade vid den preliminära undersökningen.

Offren lämnades åt sitt öde.

Den första rapporten från vårt partis delegation har nu avgivits.

Proteststormen från möten och demonstrationer landet runt.

Väldig anslutning.

62

Sverigekarta med följande städer: Luleå, Östersund, Härnösand, Uppsala, Karlstad, Stockholm, Vadstena, Göteborg, Visby, Lund, Malmö.

70

Foto av en hållkista i en skog. Det är platta stenar som har ställts bredvid varandra som ett rätblock (en slags låda/kista). Stenarna är ungefär 70 cm höga och breda.

72

Foto av två arkeologer som med penslar borstar fram ett skelett ur jorden.

74

Foto av jordlager i en grop. Lagren syns som ränder med olika färg och struktur.

76

Foto av en man som har en ca 12 cm lång och 2 cm bred platta genom näsborrarna. (Han måste ha ett hål i skiljeväggen mellan näsborrarna.) Det ser ut som djurbetar. Han är också sminkad med vita och röda streck på kinder och haka.

78

Foto av två män som sitter på huk bredvid ett skelett med intorkat skinn. Skelettet lutar huvudet mot en klippa med snö. Nederdelen av kroppen ligger i vatten som är täckt av is och snö.

80

Modell i naturlig storlek som visar Ötzi och hans redskap. Ötzi har mörkt långt hår, skägg och ljusbrun hy. Han har på sig mössa, rock (ser ut som en badrock) och stövlar. Allt gjort av päls. Han håller i en yxa och en nästan klar pilbåge (den har ingen sträng). Han har tre pilar med fjädrar och spets och några som inte är klara i ett koger. Här finns också en burk av näver och en ryggsäck. Den är gjord av päls som sytts till en påse och surrats fast på en träram.

82

Krucifix i trä (ett kristet kors som Jesus spikats upp på). Jesus är mager och naken men har ett skynke över höften. Han tittar sorgset nedåt.

84

Målningen Hovdamerna av Velázquez. Här syns konstnären själv i bilden. Han målar på en tre meter hög tavelduk. Antagligen målas kungaparet som syns i en spegel. Vid konstnären står prinsessan Margarita som är ca 5 år och runt henne finns tre hovdamer. En av dem är kortväxt. De har alla klänningar med snörade livstycken och ca 1-1,5 meter breda kjolar. Här syns också en hund och en pojke. Han håller ena foten på hundens rygg!

86

Två bilder av Stockholm.

- Målning. Här syns en kyrka och ett slott på en ö. De omges av höga smala hus i sten. Vid broarna till ön finns torn. Runt ön finns flera andra öar med skog.
- Foto av Slussen som är en stor trafikplats. I bakgrunden syns Gamla stan.

89

Målning som visar en väg i en by med låga hus. Utanför ett av husen finns bord och bänkar utställda. Här sitter kvinnor och män och dricker från stora krus. En kvinna och man sträcker trånande ut händerna mot varandra men båda hålls tillbaka av var sin kvinna respektive man. På marken ligger spelkort och skal av ostron. Kvinnorna är klädda i hellånga kjolar, korta dräkttröjor och bär vita slöjor. Männen har långa rockar och hosor (tighta byxor som går till höften). De har nästan alla en hatt eller mössa på huvudet.

92

Målning av ett åskväder. På himlen syns en blixtnedslag. Det blåser och två män flyger med en pappersdrake.

98

Målning av paret. Maria Eufrosyne har på sig en hellång klänning i guldfärg. Hon har långt hår som är lockat till korkskruvar. Magnus Gabriel de la Gardie har en kort svart jacka med slitsar på ärmarna så att skjortan under syns, byxor som går till knäna och stövlar. På alla kläder finns detaljer med guldspets. Han har långt axellångt hår och en mustasch. Ena foten står på ett trappsteg nedanför.

107

Målning som visar sju kvinnor som sitter på en bänk. De verkar sortera etiketter i små lådor. De har på sig sjaletter över håret, blusar och långkjolar.

111

Skulptur med tre nakna kvinnor som står nära varandra. De har alla långt hår som är uppsatt.

113

Målning som visar män och kvinnor som sitter på marken bredvid en flod. I bakgrunden syns vagnar som dras av hästar, flera ryttare till häst och fotsoldater som går med bössor över axeln.

116

Foto som visar tre soldater som försöker ge en man vatten. Mannen ligger ner och verkar vara skadad.

117

Foto av ett Pride-tåg som går längs en gata. Det är fullt med folk som marscherar. Här syns också lastbilar som smyckats med regnbågsflaggor och ballonger. Längst fram i bild syns en sminkad man med en stor hatt med plymer.

126

Foto av fem män. Två är vita och är klädda i ljus kostym och safarihatt. Tre är svarta och de är enbart klädda i höftskycken. Två av dem håller upp avhuggna svarta händer. Den tredje mannen tittar oroligt på dem! En av männen har scarification på bröst och överarmar i form av cirklar.

128

Foto av fyra kvinnor som gråter och kramar om varandra. De är i ett rum fyllt med kistor i långa rader.

131

Foto av människor som tittar in i ett butiksfönster som är helt krossat. Människorna är prydliga i kostym eller kappa och hatt. I bakgrunden syns en flagga med ett hakkors.

137

Foto av en väg där fullt med människor går. Många bär stora säckar på huvudet. Längs väggkanten ligger kroppar som lindats in i filter och bundits om eftersom de är döda. En av kropparna är ett barn. I bakgrunden syns blå tält med texten UNHCR.

141

Foto av tre ungdomar i 20-25 års ålder.

144

Foto av Manhattan i New York. Det ryker kraftigt ur de två skyskraporna, tvillingtornen.

147

Foto av Aldo Moro som sitter framför en vägg med texten BRIGATE ROSSE och en stjärna. Han håller en tidning, La Repubblica, framför sig.

150

Foto av två personer som bär masker för ansiktet. Maskerna ser ut som tygpåsar med hål för ögonen. Ovanpå påsarna har de svarta baskrar. Bakom dem syns en banderoll med texten ETA och bilden av en orm som slingrar sig runt en yxa.

150

Foto från tunnelbanan. På perrongen ligger en man som verkar vara medvetslös. En brandman är på väg att hjälpa honom. Längre bort syns drabbade människor sitta på filter på perrongen.

155

Foto av en demonstration med unga män. En man håller upp ett plakat med texten: ARAB TERRORIST: YOU CAN ONLY LOSE KILLING!

156

Affisch med bilder av efterlysta Baader Meinhof medlemmar. Här syns små porträtt av sju kvinnor och tolv män. De flesta unga vuxna. Texten lyder:

Anarchistische Gewalttäter

- Baader/Meinhof-Bande -

Wegen Beteiligung an Morden, Sprengstoffverbrechen, Banküberfällen und anderen Straftaten werden steckbrieflich gesucht:

Für Hinweise, die zur Ergreifung der Gesuchten führen, sind insgesamt 100000 DM Belohnung ausgesetzt, die nicht für Beamte bestimmt sind, zu deren Berufspflichten die Verfolgung strafbarer Handlungen gehört, Die Zuerkennung und die Verteilung erfolgen unter Ausschluß des Rechtsweges.

Mitteilungen, die auf Wunsch vertraulich behandelt werden, nehmen entgegen:

Bundeskriminalamt - Abteilung Sicherungsgruppe -

53 Bonn-Bad Godesberg, Friedrich-Ebert-Straße 1 - Telefon: 02229 / 53001 oder jede Polizeidienststelle

Vorsicht! Diese Gewalttäter machen von der Schußwaffe rücksichtslos Gebrauch!

157

Foto av ett fartyg med tre master som ligger i hamnen. Mitt på fotot har ett kryss ritats som visar att sprängladdningen har exploderat på båtens långsida.

158

Foto av en brandman som sprutar skum på en bil.

160

Foto av en kille på ca 13 år som har två patronbälten hängande över ena axeln.

162

Foto av hällristningar. Det är huggna streck i en stenklippa. Efteråt har de fyllts i med röd färg. De ser ut som enkla streckgubbar. De visar två par män som slåss med yxor. Runt dem finns många båtar ristade.

166

Filmfoto av en trupp soldater. Längs fram rider två soldater och bakom dem går fotsoldater i fyra led. De har på sig harnesk (en slags väst i läder) med plåtbitar över bröst och mage; enkla byxor och caligae (sandaler som går högt upp längs vaden). På ryggen bär de sin sköld som en ryggsäck och i ena handen håller de sitt spjut.

170

Målning av en armé som har anfallit en stadsmur. Det är ett stort hål i muren. Stadens invånare tågar ut staden mot den anfallande armén i ett långt led. Det ser ut att gå lugnt till. Invånarna lägger sina vapen i en hög framför soldaterna. Kungen rider bland soldaterna i en gyllene rustning och krona. Hans häst är skinande vit.

170

Etsning av en soldat. Han håller i ett stort gevär, en musköt. Det är tungt så för att skjuta har han en gaffelkäpp. Det är en stötta som sätts i marken och sen läggs gevärspipan på den när det ska skjutas.

Soldaten är klädd i bred hatt, kort jacka, puffbyxor som går till knäna, långa strumpor och nätta skor med rosetter. Förutom muskötens har han också en värja.

173

Målning av ett slag. Soldaterna är ordnade i trupper. Varje trupp står uppställd så att de bildar en rektangel (uppifrån sett). På fältet finns ungefär 30-40 olika trupper för de båda sidorna. Närmast i bild syns soldater som slåss till häst.

174

Målning av Napoleon som rider i ett snölandskap. Han har på sig sin karakteristiska halvcirkelformade hatt, en tunn rock, vita ridbyxor och höga stövlar. Han håller högerhanden innanför rocken över hjärtat.

176

Målning av soldater till häst som anfaller fotsoldater. De rider rakt på fotsoldaterna.

177

Foto av en stridsvagn. Den är stor som ett skjul och drivs framåt med banddrift. På taket sitter en kulspruta.

180

Foto av vad som varit en stad. På marken ligger fullt med skräp. Några få husruiner står fortfarande upp. Träden har bara förkolnade stammar kvar.

183

Foto av kvinnor som sitter tillsammans på marken vid ett högt gallerstaket. På andra sidan staketet står fullt med poliser. Två poliser lyfter bort en av kvinnorna.

186

Foto av två väldigt smutsiga bilar. Ur den ena bilens fönster sticker en man ut huvudet och en pistol!

189

Foto av ett klassrum där två militärer visar upp olika apparater för unga män i uniform. Det kan vara avlyssningsapparater.

192

Karta som visar att DDR ligger öster om BRD Västtyskland. DDR gränsar också till Polen och Tjeckoslovakien. (Idag är de områdena: Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt och Thüringen.)

195

Filmfoto som visar ett förhöringsrum med en militär och en civil kvinna. Genom ett fönster tittar en man och en kvinna in på förhöret.

205

Filmfoto med Greta Garbo som kramar om Ramon Novarro bakifrån.

210

Foto av en fiskebåt ute till havs. Den är helt fylld med män.

214

Karta som visar flera folkslag som alla kommer från Centralasien. Här listas folken och var de bosatt sig i Europa:

Tyskland: germaner

Polen: slaver

Irland: kelter

Italien: italiker

Grekland: greker

215

Karta över Medelhavet och Svarta havet med omgivande landområden. Här är Grekiska områden beskrivna med dagens länder såsom:

- Kustområden runt Egeiska havet (Grekland och västra Turkiets kust) med staden Byzantion och öarna Kreta och Cypern.
- Kustområden runt städerna Marseille och Nice (södra Frankrikes kust).
- Kustområden runt städerna Neapel, Paestum, Syrakusa och södra delen av Apenninska halvön (södra Italien).
- Kustområden runt staden Kyrene (norra Libyens kust).
- Kustområden runt Svarta havet (norra Turkiet, södra Ryssland och västra Bulgarien och Rumäniens kustområden).
- Små kustområden längs Iberiska halvön (Spanien) mot Medelhavet.

217

Karta som visar Europa. Här finns olika folkslags vandringar, de beskrivs med dagens:

Angler och sachsare: från norra Tyskland till Storbritannien

Franker: från norra Tyskland till norra Frankrike.

Vandaler: från södra Tyskland till norra Tunisien.

Goter: från norra Polen till Moldavien.

Hunner: från Ukraina till norra Frankrike. De stoppas vid slaget på Katalauniska fälten 451 (Frankrike)

Östgoter: från Moldavien till norra Italien

Västgoter: från Moldavien till norra Spanien

218

Karta som visar Europa och sydvästasien.

Här finns det arabiska riket som sträcker sig från landområdena väster och söder om Medelhavet och områdena i sydvästra Asien.

Här finns två arabiska erövringståg. De beskrivs med dagens länders lägen:

- Från Mecka och Medina (Saudiarabien) till: Azerbajdzjan, Damaskus (Syrien), Kairo (Egypten), Cordoba (Spanien). Vid slaget i Poitiers 732 (Frankrike) stoppas utvidgningen.
- Från Bagdad (Irak) till floden Indus (Pakistan) och vid slaget i Talas 751 (Kazakstan) stannar utvidgningen.

220

Foto av en vacker stenbelagd innergård. I stengolvet finns en ränna, där vatten rinner till en fontän som står mitt på innergården. Fontänen bärs upp av lejon i sten. Innergården kantas av pelare. De håller upp taket som är dekorerat med vackra reliefer.

222

Målning som visar azteker som sitter på huk med ansiktena i sina händer. De har långt hår och är bara iklädda höftskynken. Bredvid dem står en man som vaktar dem. Han har också bara ett höftskynke och ett stort halsband på sig och är tatuerad eller kroppsmålade över hela kroppen. I bakgrunden syns fler nakna män som han med spjut eller pilbågar. I en annan grupp står spanjorer med musköter över axlarna. De är klädda i pösiga byxor och jackor med kilar och hattar.

226

Foto som visar drygt 100 svarta unga män och pojkar på ett fartygsdäck. De är klädda i höftskynken. Här finns några få kvinnor, en som har ett spädbarn i en bärsjal.

Till vänster om dem står några äldre män klädda i hellånga tunikor.

228

Foto av kvinnor och män som går över järnvägsräls i ett led. Det är vinter. De har alla märken på sina ytterkläder och bär på knytan och väskor. Bredvid ledet står polis och vaktar. En av männen drar en barnvagn.

235

Foto av en familj som står utanför ett stort tält. Tältet är byggt av långa störar och en stor tältduk. Familjen består av en pappa, mamma och fyra barn. De är i åldrarna tre till åtta år. Pappan har på sig en sliten kostym och mamman en hellång klänning med en vit sjal. Barnen har kjol eller byxor och tröja.

237

Annons med texten:

Svenskt Settlement.

De som önska godt LAND för billigt pris och på lindriga villkor, böra taga tillfället i akt och resa till det svenska settlementet i Renville eller Rig Stone counties i södra Minnesota och utvälja ett stycke nära Lake Lillian, Buffalo Lake eller Big Stone Lake.

Landet är lätt vågformigt. Jorden är af rikaste beskaffenhet. Godt vatten på 15 till 30 fots djup. Landet behöfver ej vattnas genom konstgjorda dammar, ty regn faller ymnigt i lämplig tid. Landet genomskäres af 5 jernvägar. 65 mil till St. Paul och Minneapolis, de bästa marketplatser i Amerika, och har en direkt jernvägsförbindelse med Duluth.

För vidare upplysningar tillskrif

PRINS & KOCH, 51 South Clark St., Chicago.

C. F. Julin, G. Lundberg och N. Sundin äro firmans svenske agenter.

Branch office: 387 Sibley St., St. Paul, Minn.

240

Foto av en isbjörn som går mellan två isflak.

247

Foto av en strand helt täckt av döda stora valkroppar.

251

Foto av en gummibåt som åker bredvid en oljeplattform. De två männen i båten håller i en banderoll med texten "STOP ARCTIC DESTRUCTION, GREENPEACE"

257

Flygfoto över Östersjön. Här syns algerna som ränder i vattnet.

258

Foto från en affärsgata. Här ligger en stor hög med sopor bredvid spårvagnsspåren.

262

Foto som visar två arbetare i heltäckande skyddskläder och syrgasmask med tuber på ryggen. De sprutar skum på tunnor.

266

Foto av två barn som häller matavfall i en kompost.

268

Foto av fulla läktare. Längst fram står tre tjejer som tittar intensivt mot skärmen. De är alla klädda i röda och vita klubbtröjor.

270

Målning av fyra män som spelar golf. De har var sin klubba och små bollar. En man står på knä för att putta bollen i hålet. De är klädda i knälånga rockar och hosor (tighta byxor som går upp till höften).

271

Foto av en löpare som springer in på stadion. I handen håller han en fackla med eld. Stadion är fylld med folk, de flesta klädda i uniform. Längs sidorna hänger banderoller med hakkors.

275

Foto av prisutdelningen. Guld och silvermedaljören höjer var sin knuten näve i luften. De är båda svarta.

278

Foto av poliser som bär ut en medvetslös supporter från en läktare. Hans ansikte är blåslaget. Här syns fullt med sönderslagna och tappade saker.

279

Foto av Ulrika Knape som hoppar simhopp. Hon ser ut att flyga ner i luften mot bassängen med huvudet före. I bakgrunden syns två domare i kostym.

282

Foto av Jernberg som åker längdskidor.

283

Foto av Jones som håller i ett slagträ. Han har på sig en hjälm med munskydd, tjocka handskar och benskydd. Hans kläder är vita och prydliga: kortärmad skjorta, slipover och byxor.

286

Affisch som visar fäktning. Fäktarna står med ena sidan mot varandra med benen brett isär. När de anfaller varandra gör de ett utfall och lutar sig framåt. Det är spetsen på värjan som ska träffa motståndaren.

289

Foto av Idla som visar fem tjejer hur de ska hålla i en boll med högra handen. Kvinnorna har på sig gymnastikdräkter utan ben.

291

Foto av män som spelar bandy (ute på is). De har var sin klubba och skridskor (ingen hjälm eller andra skydd). De är klädda i tröja, knälånga byxor, strumpor och mössor.

292

Foto av män och en kvinna som promenerar raskt tillsammans. De är klädda i kostym eller knälånga byxor och skjorta.

296

Foto av tjejer som dansar med olika nationers flaggor på en fotbollsplan.

298

Foto av en flasktorkare. Den består av sex ringar. På ringarna finns piggår som man kan sätta flaskor på (då står de uppochner och kan torka bra).

302

Fresk som visar fyra människor. De är avbildade med huvudena och benen i profil men mage och bröst rakt framifrån. De är klädda i shendyt, ett slags höftskynke utom kvinnan som har en hellång klänning med axelband. En av dem bär en fågelmask över huvudet. Kvinnan har en fågelhatt. Runt halsen har alla en krage av halsband och armband på överarmarna.

Runt dem på bilden finns hieroglyfer, bildskrift.

306

Två skulpturer i sten.

Den ena är en kvinna klädd i en knälång mantel och under det kjol och tröja. Kläderna ser moderna ut. Håret är uppsatt och lockat i små vågor.

Den andra skulpturen är en man som ska kasta en diskus. Han är naken, vältränad och muskulös. Håret är kortklippt och lockigt.

310

Målning av en gycklare som biter en hund i svansen. Hunden visar tänderna och är arg! Två andra män tittar på och ser glada ut. Gycklaren är klädd i en struthätta, trasig tunika och trasiga skor där alla tår syns. De andra männen ha hellånga tunikor, mössor och mantel på sig.

312

Foto av en stor kyrka byggd i sten. Långsidan som visas här har elva små fönster. På taket sticker ett kyrktorn upp med en urtavla på sidan.

312

Foto av en kyrkas långsida. Den är byggd i sten. Längs med långsidan finns pelare som stöttar upp väggen, de är utanför själva väggen. Mellan pelarna finns spetsiga bågar. I bågarna finns rosettfönster, de är runda fönster formade som blommor. Varje fönster består av flera små rutor.

315

Målning av en kvinna som sitter med en naken bäbis i famnen. En ängel kommer för att sätta en krona på kvinnans huvud. Framför dem knäböjer en man med handflatorna ihop.

De finns i ett rum som har pelare ut mot en park. Här syns en flod i ett grönskande landskap.

Mannen har en frisyr är rakad över öronen och i nacken. Mitt på huvudet är håret ca 5 cm långt. Båda två är klädda i kläder med mycket tyg. Kvinnan i en böljande mantel och mannen i en rock med vida ärmar med pälskanter.

316

Skulptur av en ung pojke på ca 12 år. Han är naken men har sandaler och en hatt med en blomkrans. Han håller i ett svärd och han står på ett avhugget huvud!

318

Målning av Jesus som äter tillsammans med tre män. Jesus har långt, mörkt, lockigt hår och är klädd i en tunika med en mantel över vänster axel. Han tittar ner i bordet. De tre männen runt bordet tittar alla intensivt på honom. De har kortklippt hår och är klädda i skjorta och väst. På bordet finns en grillad kyckling, bröd och frukt.

319

Målning av ett bord med mat såsom: ostron, apelsiner, druvor, melon. Här syns också en lykta och en silverdosa.

320

Målning av en flicka som står framför tre barn. Flickan har på sig en hellång klänning med väldigt smal midja och djup uringning. Det ser ut som en vuxen kvinnas klänning. Hon är väldigt blek och har håret uppsatt och en liten hatt. De andra barnen tittar på henne. En av dem spelar en flöjt och här finns också en hund. De är klädda i breda hattar, rock, shorts, långa strumpor och nätta skor.

324

Foto av en ballerina. Hon dansar i tåskor. Hon har en smal och stark kropp. På sig har hon en dräkt med ett livstykke och en kort kjol i tyll som står rakt ut, en tutu.

325

Målning som visar ett landskap med en älv i en skog med höga tallar. I bakgrunden syns höga kala berg.

327

Målning som visar två män. Den ena hugger sönder stora stenar med en slägga så det blir småsten. Den andre bär sten i en korg. De är klädda i slitna kläder.

328

Porträtt en kvinna. Hon har stora mörka, intensiva ögon. Hon har lugg och uppsatt hår. Tavlans målning så att penseldragen syns tydligt som ränder.

329

Målning av ett rum med en säng, två stolar och ett litet bord. På väggarna hänger tavlor, bl.a. två porträtt, en spegel och en handduk på en spik.

330

Porträtt av en kvinna. Hon är målade i profil och framifrån samtidigt. Området kring mun, näsa och tårar är målade med grå färg och resten av ansiktet i grönt och gult.

333

Målning av ett lövträd som står på en stor äng. I bakgrunden syns höga berg. I trädets stam kan luckor öppnas. Det ser ut som skåp. Inuti stammen finns ett dockhus bakom en lucka och ett klot bakom en annan lucka.

334

Foto av en installation. Här finns ca 20 fällstegar uppställda på en gräsmatta framför en herrgårdsbyggnad. På en av stegarna står konstnären själv. Hon gör ett v-tecken med fingrarna mot fotografen.

336

Foto av en tjej med tigha kläder: munkjacka, uppvikta jeans och converse skor.

337

Fresk som visar tre kvinnor och ett barn. Kvinnorna är klädda i chiton, en rektangel av tyg som viks längs kroppens vänstra sida och hålls på plats vid skuldrorna med fibulor (spännen). Det blir en enkel klänning. Över denna har de en himaiton. Det är en rektangel av tyg som viras runt kroppen som en stor sjal. Håret är uppsatt i en enkel knut i nacken. Barnet är naket.

340

Mosaik som visar tre kvinnor som tränar. En har hantlar, en kastar diskus och en springer. De har på sig korta höftskynken som liknar vår tids trosor och enkla ca 15 cm breda tyglindor som håller fast bröstet. En av dem har uppsatt hår och de andra utsläppt.

341

Målning av en man som är klädd i plåtharnesk (plåtväst), ringbrynja (en tröja gjord av metallringar), korta pösiga shorts med slitsar, strumpor som går upp till shortsens, höga tigha stövlar som når upp till över knät. På stövlarna finns sporrar. (Det är en metallställning runt hälen med en liten snurra. Används för att trycka in i hästens sidor så att de ökar farten.)

I en hand håller han en rund stav, den andra handen vilar mot en värja. Runt överarmarna har han knutit rosetter av röda sidenband.

345

Målning av en kvinna som sitter i en stol. Hon är väldigt blek och har en peruk med grått, lockigt, uppsatt hår. Klänningen har en vid kjol och ett liv med väldigt smal midja. Tyget har rosmönster med stora blad.

345

Målning av tre män som sitter vid ett skrivbord med en ritning. De är alla klädda i tigha kläder: rock som går till knät, byxor som går till nedanför knäna och strumpor. Kläderna är dekorerade med spetsar i kanterna och sydda i blänkande siden. Över bröstet har de ett ordensband i siden. De är bleka och har gråhåriga peruker med lockar över öronen och hästsvansar (inga skägg eller mustascher).

345

Teckning av två män. De har på sig jackor med skört (de är längre i bak), skjortor, byxor, träskor och mössor med häng åt sidan. På mössorna finns en lite rosett gjord av band, en kokard. Den ena mannen har helskägg och hans byxor är randiga.

347

Målning av två kvinnor i hellånga klänningar. Kjolorna har formen som ett halvklot. Livstyckena är väldigt smala i midjan. Den ena kvinnan har en stor sjal med spets över axlarna och en hatt på huvudet. Den andra kvinnan har uppsatt hår. Hennes klänning är knäppt ända upp till halsen och har en spetskrage.

348

Reklambild. Teckning av en kvinna i underklänning som håller på att dra upp blixtlåset i en kjol.

349

Foto av en stor industrilokal. Där sitter flera hundra kvinnor och syr på symaskiner.

350

Foto av Dietrich som är klädd i en kostym med vida byxor, kavaj, polotröja och basker. Hon har håret klippt i page.

352

Foto av en mannekäng. Hon är klädd i en vid kappa som går ner till halva vaden. I midjan hålls den ihop av ett bälte. Ärmarna har stora uppvik.

353

Foto av ett dansgolv där en tjej dansar så att kjolen står ut. Till kjolen har hon en vit, tight blus. Kavaljeren har svart kostym.

356

Foto av ett par som står på en gata. De har omlottjackor som går ner till halva låret.

356

Foto av Dean. Han står lutad mot en husvagn. Han har en kortärmad skjorta som är uppknäppt ner till magen och jeans. Håret är kortklippt och bakåtkammat så att det blir en båge vid luggen. Han har en cigarett hängande i ena mungipan.

357

Reklamteckning för Wolsey nylons. Här syns ett par ben i nylonstrumpor och högklackade skor. Bakom henne skymtar en man i frack och orden: Alluring ... Enduring ...

360

Foto av tjejer som är klädda i svarta kläder med läder och pälsdetaljer. De har färgat svart eller rött hår och är sminkade med mycket svart runt ögonen.

369

Freskomålning som visar ca 40 av dåtidens kända män. De står på eller vid en trappa i ett palats. Bakom trappan finns en lång korridor med höga valv. Männerna är klädda i tunikor.

Flera av dem har en himaiton, ett rektangulärt tyg svept runt kroppen, över vänster axel med högerarmen lämnad bar.

371

Foto av Capitolium som är en parlamentsbyggnad. Här syns östra sidan. Mitt på byggnadens tak finns en dom, ett halvklotformat torn med en staty på toppen. Över entrén finns ett utskjutande tak som bärs upp av kolonner. Taket har formen som en triangel och här finns reliefer med gudar.

371

Foto av en bro byggd i sten. Valv håller uppe vägbanan.

372

Foto av en innergård där kolonner med valvbågar håller uppe taket.

374

Foto av fem enorma skruvar.

378

Målning av Venus, en vuxen kvinna som står naken i ett stort snäckskal. Skalet flyter på vattnet. Hon är blek och har långt rött hår som går ända ner till låren (hon håller det för sitt kön).

Bredvid Venus flyger gudarna Zefyros och Chloris. De är nakna, har vingar och är hopslingrade med varandra. Han blåser kraftigt mot Venus. Här finns också vårens gudinna som håller upp ett stort blommigt tyg åt Venus. Själv är hon klädd i en blommig klänning.

382

Staty av en naken ung vältränad man. Han har en mantel hängande från halsen ner över ryggen.