

Organisation och ledarskap

Läroanvisning Textview

Verksnummer: 40162

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Ledarskap och organisation.

Författare: Lars Berglund, Thomas Sewerin

ISBN: 978-91-40-68143-0

Innehåll

Generella förändringar av boken	1
Till läsaren.....	2
Bildbeskrivningar	3

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- På vissa sidor i originalboken förekommer det begrepp skrivna i marginalen. Dessa begrepp står direkt efter första rubriken på sidan i den pedagogiskt anpassade boken med överskriften "Nyckelord:".
- Vissa bilder i boken beskrivs ej. Dessa bilder har strukits ur boken.
- Bokens ordlista och person- och sakregister finns placerade i egna flikar.

Till läsaren

Boken är uppdelad i sex olika kapitel. Varje kapitel avslutas med uppgifter och övningar.

Boken har en ordlista som beskriver specifika ord som tas upp i boktexten och ett person- och sakregister. Dessa finns i egna flikar i Textview-boken.

Bildbeskrivningar

8

En ung kvinnlig lärare står framför två elever som räcker upp händerna.

11

Horisontal- och vertikalprincipen illustreras men en cirkel som symboliserar en grupp. Från cirkelns periferi (klockan 3 och klockan 9) utgår två pilar horisontellt (symboliserar gruppen som är på samma nivå) och en pil (klockan 12) vertikalt (symboliserar en ledare ovanför gruppen).

12

Mitt i trafik Korsningen syns en målad ring på vägbanan. Inuti ringen står en polis och dirigerar trafiken. Många cyklister och en liten blå lastbil syns korsa gatan.

17

Flera brandmän och poliser står i en grupp och pratar med varandra. I bakgrunden syns en byggnad där folk tandvården haft sina lokaler. På marken ligger vattenslangar utrullade. Det brinner fortfarande. Av byggnaden finns det inte mycket kvar. På en av människors västar, på ryggen, står det "räddningsledare".

20

Tyrannia avbildas med djävulshorn. De olika synderna har en mänsklig skepnad. De tre dödssynderna Girighet, Stolthet och Fåfänga har vingar.

21

Ovanför kungens huvud syns kardinaldygderna Tro, Hopp och Kärlek med vingar på ryggen.

23

En man med fjäderskrud på huvudet har röd målning i stora delar av ansiktet. Genom näsan går en stor böjd benliknande prydnad. Runt halsen bär han ett flertal ringar.

25

Golda Meir står och pratar i en talarstol med höjt pekfinger.

25

Moder Teresa står med ett litet barn i famnen omgiven av barn.

25

Annika Falkengren står i kostym framför några åhörare och talar. Åhörarna man ser är män i kostymer.

26

En grupp människor avbildas i en cirkel. Cirkeln omsluts av en ring där det står ledarskap.

27

En grupp människor avbildas i en cirkel precis som bilden på sidan 26. Men utanför cirkeln syns symbolen för en kvinna med texten "ledare".

28

En grupp människor avbildas i en cirkel precis som bilden på sidan 26. Men här har man placerat ledaren inne i cirkeln tillsammans med gruppen.

29

En grupp människor avbildas i en cirkel precis som bilden på sidan 26. Men här har man placerat ledaren i den omslutande ringen.

31

Ett foto på Darth Vader, en karaktär från Star Wars.

33

På Mantegnas renässansmålning är över 20 personer avbildade. En äldre man och kvinna sitter på stolar och bär fotsida kläder. Runt om står yngre män som är klädda i kortare rockar med triåer samt röda huvudbonader.

35

Det svartvita fotografiet visar ett stort rum med en soffa och några fåtöljer framför en stor eldstad. På väggen ovanför eldstaden hänger en stor målning av en man i uniform.

39

Fotografiet visar händerna på två personer som sitter mitt emot varandra vid ett bord. De gestikulerar.

41

Fotografiet visar Mahatma Gandhi sittandes på en säng med benen i kors. Han skriver på ett papper. Han har svept ett tyg om sina höfter men är annars helt naken.

42

Ett fotografi i färg visar ansiktet på Helene Bonham Carter. Hon ser något förvirrad eller förvånad ut.

50

Fotografiet visar sex personer som hjälps åt att segla en stor segelbåt. En kvinna står vid den stora ratten och styr. Alla bär blåa T-shirts och är fokuserade åt samma håll.

53

Ett fotografi visar en pyramid från Egypten.

57

Ett fotografi från Lascaux-grottan visar två uroxar som stängas och huvudena på några vildhästar.

63

Fotografiet visar ett flertal män och några kvinnor i ett stort sammanträdesrum. De tycks rösta om något. En monitor i taket visar att 28 röstat ja, 24 röstat nej, 6 har avstått, 3 är frånvarande.

68

Ett fotografi på en stor kontorsbyggnad. Alla fönster har samma form och storlek, de sitter symmetriskt på fasaden.

72

Två diagram som består av rutor.

Diagram 1: I den översta rutan står "VD/ledning". Därifrån går fem länkar till fem olika rutor med texterna affärsområde 1, 2, 3, 4 & 5.

Diagram 2: Här är rutorna med affärsområden ersatta av exemplen marknad/försäljning, produktion, inköp, ekonomi och IT.

73

Diagram som består av vågräta och lodräta linjer som korsar varandra. De vågräta linjerna motsvarar olika geografiska områden: Sverige, Europa och övriga världen. De lodräta linjerna motsvarar affärsområdena från diagrammet på föregående sida. Där linjerna möts finns cirklar som symboliserar medarbetare. Varje medarbetare hör alltså både till ett geografiskt område och ett affärsområde.

Överst i diagrammet finns VD med kopplingar till samtliga områden.

78

Ett fotografi på sex yngre ryttare som skritt fram på en stig i skogen. Ryttarna sitter på var sin ponny. Alla ryttarna bär hjälm.

81

Fem män står i kö utanför en engelsk telefonkiosk. De väntar på att mannen som är i telefonkiosken skall avsluta sitt samtal. Mannen längst fram i kön bankar på dörren till kiosken.

87

En scen från filmen visar två män som tittar allvarligt på varandra.

88

Fotografiet visar fem militärklädda män bakom en mur. Alla bär på ett automatvapen. De är redo för anfall eller att försvara sig.

90

Ett fotografi visar två skådespelare. En mörkhyad man och en ljus kvinna står och konfronterar varandra genom ordväxling.

93

Ett mörkt inrett rum innehåller en sekretär och karmstol, en bokhylla och en schäslong. Möblerna ser äldre ut med mörkt trä. Det ligger en persisk matta på golvet och en hänger på väggen.

98

Alla fem personerna på fotot visar "tummen upp".

102

Bilden illustrerar en stabsorganisation. Chefen har en central roll och är omgiven av en stab som består av ett antal mindre avdelningar.

111

Kartan visar länderna som var med i Warszawapakten (Sovjetunionen och öststatsländerna), de som var med i NATO (stora delar av Västeuropa) och de som var neutrala (Sverige, Irland, Österrike, Schweiz, forna Jugoslavien, Albanien).

119

En man ligger i en hängmatta. Hans dator ligger bredvid i gräset.

122

Fyra personer runt ett konferensbord ligger ner med sina överkroppar på bordet. En man står upp och håller ut armarna i en uppgiven gest.

127

En skiss visar Kierkegaard när han sitter vid ett bord och skriver.

131

Ett tidningsurklipp från 1930-talet visar reklam för produkter från Western electric. Urklippet visar apparater som kan användas i hemmet t.ex. dammsugare, strykjärn, brödrost m.m.

132

Pyramiden visar människans olika behov. Längst ner i pyramiden bas står "fysiologiska behov" ovanför den "trygghets- och säkerhetsbehov", "kontakt-och sociala behov", "uppskattnings och statusbehov" och överst i toppen "behov av självförverkligande".

135

En råtta sitter i en bur och en man i vit laborationsrock står bredvid. Han tycks utföra något slags experiment med råttan.

140

En domare håller upp ett rött kort (utvisning) framför en spelare. Spelaren ser upp mot domarens ansikte.

143

En man talar i telefon. Han har massa pappersbuntar, cigarettfimpar och kaffemuggar framför sig på skrivbordet. Han ser stressad ut.

145

Fyra personer är samlade för möte, en äldre man och tre ungdomar.

149

Ett barn dansar i rosa balettklänning på gräset. Framför sitter en kvinna i en korgstol och klappar händerna.

151

Feedbacktrappan har fem steg.

1. Förkasta.
2. Försvara.
3. Förklara.
4. Förstå.
5. Förändra.

154

Tre personer ses dricka kaffe tillsammans.

157

På dörren finns en skylt med texten "samtalsrum 9".

159

En ung man i skjorta och slips är barfota. Han ligger på en brygga och jobbar på sin dator.

162

Diagram som visar att två personer (jag och du) som kommunicerar kan använda sig av de tre olika jagtillstånden föräldrajag, vuxenjag och barnjag.

174

En lapp från ett klädesplagg visar texten "made in China".

177

Ett fotografi visar en liten pojke som dricker ett glas mjölk. Framför honom på bordet står en tetraedrisk (trekantig) förpackning som var vanliga på mitten av 1900-talet.

179

Sju uniformerade män är samlade kring ett bord.

179

Tre cirklar med texten analys, beslut respektive genomförande är sammankopplade linjärt. Bilden visar att processen har en början och ett slut.

180

Tre cirklar med texten analys, beslut respektive genomförande är sammankopplade med varandra cirkulärt. Bilden visar att processen inte har någon startpunkt eller slut.

182

Ett fotografi visar en fabrik som bygger bilar med hjälp av robotar.

184

Ett fotografi på ett av SAS hotell.

185

En upprepning av det cirkulära diagrammet från sidan 180. Omkring de tre delarna analys, beslut & genomförande har en mängd delmoment lagts till.

Analys:

- förväntningar – syfte
- miljön – "värld"
- resurs, kompetens, förmåga

Beslut:

- ramar
- alternativ
- utvärdering och beslut

Genomförande:

- organisering, design, struktur
- resursallokering, kontroll
- ledning och styrning

188

Bilden visar fyra kvadrater. Bokstaven S, W, O och T står i var sin kvadrat.

190

En porträttmålning visar Mme de Sévigné.