

\_Görel \_Hydén

\_Magdalena \_Schubert

\_Cecilia \_Svidén

\_Läsförståelse \_B

\_Överförd från #3: #1 upplagan

utgiven av \_Studentlitteratur \_\_AB

med \_\_ISBN #978-#91-#44-#09283-#6

\_Specialpedagogiska skolmyndigheten

#2021

\_Volym ett av tre



\_Till punktskriftsläsaren

\_Läs igenom frågorna innan du läser själva texten.

\_Rubriken "\_Tänk igen" ger dig beskriver vad texten handlar om och vad du kanske redan vet.

\_Till varje text finns tre olika typer av frågor.

- \_Vad står det i texten?
- \_Vad säger texten?
- \_Fundera över texten

\_Det finns bildbeskrivningar till bokens tecknade bilder.

\_Läs alltid igenom dem. \_Där kan det  
\_I

finnas svar till frågorna.

\_Synpunkter på anpassningen av denna

bok skickas till

anpassningsfunktionen~åpsm. se

\_li

\_Innehåll

\_Siffran i inom parentes hänvisar till  
svartskriftsbokens sidor.

\_Volym ett

\_Till punktskriftsläsaren . . . . . \_I

\_Till dig som ska arbeta med  
boken (#3) . . . . . #1

\_Bra att veta om uppgifterna  
(#3) . . . . . #3

\_En fabel (#4) . . . . . #9

\_Tänk igenom. . . (#4) . . . . . #9

\_Vad står det i texten? (#5) . #12

\_Vad säger texten? (#5) . . . . . #13

\_Fundera över texten (#5) . . . . #14

\_I

_En inbjudan (#6)	.....	#17
_Tänk i genom. . . (#6)	.....	#17
_Vad står det i texten? (#7)	.	#20
_Vad säger texten? (#7)	.....	#20
_Fundera över texten (#7)	....	#21
_Ett recept (#8)	.....	#23
_Tänk i genom. . . (#8)	.....	#23
_Vad står det i texten? (#9)	.	#27
_Vad säger texten? (#9)	.....	#27
_Fundera över texten (#9)	....	#29
_En myt (#10)	.....	#33
_Tänk i genom. . . (#10)	.....	#33
_Vad står det i texten? (#11)		#37
_Vad säger texten? (#11)	.....	#38
_I i		

_Ett porträtt (#12) . . . . .	#43
_Tänk i genom. . . (#12) . . . . .	#43
_Vad står det i texten? (#13)	#47
_Vad säger texten? (#13) . . . . .	#47
_Fundera över texten (#13) . . .	#49
_En faktatext (#14) . . . . .	#51
_Tänk i genom. . . (#14) . . . . .	#51
_Vad står det i texten? (#15)	#55
_Vad säger texten? (#15) . . . . .	#56
_Fundera över texten (#15) . . .	#58
_En pjäs (#16) . . . . .	#61
_Tänk i genom. . . (#16) . . . . .	#61
_Vad står det i texten? (#17)	#66
_Vad säger texten? (#17) . . . . .	#68

_Fundera över texten (#17) . . .	#70
_Volym två	
_En annons (#18) . . . . .	#73
_Tänk i genom. . . (#18) . . . . .	#73
_Se _Stockholm från ovan! (#18) . . . . .	#73
_Vad står det i texten? (#19)	#76
_Vad säger texten? (#19) . . . . .	#77
_Fundera över texten (#19) . . .	#78
_Utdrag ur en berättelse (#20) .	#81
_Tänk i genom. . . (#20) . . . . .	#81
_Vad står det i texten? (#21)	#85
_Vad säger texten? (#21) . . . . .	#86
_Fundera över texten (#21) . . .	#88
_I v	



_En förklaring (#22)	.....	#91
_Tänk i genom. . . (#22)	.....	#91
_Skräddarsaxen (#22)	.....	#91
_Vad står det i texten? (#23)		#95
_Vad säger texten? (#23)	.....	#96
_Fundera över texten (#23)	..	#97
_En recension (#24)	.....	#101
_Tänk i genom. . . (#24)	.....	#101
_Vad står det i texten? (#25)		
.....		#106
_Vad säger texten? (#25)	.....	#107
_Fundera över texten (#25)	..	#109
_En fabel (#26)	.....	#113
_Tänk i genom . . . (#26)	.....	#113

_Vad står det i texten? (#27)	
.....	#116
_Vad säger texten? (#27) ....	#117
_Fundera över texten (#27) ..	#118
_En instruktion (#28) .....	#121
_Tänk i genom ... (#28) .....	#121
_Alliansrätten (#28) .....	#121
_Vad står det i texten? (#29)	
.....	#125
_Vad säger texten? (#29) ....	#126
_Fundera över texten (#29) ..	#128
_Utdrag ur en berättelse (#30)	#131
_Tänk i genom ... (#30) .....	#131
_Vad står det i texten? (#31)	
_Vi	

.....	#136
_Vad säger texten? (#31) ....	#137
_Fundera över texten (#31) ..	#139
_En rekommendation (#32) .....	#141
_Tänk i genom. . . (#32) .....	#141
_Att hälsa (#32) .....	#142
_Håll upp dörren (#32) .....	#144
_Bordsskick (#32) .....	#144
_Att samtala (#32) .....	#145
_Att svara i telefon (#32) ..	#146
_Övrigt (#32) .....	#146
_Vad står det i texten? (#33)	
.....	#147
_Vad säger texten? (#33) ....	#148
	_Vi i

_Fundera över texten (#33) ..	#149
_Volym tre	
_En annons (#34) .....	#153
_Tänk i genom ... (#34) .....	#153
_Vad står det i texten? (#35)	
.....	#157
_Vad säger texten? (#35) ....	#158
_Fundera över texten (#35) ..	#160
_En tabell (#36) .....	#163
_Tänk i genom. ... (#36) .....	#163
_Fakta om nordens länder (#36)	
.....	#165
_Vad står det i texten? (#37)	
.....	#169
_Vi i i	

_Vad säger texten? (#37) . . . . .	#170
_Fundera över texten (#37) ..	#171
_Utdrag ur en berättelse (#38)	#175
_Tänk i genom. . . . . (#38) . . . . .	#175
_Vad står det i texten? (#39)	
. . . . .	#180
_Vad säger texten? (#39) . . . . .	#181
_Fundera över texten (#39) ..	#183
_En faktatext (#40) . . . . .	#185
_Tänk i genom. . . . . (#40) . . . . .	#185
_Torpare (#40) . . . . .	#186
_Backstugusittare (#40) . . . . .	#187
_Var skulle stugan ligga?	
(#40) . . . . .	#188
	_I x

_Vad står det i texten? (#41)	
.....	#190
_Vad säger texten? (#41) ....	#191
_Fundera över texten (#41) ..	#193
_En turlista (#42) .....	#197
_Tänk i genom. . . (#42) .....	#197
_Vad står det i texten? (#43)	
.....	#201
_Vad säger texten? (#43) ....	#202
_Fundera över texten (#43) ..	#204
_En dikt (#44) .....	#207
_Tänk i genom . . . (#44) .....	#207
_Vad står det i texten? (#45)	
.....	#211
_X	

_Vad säger texten? (#45) . . . . .	#211
_Fundera över texten (#45) ..	#213
_Utdrag ur en berättelse (#46)	#217
_Tänk i genom . . . (#46) . . . . .	#217
_Vad står det i texten? (#47)	
. . . . .	#222
_Vad säger texten? (#47) . . . . .	#223
_Fundera över texten (#47) ..	#224





\_Till dig som ska arbeta med boken  
::

\_I den här boken kommer du att läsa  
korta texter av olika slag --  
berättelser och faktatexter -- och  
arbeta med uppgifter både före och  
efter läsningen.

\_Under tiden som du läser kan du  
é gissa -- förutspå -- vad som  
skulle kunna hända i en berättelse  
med stöd av det som du redan fått  
veta i texten. \_Håll sedan utki k  
efter hur din gissning stämmer.

é jämföra det som texten säger med  
något som du känner till eller har  
varit med om.

é fundera över vad just du tänker om  
personer, platser och händelser.

é stoppa upp om det är något som du  
inte förstår. \_Ibland hjälper det  
att läsa mening en gång till,  
titta lite mer noga på bilden,  
eller att ta reda på vad ett svårt  
ord betyder.

\_Bra att veta om uppgifterna

.....

\_Före läsningen

\_Tänk i genom. . . \_Frågorna ska få dig att tänka på vad texten handlar om, och vad du redan vet om det ämnet. \_Det är en bra strategi eftersom den hjälper dig att lättare komma in i texten.

\_Efter läsningen

\_Vad står det i texten? \_Svaren på uppgifterna, i svartskriftboken grönmarkerad, står klart och tydligt i texten. \_Ofta används frågans

nyckel ord i texten, så därför är svaret lätt att hitta. \_Det kallas att läsa på raderna.

\_Vad säger texten? \_Svaren på uppgifterna, i svartskriftsboken gulmarkerade, men det står mellan raderna.

\_Det betyder att du måste dra slutsatser om vad författaren egentligen menar med ett ord, ett uttryck eller en beskrivning.

\_Ibland krävs det att du använder flera ledtrådar i texten, och ibland har du nytta av dina alldeles egna

erfarenheter.

\_Fundera över texten.

\_Uppgifterna, i svartskriftboken  
rödmarkerad, ska få dig att  
reflektera över det som sägs i  
texten, och att vara kritisk.

-- \_Sista frågan i alla kapitel har  
tre förslag till textens överskrift:

é \_Ett, som handlar om textens  
huvudtanke.

é \_Ett, som handlar om bara en  
detalj i texten.

é \_Ett, som berättar mer än det som  
texten handlar om.

\_Det försöker jag som handlar om textens huvudtanke är det som passar bäst.

\_Tänk också på...

é \_Läs gärna igenom frågorna som står efter texten innan du läser själva texten. \_Det hjälper dig att bli mer aktiv i läsningen.

é \_Glöm inte att läsa bildbeskrivningarna! \_De kan innehålla information eller ge ledtrådar om svaret på en fråga.

é \_Motivera alltid svaren på frågorna i "\_Vad säger texten?"

och "\_Fundera över texten". \_Det ska tydligt synas vilken information och vilka ledtrådar du använt, eller hur du har resonerat, för att komma fram till ett visst svar.

é \_Ett svar behöver inte vara "fel" bara för att dina kamrater har kommit fram till andra svar.

#8

#3



::: #4 ::

\_En fabel

::: ::

\_Tänk i genom. . .

::: ::

\_Hur påverkar vädret hur du klär dig?

\_En gång ki vades sol en och

nordanvi nden om vem av dem som var den starkaste.

\_De bestämde sig då för att pröva sina krafter på en man som gick på vägen.

\_Den, som lyckades få mannen att ta av sig rocken, var starkast.

\_Nordanvi nden fick försöka först.

\_Den tog i det värsta den kunde och drog och slet i mannens rock. \_Men ju kraftigare nordanvinden blåste, desto hårdare drog mannen rocken om sig. \_Till slut knäppte mannen knapparna och stoppade händerna i fickorna. \_Då gav nordanvinden upp.

\_Nu var det solens tur att försöka. \_Den lät först sina strålar falla helt lätt på mannen, men mannen tog genast upp händerna ur fickorna och knäppte upp knapparna, och lät rocken hänga löst över axlarna. \_Då sken solen varmare och

varmare, och till slut måste mannen ta av sig rocken.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_En man klädd i lång rock promenerar längst en väg med händerna i fickorna. \_Ett grått stort moln "\_Nordanvinden" blåser med all sin kraft på mannen. \_Uppe på himlen ser man solen, som fundersamt och lite skadeglatt iakttar \_Nordanvindens blåsande.

=====

::: #5 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vad ki vades sol en och nordanvi nden om?

#2 \_Vem skul l e sol en och nordanvi nden pröva si na krafter på?

#3 \_Vad gj orde mannen efter att ha knäppt knapparna?

#4 \_Vad gj orde mannen efter att ha tagi t upp händerna ur fi ckorna?

#5 \_Vad gj orde mannen ti ll si st?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vi iken överenskomme se g j orde  
sol en och nordanvi nden?

#2 \_På vilket sätt tänkte  
nordanvi nden vinna?

#3 \_På vilket sätt tänkte sol en  
vinna?

#4 \_Varför drog mannen rocken  
hårdare om sig?

#5 \_Varför gav nordanvi nden upp?

\_Fundera över texten

.....

#1 \_När förstår man vem som skulle vinna?

#2 \_Varför tog inte solen i med all kraft direkt från början?

#3 \_Varför tog nordan vinden i med all kraft direkt?

#4 \_Vad vill fabelns författare att vi ska lära oss av den här fabeln?

a) \_Knäpp alltid knapparna när det blåser.

b) \_Våld lönar sig inte.

c) \_Det är dumt att kivas.

#5 \_Vad gör du för att andra ska respektera dig? \_Ge ett exempel!

#6 \_Skri v den överskri ft som bäst beskri ver vad texten på si dan #4 handl ar om.

a) \_Sol en och nordanvi nden

b) \_Sol en och nordanvi nden bråkar

c) \_Nordanvi nden

#16

#5



##### #6 #####

\_En i nbj udan

#####

\_Tänk i genom. . .

#####

\_Vad tycker du är viktigt att få  
veta i en i nbj udan?

\_Ulf \_Gråben

har äran att i nbj uda

\_Fröken \_Rödl uvan

ti l l knytkal as i \_Skogspavi l j ongen.

\_Dag: \_Lördag #23 augusti

\_Ti d: \_Kl ockan #16. 00

\_Program: \_Femkamp, ti pspromenad,

dans

#6

#17

\_Medtag: \_En väl fylld matkorg

\_Vägbeskrivning: \_Följ stigen från skogsbrynet. \_Röda vimplar kommer att sättas upp på träden för att visa rätt väg till

\_Skogspaviljongen.

\_Varmt välkomna!

\_\_OSA vänligen före den #20 augusti

=== \_Bildbeskrivning =====

\_En inbjudan till knytkalas.

\_Texten är inramad med vackra

blommor och växter exempelvis:

renfana, skogsstjärna, viol,

harsyra, granris med kottar, en

flugsvamp, en kantarel samt en

bild på \_Skogspaviljongen, där

knytkalaset ska vara.

=====

::: #7 :::

\_Vad står det i texten?

::: :::

#1 \_Vem bjuder och vem är gästen?

#2 \_Var ska kalaset äga rum?

#3 \_När ska kalaset äga rum?

#4 \_Vad är det för slags kalas?

\_Vad säger texten?

::: :::

#1 \_Inbjudan är skriven på ett  
artigt sätt. \_Ge exempel på det.

#2 \_Varför ska gästen ta med en  
matkorg?

#3 \_Hur förkortas "om svar  
anhåll es"?

#4 \_När vill \_Ul f \_Gråben senast få veta om fröken \_Rödl uvan kommer eller inte?

#5 \_Vilken plats utgår \_Ul f \_Gråben från att fröken \_Rödl uvan hittar utan vägbeskrivning?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Ge förslag till hur du tycker att fröken \_Rödl uvan ska klä sig.

\_Förklara hur du tänker.

#2 \_Varför redogör \_Ul f \_Gråben för programmet så noga?

#3 \_Varför har \_Ul f \_Gråben skri vi t  
gästens namn för hand när al l t  
annat står förtryckt, tror du?

#4 \_Varför brukar den som bj uder  
någon vi l j a veta om gästen kommer  
el l er i nte?

#5 \_Vem gömmer si g bakom namnet \_Ul f  
\_Gråben? \_Hur vet du det?

#6 \_Skri v den överskri ft som bäst  
beskri ver vad texten på si dan #6  
handl ar om.

a) \_En vägbeskri vni ng

b) \_Rödl uvan och vargen

c) \_Rödl uvan bl i r bj uden på kal as



é #2 msk tomatpuré

é dl vatten

é #1 nypa salt

é tsk svartpeppar

é #150 g spagetti

é #2 l vatten

é #1 tsk salt

\_Gör så här:

\_Skala löken och skär den i små tärningar. \_Värm matoljan i en gryta. \_Lägg i löken och rör om tills den blir blank. \_Lägg i köttfärsen. \_Hacka och rör så att den blir gryning. \_Häll i tomatpurén



och vattnet när köttfärsen inte längre är röd. \_Rör om. \_Salta och peppra efter smak. \_Låt sedan köttfärsröran stå och puttra under tiden som spagettin kokar. \_Rör om i grytan med jämna mellanrum.

\_Koka upp vatten och salt i en stor kastrull. \_Lägg i spagettin och låt den koka i #7 minuter. \_Följ därefter anvisningarna på förpackningen.

\_Lägg upp spagettin på två tallrikar och servera köttfärsröran till.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_På en röd och vitrutig servett  
står en tallrik med köttfärsås  
och spagetti samt ett glas med  
mjölk. \_Vid sidan av tallriken  
ligger till vänster en gaffel, på  
höger sida en kniv och en sked  
ligger vid sidan av mjölkglaset  
"ovanför" tallriken.

=====

::: #9 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Hur mycket vatten behövs till  
spagettin?

#2 \_Hur länge ska spagettin koka?

#3 \_För hur många personer är  
receptet beräknat?

#4 \_Hur mycket köttfärs ingår i  
det här receptet?

#5 \_Var ska du värma matoljan?

\_Vad säger texten?

::: ::

#1 \_Vad menas med att salta och  
peppra "efter smak"?

#2 \_Vad menas med att köttfärsröran ska "puttra"?

a) småkoka

b) steka

c) svalna

#3 \_Varför ska du börja med att skära i öken?

#4 \_Vad ska du laga till först

-- spagettin eller köttfärsröran?

\_Varför?

#5 \_Hur vet du när köttfärsen är genomstekt?

#6 \_Hur mycket köttfärs räknar man med per person?

#7 \_När, under matlagningen, behöver du en vass kniv?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Vilka köksredskap behöver du när du lagar den här rätten?

#2 \_Vad är mest: #1 tsk eller

#1 msk?

#3 \_Hur mycket är en nypa salt?

#4 \_Vilka ingredienser till den här maträtten brukar oftast finnas hemma i köket?

#5 \_Om du inte har matolja hemma, vad kan du ta i stället?

#6 \_Vad tror du händer med köttfärsröran om du ökar vattenmängden?

#7 \_I receptet ges två olika anvisningar om mängden salt och peppar i köttfärsröran. \_Vilken av dem ska du välja? \_Varför?

#8 \_Ungefär hur lång tid tar det att laga till rätten, tror du?

- a) ca #7 minuter
- b) ca #20 minuter
- c) ca #1 timme

#9 \_Skri v den överskri ft som bäst  
beskri ver vad texten på si dan #8  
handl ar om.

a) \_En maträtt

b) \_Spagetti och köttfärsröra

c) \_Koka spagetti .

#32

#9



#: #10

\_En myt

#:

\_Tänk i genom. . .

#:

\_För länge sedan trodde männi skorna på asagudarna. \_De myter som fanns då handlar om dessa gudar. \_Vilka asagudar känner du till?

\_I tidernas början grälade \_Oden och hans båda bröder \_Vile och \_Ve med den gamle jätten \_Ymer. \_De började slåss och efter en väldig strid dödade bröderna jätten.

\_Jätten föll då omkull, svårt

#10

#33

skadad efter många hugg. \_Det flöt så mycket blod ur honom att alla de andra jättarna drunknade. \_Bara en, jätten \_Bergelmer, klarade sig genom att simma genom blodströmmen. \_Han drog med sig sin hustru i håret. \_På så sätt överlevde jättarnas släkte.

\_Oden, \_Vile och \_Ve tog hand om \_Ymers döda kropp. \_Av blodet som strömmade ut bildades alla bäckar, åar, älvar, sjöar och hav.

\_Av \_Ymers kött och muskler knådade \_Oden, \_Vile och \_Ve kullar och slätter. \_Av hans skelett

hackade de fram klippor, berg och  
fjäll. \_Av benresterna, jättens tår  
och tänder gjorde de klippiga  
kuster. \_Håret klippte de till träd  
och buskar.

\_Till slut lyfte bröderna upp  
\_Ymers väldiga huvudskål över sin  
skapelse. \_Skall en bildade  
himlavalvet över jorden.

=== \_Bil dbeskrivning =====

\_Bilden visar hur asagudarna

\_Oden, \_Vile och \_Ve klipper

jätten \_Ymers hår och förvandlar

det till träd och buskar.

=====

::: #11 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vad hette \_Odens bröder?

#2 \_Vem grälade bröderna med?

#3 \_Skriv det påstående som är sant:

a) \_Jätten \_Ymer simmade genom  
blodströmmen.

b) \_Jätten \_Bergelmer simmade  
genom blodströmmen.

c) \_Jättens hustru simmade genom  
blodströmmen.

#4 \_Vilka tog hand om \_Ymers kropp?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vilken kvinna nämns i berättelsen?

#2 \_Skriv den mening i texten som passar i hop med hela bilden

#3 \_Hur bar sig \_Oden, \_Vile och \_Ve åt för att skapa himlavalvet?

#4 \_Välj det påstående som stämmer

med texten:

a) \_Köttet och musklerna rörde  
i hop till kulor och berg.

b) \_Bröderna formade kulor och  
slätter av Ymers kött och  
muskler.

c) \_Bröderna drog och slet i  
köttet och musklerna för att  
kunna skapa kulor och slätter.

#5 \_Vilka asagudar nämns i texten?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför kom det så mycket blod ur

\_Ymer?

#2 \_Vilken slags myt är den här

berättelsen?

a) \_En saga om jättar

b) \_En skapelseberättelse

c) \_En folksaga om bröder som

grälar

#3 \_Hur förklarar den här myten att

jättarnas släkte överlevde

händelsen?



#4 \_Under vilken period i vår

historia berättade människor sagor om asagudarna?

a) nutiden

b) medeltiden

c) forntiden

#5 \_Från vilken del av världen är

den här berättelsen? \_Motivera med ord från texten.

#6 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #10

handl ar om.

a) \_Oden och hans bröder skapade

j orden

b) \_Gudar och j ättar

c) \_Ymer dödas

::: #12 ::

\_Ett porträtt

:::~::~::

\_Tänk i genom. . .

:::~::~::

\_Varför ges i bland anväsningar och  
instruktioner i form av bilder, och  
inte med ord?

\_I Sverige levde på #1400-talet  
en målare som hette \_Albert. \_Han  
kallades för \_Albert \_Målare så att  
folk skulle veta vilket yrke han  
hade. \_Själv föredrog han att kalla  
sig \_Albertus \_Pictor. \_Det är

\_Albert \_Målare på latin. \_Det lät

finare tyckte \_Albert och många andra på den tiden.

\_Albert målade bilder i kyrkorna.

\_Han målade direkt på kyrkornas kalkväggar och tak. \_För att nå upp

fick han använda

byggnadsställningar. \_När han målade

taken fick han ligga på rygg och

akta sig noga så att inte färgen

droppade ned i ögonen.

\_På \_Alberts tid var det mycket

sällynt med böcker och att

människor kunde läsa. \_Ändå kunde

människorna få lära sig \_Bibeln

berättelser, för det var just dem som \_Albert avbildade på kyrkväggarna. \_Han målade \_Bibels människor i glada färger och klädda i de slags kläder som mänskorna, som levde på \_Alberts tid, hade på sig.

\_Alberts bilder kallas ibland för "de fattigas \_Bibel".

\_De kyrkor som \_Albert dekorerade finns i landskapen runt \_Mälaren.

\_Härkeberga kyrka och \_Täby kyrka är de mest kända.

=== \_Bildtext/beskrivning =====

\_Mål ni ngen " \_Döden spel ar schack"

i \_Täby kyrka

\_Bi l dbeskri vni ng

\_Mål ni ngen " \_Döden spel ar schack"

i \_Täby kyrka. \_En man i

ti dsenl i ga kl äder si tter vi d ett

schackbord. \_Döden är en naken man

med ett skel ettl i knande ansi kte.

\_Det är döden som fl yttar en pj äs

på schackbordet.

=====

::: #13 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vad betyder namnet \_Al bertus

\_Pi ctor?

#2 \_I vilken slags byggnader målade

\_Al bert?

#3 \_Vad kallas \_Al berts bilder?

#4 \_När levde \_Al bert?

#5 \_I vilken kyrka finns målningen

"\_Döden spelar schack"?

\_Vad säger texten?

::: ::

#1 \_Var i \_Sverige levde och

arbetade \_Al bert?

#2 \_Varför översatte \_Albert sitt namn till latin?

#3 \_Skriv den mening där påståendet är sant.

a) \_Albert målade kyrkornas ytterväggar.

b) \_Albert målade kyrkornas innertak.

c) \_Albert avbildade landskapen runt \_Mälaren.

#4 \_Vilka problem hade \_Albert när han målade taken?

#5 \_Vad berättar \_Alberts bilder om?



\_Fundera över texten

::

#1 \_Om \_Albert i stället för att måla hade haft som yrke att bygga kyrkor, vad hade folk då kallat honom?

#2 \_Varför, tror du, var \_Bibelns människor klädda i

#1400-tal skräder i de bilder som \_Albert målade?

#3 \_På \_Alberts tid hade bara några få människor läst \_Bibeln.

\_Varför, tror du?

#4 \_Hur hade \_Albert lärt sig

\_Bibels berättelser, tror du?

#5 \_Varför, tror du, kallades

\_Alberts målningar för "de

fattigas \_Bibel"?

#6 \_Också nu för tiden får vi ibland

information i bilder trots att vi

kan läsa. \_Ge exempel på det.

#7 \_Skriv den överskrift som bäst

beskriver vad texten på sidan #12

handlar om.

a) \_Albert \_Målares kyrkmålningar

b) \_Kyrkor runt \_Mälaren

c) \_Målningar

::: #14 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En faktatext

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom. . .

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Varför uppfinner människor nya saker? \_Är det viktigt med uppfinningar?

\_Är det bättre om allt är som det alltid har varit?

\_Skateboardar har funnits i omkring #100 år. \_Det är nästan lika länge som det har funnits rullskridskor.

\_Idén till skateboardar kom från surfare i USA som gillade att

surfa på havsvågorna. \_Genom att fästa rullskridskor under surfi ngbrädan kunde de surfa också på torra land.

\_De första skateboardarna som tillverkades på fabri k, kom på #1950- talet. \_De brädorna bestod av en enda träpl anka med hj ul av torkad lera, vilket gjorde åkni ngen ostadi g. \_På #1970- talet ersattes l erhj ul en med de jämnare och mj ukare pl asthj ul en. \_Det var då skateboardåkni ng satte fart i \_Sveri ge.

\_Moderna skateboardar är gjorda av kol fiber. \_Brädan är omkring #80 cm lång och #20 cm bred, och den har uppböjd nose och tail (fram- och bakdel). \_Avståndet mellan truckarna (hjulupphängningarna på brädans undersida) varierar: \_Sitter de tätt i hop blir brädan mindre stabil, men åkaren kan lättare göra snäva svängar. \_Hjul som är stora och hårda rullar snabbt, medan hjul som är mindre och mjukare är bättre för den som vill göra svåra trick. \_För att åkarna ska kunna träna

säkert bygger man speciella ramper.

\_Dessutom använder åkarna hjälm och annan utrustning för att skydda sig

själva. \_Det är också viktigt att

kontrollera sin bräda regelbundet.

\_Hjulen kan bli utslitna och behöva

bytas, och skruvarna och muttrarna

på truckarna kan lossna.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Ett fotografi på en  
skateboardåkare som vänder brädan  
högt uppe på en skateboardramp.

\_Åkaren har hjälm och skydd på  
händerna, armbågarna och knäna.

=====

::: #15 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_När började man tillverka  
skateboardar på fabriker?

#2 \_Hur lång är en modern  
skateboard?

#3 \_Hur länge har det funnits  
skateboardar?

#4 \_Varför bygger man ramper för  
skateboardåkning?

#5 \_Varför kan ett hjul på brädan  
behöva bytas?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vilka två sporter ligger bakom  
uppfinningen skateboard?

#2 \_Vad menas med att sporten "satte  
fart"?

#3 \_Vilken del av brädan kallas  
"nose"?



#4 \_Vilket påstående säger samma sak

som texten?

a) \_Om fram- och bakhjulen sitter

nära varandra blir brädan

stadi g.

b) \_Om fram- och bakhjulen sitter

nära varandra blir brädan

ostadi g.

c) \_Om fram- och bakhjulen sitter

nära varandra blir brädan svår

att svänga.

#5 \_Vad är fördel en med att hjulen

kan placeras i t e t o l i k a under

brädan?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför, tror du, används ofta de engelska orden för brädans delar?

#2 \_Hur ofta, tycker du, verkar det vara rimligt att kontrollera sin rullbräda? \_Förklara hur du tänker.

#3 \_Vad skulle kunna hända om skruvarna på truckarna lossnar?

#4 \_Varför blev åkningen ostadig med hjulavlära, tror du?

#5 \_Vad var nackdelen med en bräda som bestod av bara en enda

träplanka, tror du?

#6 \_Hur skulle en rullbräda se ut som du skulle tycka om att åka på?

\_Motivera.

#7 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #14 handlar om.

a) \_Skyddsutrustning

b) \_Rullbrädor

c) \_Rullbrädans historia

#60

#15

::: #16 ::

\_En pjäs

::: ::

\_Tänk i genom. . .

::: ::

\_En del människor vill förändra sitt

liv. \_Vad kan det bero på?

\_Berättaren: \_För länge sedan levde

människor i tält av hudar. \_De

jagade renar och flyttade sina

boplatser efter renarnas

vandringar. \_Det var ett hårt och

krävande liv. \_De här människorna

var hårda själva också. \_Alla utom

en, som hette \_Sten. \_Han var

annorlunda.

\_Sten (suckar): \_Jag är trött på att flytta runt och bo i tält! \_Kan vi inte hitta en fin plats och stanna där?

\_Ben (förvånad): \_Men vi har ju alltid flyttat!

\_Sten: \_Det är jobbigt att packa ihop alla grejor och tungt att bära iväg dem till nästa ställe.

\_Flinta (bestämt): \_Vi måste följa renarna, och vi måste saml a bär och nötter där de växer. \_Du är en latmask!

\_Sten (irriterat): \_Om vi stannade på ett ställe så skulle vi kunna bygga bättre tält, kanske hus.

\_Och göra bättre tak så att det inte regnar och blåser in hela tiden.

\_Ben och \_Flinta (skrattar): \_Vi l kanasi gå i déer du har!

\_Berättaren: \_De andra retades med \_Sten och skrattade åt honom.

\_Sedan tog \_Ben och de andra männen sina spjut och stenyxor och gick ut för att jaga middagsmat.

\_Flinta gick ut i skogen.

\_Sten (lyser upp): \_Jag tänker själv  
bestämma var min mat ska finnas!  
\_Först ska jag bygga ett hus och  
en hage. \_Sen ska jag fånga några  
renar som får beta där. \_Och så  
ska jag hacka upp lite mark att  
odla säd på. \_Då har jag min egen  
mat runt huset och slipper flytta  
hela tiden.



=== \_Bi l dbeskri vni ng =====

\_Bi l den vi sar hur några  
stenåldersmän jobbar för att få  
mat. \_En av männen har gjort en  
gärdesgård av stenar och grenar så  
att renarna inte ska försvinna  
i väg. \_Några andra män klädda i  
skin kläder jagar en ren med spjut  
och yxor.

=====

::: #17 :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Skri v meni ngarna rätt.

a) \_Sten bodde i

ett hus

en grotta

ett täl t

b) \_Sten var trött på att

l aga mat

fl ytta

promenera

c) \_Männen som jagade använde  
spjut och stenyxor  
säckar och nät  
pilbågar och slungor

d) \_Sten tänkte fånga  
rådjur  
renar  
ripor

#2 \_Vem säger att de andra retades  
med \_Sten?

#3 \_Vem påstår att \_Sten är en  
latmask?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vad är det som \_Sten och \_Ben  
har olika åsikter om?

#2 \_Vilken mat brukade \_Sten och de  
andra äta?

#3 \_Varför bodde inte \_Sten och de  
andra på ett och samma ställe hela  
tiden?

#4 \_Vilka fördelar ser \_Sten med  
livet som bofast?

#5 \_Vilket ord beskriver bäst hur

\_Sten är?

a) enviss

b) sur

c) lat

d) uppfinningsrik

#6 \_Vad skulle \_Flinta göra i

skogen, tror du?

#7 \_Vilken slags hudar användes till

tältduk, tror du?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför tycker de andra att

\_Stens idéer är knasiga, tror du?

#2 \_Vad menar \_Sten när han säger

"\_Då har jag min egen mat runt  
huset"?

#3 \_Varför, tror du, skulle \_Sten

odla just säd på sin åker?

#4 \_Vilken uppgift har

"\_Berättaren"?

#5 \_Vilken uppgift har de ord som

står inom parentes?

#6 \_Varför lyser \_Sten upp?

#70

#17

#7 \_Finn det människor nu för tiden som flyttar från plats till plats?

\_Berätta vad du vet om det.

#8 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #16 handlar om.

a) \_Mannen som vill förändra sitt liv

b) \_Sten gillar inte jakt

c) \_För länge, länge sedan

#72

#17



\_Görel \_Hydén

\_Magdalena \_Schubert

\_Cecilia \_Svidén

\_Läsförståelse \_B

\_Överförd från #3: #1 upplagan

utgiven av \_Studentlitteratur \_\_AB

med \_\_ISBN #978-#91-#44-#09283-#6

\_Specialpedagogiska skolmyndigheten

#2021

\_Volym två av tre



\_Till punktskrifts läsaren

\_Läs i genom frågorna innan du läser själva texten.

\_Rubriken "\_Tänk igen" ger dig beskriver vad texten handlar om och vad du kanske redan vet.

\_Till varje text finns tre olika typer av frågor.

- \_Vad står det i texten?
- \_Vad säger texten?
- \_Fundera över texten

\_Det finns bildbeskrivningar till bokens tecknade bilder.

\_Läs alltid i genom dem. \_Där kan det  
\_I

finnas svar till frågorna.

\_Synpunkter på anpassningen av denna

bok skickas till

anpassningsfunktionen~åpsm. se

\_Innehåll till volym två

\_Siffran i inom parentes hänvisar till

svartskriftsbokens sidor.

\_En annons (#18) ..... #73

\_Tänk i genom... (#18) ..... #73

\_Se \_Stockholm från ovan!

(#18) ..... #73

\_Vad står det i texten? (#19) #76

\_Vad säger texten? (#19) ..... #77

\_Fundera över texten (#19) ... #78

\_Utdrag ur en berättelse (#20) . #81

\_Tänk i genom... (#20) ..... #81

\_Vad står det i texten? (#21) #85

\_Vad säger texten? (#21) ..... #86

\_I

_Fundera över texten (#21) . . .	#88
_En förklaring (#22) . . . . .	#91
_Tänk i genom. . . (#22) . . . . .	#91
_Skräddarsaxen (#22) . . . . .	#91
_Vad står det i texten? (#23)	#95
_Vad säger texten? (#23) . . . . .	#96
_Fundera över texten (#23) . . .	#97
_En recension (#24) . . . . .	#101
_Tänk i genom. . . (#24) . . . . .	#101
_Vad står det i texten? (#25)	
. . . . .	#106
_Vad säger texten? (#25) . . . . .	#107
_Fundera över texten (#25) . . .	#109
_En fabel (#26) . . . . .	#113
_I i	

_Tänk i genom . . . (#26) . . . . .	#113
_Vad står det i texten? (#27)	
. . . . .	#116
_Vad säger texten? (#27) . . . . .	#117
_Fundera över texten (#27) ..	#118
_En i nstrukti on (#28) . . . . .	#121
_Tänk i genom . . . (#28) . . . . .	#121
_Al l emansrätten (#28) . . . . .	#121
_Vad står det i texten? (#29)	
. . . . .	#125
_Vad säger texten? (#29) . . . . .	#126
_Fundera över texten (#29) ..	#128
_Utdrag ur en berättel se (#30)	#131
_Tänk i genom . . . (#30) . . . . .	#131

_Vad står det i texten? (#31)	
.....	#136
_Vad säger texten? (#31) ....	#137
_Fundera över texten (#31) ..	#139
_En rekommendation (#32) .....	#141
_Tänk i genom. . . (#32) .....	#141
_Att hälsa (#32) .....	#142
_Håll upp dörren (#32) .....	#144
_Bordsskick (#32) .....	#144
_Att samtala (#32) .....	#145
_Att svara i telefon (#32) ..	#146
_Övrigt (#32) .....	#146
_Vad står det i texten? (#33)	
.....	#147
_I v	



\_Vad säger texten? (#33) . . . . #148

\_Fundera över texten (#33) .. #149



::: #18 :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En annons

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom. . .

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Varför annonserar man?

\_Se \_Stockholm från ovan!

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Spänni ng, äventyr och fri het

-- nu kan du ge dig själ v en  
uppl evel se utöver det vanl i ga.

\_Känsl an är obeskr i vl i g!

\_Boka redan i dag.

\_Kostnad: #1 #500 kr i nkl usi ve

pi ckni ck och återfärd från

I andni ngspl atsen.

\_Ri ng redan i dag!

\_Bal l ongflygarna i \_Centrum

\_Tel #08/#111 #11 #11

\_Bal l ongfakta

é \_Bal l ongen är gj ord av tunt tyg.

\_Of ta är det rekl amttext på den.

é \_Bal l ongen rör sig åt det håll i  
vi nden blåser.

é \_Bal l ongen kan i nte gå upp i  
al l a väder. \_Det måste vara l agom  
mycket vi nd och bra si kt.

é \_Varm l uft är l ättare än kal l .

\_Ju varmare l uft bal l ongen fyl l s

med, desto mera stiger den.

\_Brännaren värmer luften i  
ballongen. \_Piloten sköter  
brännaren.

\_Korgen är stor och flätad, och  
den har plats för upp till #12  
passagerare.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_En annons. \_Man ser direkt att  
annonsen gäller en ballongfärd då  
annonsen har en färgglad bild på  
en luftballong med en korg som  
hänger under själva ballongen.

=====

::: #19 ::

\_Vad står det i texten?

:::~::~::

#1 \_Skri v de meni ngar som är sanna  
påståenden:

\_Bal l ongen är gj ord av gummi .

\_Bal l ongen bl åser oftast västerut.

\_Varm l uft är l ättare än kal l .

\_Bal l ongen sti ger mera j u varmare  
l uft den fyl l s av.

\_Brännaren sköts av passagerarna.

#2 \_Vad kostar det att fl yga  
l uftbal l ong?

#3 \_Hur många passagerare får pl ats  
i korgen?

#4 \_Vad används brännaren till?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Var ska man boka sin resa?

#2 \_Vad ingår i priset?

#3 \_Vad måste piloten göra för att  
ballongen ska stiga?

#4 \_Återfärden sker med bil eller  
buss, inte med luftballongen.

\_Varför?

#5 \_Vad får du veta om de material  
som används vid tillverkning av  
luftballonger?

#6 \_Beskriv hur det kan se ut en dag när det är perfekt väder för en utflykt med Luftballong.

\_Fundera över texten

::

#1 \_Piloten kontrollerar alltid vindriktningen innan ballongen går upp. \_Varför är det så viktigt?

#2 \_Vilka risker finns det med att flyga Luftballong i dåligt sikte?

#3 \_Varför vill företag ha reklamtext just på en Luftballong?

#4 \_Vad tror du att passagerarna i en Luftballong får se under sin ballongfärd?



#5 \_Annonser innehåller både saklig information och sådant som vill locka. \_Ge exempel på båda typerna.

#6 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #18 handlar om.

- a) \_Annonser om luftbollsfläckning
- b) \_Luftbollsfläckning
- c) \_Reklam på luftbollsfläckning

#80

#19

::: #20 ::

\_Utdrag ur en berättelse

::: ::

\_Tänk i genom. . .

::: ::

\_Vad är svartsjuka? \_Är svartsjuka  
samma sak som avundsjuka?

\_På gymnastiken nästa dag får de  
inte ha spökboll som vanligt. \_Det  
ska bli redskapsövningar. \_Magistern  
skinner som en förväntansfull sol när  
de går in. \_Hela salen är ett enda  
kaos av framdragna bänkar, plintar,  
bockar och mattor. \_Bommarna är  
framme, linnorna dinglar.

"\_Ni ska ta er i genom banan så snabbt ni kan. \_När den som är framför er hunnit tre stationer bort sätter ni i gång!" \_Magistern blåser i visselpipan och alla ställer upp på led. \_De modifierade först, och sist de som tycker att redskap inte borde finnas.

\_En av magisterns stationer är bommen. \_Högt upp är den, man måste klättra till den från ribbstolen.

\_Billy tittar på \_Sören som får problem med balansen och vinglar som ett skadskjutet flygplan. \_Han får

ti l l baka styrsel n i kroppen preci s  
när \_Veroni ca kommer upp bakom  
honom. \_Resten av bommen går de så  
tätt i hop som om de var si amesi ska  
tvi l l i ngar. \_El l er som om de gi l l ade  
varann.

\_Bi l l y mår i nte al l s bra när han  
ser dem så nära i hop. \_Han står och  
bl i r arg på \_Veroni ca och hoppas att  
hon ska snubbl a så att hon i nte  
kommer över pl i nten \_Men hon fl yger  
över hur l ätt som hel st. \_När  
\_Veroni ca hål l er på med gymnasti ken  
är det preci s som om hon i nte vägde

någonting. \_Kanske skulle hon ha  
blivit en fågel i stället för  
människa.

"\_Hon är nästan lika bra som  
killarna!" brukar \_Sören konstatera  
när de ska välja lag. \_Fast det är  
inte sant. \_Hon är bättre än alla.  
\_Men en sådan sak skulle \_Sören  
aldrig erkänna. \_Det är emot hans  
natur.

(\_Cannie \_Möller)

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Bildens visar \_Sören och \_Veronica  
uppe på en bom i en gymnastiksal.

\_Sören håller nästan på att tappa  
balansen. \_Han vinglar till lite.

=====

::: #21 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad ska klassen göra på den här  
lektionen idag?

#2 \_Vilka redskap är framdragna i  
salen?

#3 \_Hur tar man sig upp på bommen?

#4 \_Var i ledet ställer sig de  
modiga gästerna?

#5 \_Vad får \_Sören problem med?

#6 \_Vad hoppas \_Bill y att \_Veronica  
ska göra?

\_Vad säger texten?

::

#1 \_Vad tycker magistern om  
redskapsövningarna?

\_Skriv den mening som motiverar ditt  
svar.

#2 \_Vad menas med "kaos"?

#3 \_Vilka anvisningar ger magistern  
om när man ska starta banan?

#4 \_Vilka ser du på bilden?

#86

#21



#5 \_Hur uppför sig ett skadskjutet  
flygplan?

#6 \_Vad skulle \_Sören säga om du  
frågar honom om \_Veronica är  
duktig i gymnastik?

#7 \_Vem startar först av \_Sören och  
\_Veronica? \_Hur vet du det?

#8 \_Kommer stationen med plinten  
före eller efter bommen?  
\_Motivera!

#9 \_Varför kommer \_Billy att tänka  
på en fågel när han ser \_Veronica?

\_Fundera över texten

.....

#1 \_Vad menas med att texten är ett utdrag?

#2 \_Varför mår inte \_Billy bra när han ser \_Veronica och \_Sören på bommen?

#3 \_Varför liknar författaren \_Sören och \_Veronica vid siamesiska tvillingar?

#4 \_Vad skulle \_Billy säga om du frågade honom hur \_Sören är som person?

#5 \_Var i ledet skulle du ha ställt dig om du hade varit med på den här lektionen? \_Motivera.

#6 \_Vad tror du att barnen ska göra när de kommer till mattorna?

#7 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #20 handlar om.

a) \_I drottslektionerna i skolan

b) \_Sören tappar balansen

c) \_Billy blir svartsjuk

#90

#21

::: #22 ::::::::::::::::::::::::::::::

\_En förklaring

::: ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom...

::: ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad är viktigt att berätta när man ska beskriva hur en lek eller ett spel går till?

\_Vad gör en skräddare?

\_Skräddarsaxen

::: ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Leken börjar med att man väljer en person som ska vara skräddare. \_Han eller hon sitter i skräddarställning och håller en sax i handen. \_Runt

skräddaren sitter alla andra  
deltagare i en ring.

\_Skräddaren räcker saxen mot en  
person i ringen och säger: "\_Så här  
ger skräddaren saxen till dig."

\_Samtidigt som skräddaren räcker  
över saxen gör hon eller han ett  
tecken, till exempel med fingrarna,  
ögonen eller ansiktet. \_Den som fått  
saxen ger den vidare till den som  
sitter till vänster om sig och  
säger: "\_Så här ger skräddaren saxen  
till dig." \_Skräddaren tittar noga  
på hur saxen räcks över från den ena

till den andra och säger "rätt" eller "fel" allt eftersom saxen ges vidare.

\_Den, som kommer på hur skräddaren håller saxen, till exempel i höger hand medan den andra handens fingrar klirrar på hakan, försöker att göra likadant. \_Då säger skräddaren "rätt". \_Den första som räcker över saxen på rätt sätt får vara skräddare nästa omgång.

\_Det tar ofta lång tid innan någon kommer på hur man ska räcka över saxen. \_Ibland kan saxen gå ett helt

varv runt och skräddaren säger "fel"  
hela tiden fastän alla tycker att de  
lämnar ifrån sig saxen på rätt sätt.  
\_Det gäller för skräddaren att hitta  
på finurliga knep!

\_När saxen har gått ett varv  
avslöjar skräddaren det rätta sättet  
även om ingen har kommit på knepet.

\_Därefter får skräddaren hitta på  
ett nytt knep.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Fyra barn sitter med benen i kors  
på golvet. \_Ett av barnen

"skräddaren" räcker över en sax



till den som sitter på vänster  
sida. \_Samtidigt håller  
"skräddaren" två av den andra  
handens fingrar i kors.

=====

::: #23 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad kallas den här leken?

#2 \_Vad har skräddaren i handen?

#3 \_Vad menas med att sitta i  
skräddarställning?

a) sitta med armarna i kors

b) sitta med benen i kors

c) sitta mitt i ringen

#4 \_Vad ska man säga när man lämnar saxen vidare?

\_Vad säger texten?

:::

#1 \_Hur lång är en spelomgång?

#2 \_Hur bör den vara som är skraddare i den här leken?

- a) noggrann
- b) påhittig
- c) nervös
- d) enviss

#3 \_Vad måste man göra för att klara sig bra i den här leken?

- a) chansa
- b) visa
- c) koncentrera sig
- d) sitta rak

#4 \_När säger skräddaren "rätt"?

#5 \_Vilket knep har skräddaren på bilden hittat på?

#6 \_Hur avgörs vem som ska vara skräddare i nästa omgång?

\_Fundera över texten

.....

#1 \_Varför kan man påstå att detta är en säliskapslek?

#2 \_Hur många omgångar i rad kan samma person vara skraddare?

#3 \_Hur har I eken fått sitt namn, tror du?

#4 \_Vad skulle man sitta runt om I eken hette "\_Snickaren" eller "\_Kocken"?

#5 \_Är I eken "\_Skraddarsaxen" lätt eller svår? \_Förklara hur du tänker.

#6 \_Tycker du att instruktionen till I eken är tydlig, eller saknar du något i den? \_Förklara!

#7 \_Skri v l eken som en i nstrukti on  
steg för steg. \_Numrera varj e  
steg.

#8 \_Skri v den överskri ft som bäst  
beskri ver vad texten på si dan #22  
handl ar om.

- a) \_Lekbeskri vni ng
- b) \_Fi nurl i ga knep
- c) \_Spel och l ekar

#100

#23

::: #24 ::

\_En recension

::

\_Tänk i genom...

::

\_Vad tycker du är viktigt att få veta om en bok innan du bestämmer om du ska läsa den eller inte?

\_Sommaren på \_Svedvalen är på många sätt en typisk ungdomsbok där de unga hjälptarna löser ett problem som de vuxna misslyckats med att lösa. \_Precis som i \_Fem-böckerna, och i andra liknande böcker, är huvudpersonerna ständigt klartänkta,

modiga och påhittiga. \_Samtidigt är skurkarna hopplöst korkade, fega och elaka. \_Trots detta är det här en mycket bra bok för unga läsare, för även om historien inte känns riktigt verklig ger den en härlig läsoplevelse och ganska oväntade upplösningar på problemen.

\_Markus, \_Mia, \_Tommy och \_Lotta är fyra storstadsbarn som har hamnat på samma scoutläger i \_Hälsinglands skogar. \_Lägret pågår under tre veckor i juli. \_De ska paddla, vandra i skogen, tälta och träna



överlevnad tillsammans med femton andra barn och tre ledare från trakten.

\_Först är allt spännande och kul.

\_Vädret är fint och ett bra kamratskap utvecklas. \_Men så börjar problemen hopa sig... \_Varför

längtar \_Amir hem så fruktansvärt?

\_Varför blir \_Lukas och \_Anna ovänner hela tiden? \_Och varför försvinner saker? \_Inga värdefulla saker, men viktiga som ficklampor och ombyteskläder. \_En av ledarna går ut i skogen på egen hand lite

väl ofta.

\_Markus, \_Mia, \_Tommy och \_Lotta råkar illa ut och ett tag ser det hopplöst ut för dem. \_Men de löser problemen och blir vänner för livet.

\_Boken passar både pojkar och flickor från tio år och uppåt. \_Den är lättläst trots att den är ganska tjock (#185 sidor).

\_Författaren \_Sven \_Svedings förra bok \_Skogens hemlighet blev i fjol nominerad till \_August-pri set som årets bästa barnbok. \_Sommarens på \_Svedval len står sig bra i

j ä m f ö r e l s e m e d d e n .

\_L i s e n \_L a r s s o n

(\_V a r k e n f ö r f a t t a r e n e l l e r d e  
b o k t i t l a r s o m n ä m n s i t e x t e n f i n n s  
p å r i k t i g t . )

=== \_B i l d b e s k r i v n i n g =====

\_F r a m s i d a n p å u n g d o m s b o k e n

"\_S o m m a r e n p å \_S v e d v a l l e n" a v

\_S v e n \_S v e d i n g . \_M a n s e r t v å a v

u n g d o m a r n a , e n k i l l e o c h e n t j e j ,

n e r e v i d e t t v a t t e n d r a g . \_E n u g g l a

f l y g e r o v a n f ö r d e m . \_K i l l e n l y s e r

m e d e n f i c k l a m p a . \_I b a k g r u n d e n

s e r m a n s k u g g a n a v e n p e r s o n ,

några tält och skog och berg.

=====

::: #25 :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

:::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad heter boken som recenseras?

#2 \_På vilket slags läger har de  
fyra storstadsbarnen hamnat?

#3 \_Hur länge pågår lägret?

#4 \_Vem av barnen längtar hem?

#5 \_Vilken grupp av läsare passar  
boken för?

#6 \_Vem har skrivit recensionen?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Känner huvudpersonerna varandra när I ägret börjar?

#2 \_Från vilket Landskap kommer I ägrets ledare?

#3 \_Vad menas med att problemen "hoppar sig"?

#4 \_Vilka böcker jämför recensenten \_Sommar på \_Svedvalen med?

#5 \_Vad tycker recensenten är typiska egenskaper hos unga bokhjältar?

#6 \_Vad berömmar recensenten boken för?

#7 \_Skriv det påstående som säger samma sak som texten.

a) \_Skogens hemlighet har fått \_Augustpriset.

b) \_Skogens hemlighet var en av de böcker som föreslogs till \_Augustpriset.

#8 \_Vad menar recensenten med att

\_Sommaren på \_Svedval I en "står sig  
bra" i jämförelse med \_Skogens  
heml i ghet?

a) \_Sommaren på \_Svedval I en är  
ungefär lika bra som \_Skogens  
heml i ghet.

b) \_Sommaren på \_Svedval I en är  
mycket bättre än \_Skogens  
heml i ghet.

\_Fundera över texten

.....

#1 \_Varför berättar recensenten att

författarens förra bok bli vi t

nomi nerad till ett pris?

#2 \_På vilket sätt verkar boken

lämplig för både pojkar och

flickor, tycker du?

#3 \_Allt, som står i recensionen, är

inte fakta. \_Ge exempel på sådant

som är recensentens personliga

åsikter.

#4 \_Vad i recensionen påverkar dig

mest -- det som är fakta om boken

eller det som är recensentens

personliga åsikter?

#5 \_Motivera varför du skulle vilja

läsa den här boken, eller varför

du inte skulle vilja det.



#6 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #24

handl ar om.

a) \_Ett läger

b) \_Ungdomsböcker

c) \_Bedömni ng av en bok

#112

#25

::: #26 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En fabel

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom . . .

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Kan man lura sig själv?

\_Hur känner man sig efter att ha blivit lurad?

\_Hunden var mycket nöjd med sig själv. \_Han hade hittat ett stort köttben och bar iväg det i munnen för att äta det i lugn och ro någonstans.

\_Efter en stund kom hunden fram till en å. \_Tvärsöver vattnet låg en  
#26 #113

smal plankan. \_Hunden gick ut på den, men mitt på plankan stannade han för att se sig omkring. \_Han tittade ner i vattnet och såg en annan hund med ett stort köttben i munnen.

"\_Oj, det benet är större än mitt!" tänkte han. "\_Jag ska sno det och springa i väg."

\_Han släppte sitt eget köttben för att rycka till sig den andra hundens ben. \_Naturligtvis ramlade hundens ben ner i vattnet och sjönk till botten. \_Där stod nu hunden med...  
ingenting!

=== \_Bildbeskrivning =====

\_En snopen hund står mitt ute på  
en bräda som leder över en å.

\_Hunden har precis tappat sitt  
stora hundben ner i vattnet! \_Det  
enda man ser är några luftbubblor  
som visar var hundbenet föll ner i  
vattnet.

=====

::: #27 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Avsluta meningarna rätt.

\_Markera rätt svar.

a) \_Hunden hade hittat ett stort köttben köttstycke.

b) \_Hunden kom till en bäck å.

c) \_Hunden gick ut på en plankastock.

d) \_Naturligtvis sjönk benet flöt benet.

#2 \_Varför stannade hunden på plankan?

#3 \_Vad tänkte hunden när han såg  
den andra hundens köttben?

a) "\_Oj , det benet är större än  
mi tt! "

b) "\_Oj , han har fl era ben än  
j ag! "

c) "\_Oj , hans ben är l ängre än  
mi tt! "

\_Vad säger texten?

::

#1 \_Varför var hunden så bel åten med  
si g sj äl v?

#2 \_Hur skul l e den pl ats vara som  
hunden l etade efter?

#3 \_Vem ser hunden i vattnet?

#27

#117

#4 \_Varför bestämde sig hunden för att släppa sitt köttben?

#5 \_Vilket ord beskriver bäst hur hunden är -- girig eller smart?

\_Ge exempel från texten.

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför ville hunden se sig omkring när han stod på plankan?

#2 \_Titta på bilden.

a) \_Varför finns det bubblor i vattnet?

b) \_Vad tror du att hunden tänker om bubblorna?



#3 \_Vad vill den här fabeln lära oss?

- a) \_Försök inte vara smart.
- b) \_Se upp innan du gapar.
- c) \_Var nöjd med det du har.

#4 \_Vilket ordspråk passar till fabeln?

- a) \_Den som gapar efter mycket, mister ofta hela stycket.
- b) \_Bättre en fågel i handen än tio i skogen.
- c) \_Liten tuva stjälp ofta stort lass.

#5 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten handl ar om.

a) \_Hunden som vi l l e ha l ugn och

ro

b) \_Hunden som vi l l e ha mera

c) \_Hunden

::: #28 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En i n s t r u k t i o n

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom . . .

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Varför finns det regler? \_Är det  
nödvändigt med regler?

\_All emansrätten

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Den svenska naturen står öppen för  
oss alla att njuta av. \_Men, vi får  
inte störa djur, skada växter eller  
förstöra andras egendom.

\_Inte störa -- inte förstöra, det  
är huvudregeln för oss som är gäster

i naturen!

é \_Du får gå, jogga, cykla, rida och åka skidor över annans mark, men inte över tomt, plantering och åkrar där det växer.

é \_Du får gå över mark där djur betar, men du måste stänga grindar efter dig.

é \_Du får tälta på annans mark en natt, men du måste fråga markägaren om lov för att tälta nära boningshus, eller stanna flera dygn.

é \_Du får bada överallt, men inte från någon annans brygga eller strand.

é \_Du får plocka blommor, bär och svamp, men inte på någon annans tomt.

é \_Du får ha med dig hund, men du måste vakta den. \_Melan den #1 mars och den #20 augusti måste du alltid hålla hunden i koppel.

é \_Du måste lämna djurens bon och ungar i fred.

é \_Du får inte bryta kvistar och grenar på träd och buskar, eller

ta bark eller näver från träd.

é \_Du får elda, men inte på klippor  
(de spricker och får obotliga  
skador) eller om det är brandfara.

é \_Du får inte skräpa ner. \_Lämna  
din rastplats så som du själv  
skulle vilja finna den.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Två personer har lämnat en stig  
och gått in i det höga gräset  
bredvid stigen. \_I en trädklyka i  
ett träd ligger några små,  
nykläckta fågelungar och pi per.

\_På marken strax framför

personerna ligger fyra små  
kaninungar. \_De försöker gömma sig  
bakom en buske. \_I bakgrunden ute  
på stigen går ett par med en hund.  
\_De har hunden i koppel.

=====

::: #29 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::: ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Hur lyder huvudregeln för oss  
som är gäster i naturen?

#2 \_Hur länge får du tälta på annans  
mark utan att be markägaren om  
lov?

#3 \_Varför får du inte elda på  
klippor?

#4 \_Hur ska du lämna din rastplats?

#5 \_Vad kallas de här reglerna?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_För vilka människor gäller  
allmansrätten?

#2 \_Vilket påstående är sant?

a) \_Du får gå över annans mark,  
men inte om det finns djur där.

b) \_Du får gå över annans mark,  
men du måste stänga grindar  
efter dig om det finns djur som  
betar där.



c) \_Du får gå över annans mark,  
men inte om det finns grindar  
där.

#3 \_Vad ska du tänka på om du vill  
grilla korv över öppen eld ute i  
naturen? \_Du får ledtrådar från  
mer än en av punkterna i  
allmansrätten.

#4 \_Vad måste personerna på bilden  
tänka på?

#5 \_Sortera det du får veta om  
allmansrätten i två spalter med  
rubrikerna "\_Tillåtet" och  
"\_Förbjudet".

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför finns regeln om att hundar ska hållas i koppel mellan #1 mars och #20 augusti?

#2 \_Varför måste det finnas regler om tätnings nära boningshus?

#3 \_Varför måste grindar runt inhägnade betesmarker vara stängda?

#4 \_Vad händer om människor går över åkrar där det växer?

#5 \_Ge exempel på platser där du får bada.

#6 \_Varför är det viktigt att känna till reglerna i allmansrätten?

#7 \_Vilken av reglerna i allmansrätten tycker du att många verkar ha svårast att följa?

#8 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #28 handlar om.

a) \_Regler

b) \_Stäng grindarna efter dig!

c) \_Vad man får och inte får göra i den svenska naturen

#130

#29

\_Utdrag ur en berättelse

::: ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom . . .

::: ::::::::::::::::::::::::::::::

\_En del personer eller händelser  
glömmes man aldrig. \_Vilka kan  
anledningarna vara till att man  
minns just dem?

\_Skolan började i går. \_Alla hade  
fått mycket längre hår och en del  
var jättebruna.

\_Magistern var sig precis lika i  
alla fall, lika snäll som förut, och  
alla gamla vanliga var där, \_Ingri d  
#30 #131

och \_Lena och \_Yvonne och \_Sol vei g  
och \_Ann och \_Harri et och \_Lena och  
några ti l l , och så poj karna förstås:  
bråki ga \_Jan-\_Åke, \_Sven-\_Gustav och  
\_Ul f och \_Rågl i mpan och \_Arvan och  
\_Torbj örn och \_Anton, och jag kommer  
i nte i håg fler just nu.

\_Den roligaste i vår klass är  
\_Anton, han är inte som någon annan.  
\_Han kom in i vårt klassrum en dag  
när vi gick i ettan. \_Det var inte i  
den här skolan, nej , då gick vi i  
ett gammal t slott på andra sidan  
\_Judarnängen, för då var inte den

här skolan färdig. \_Vi lken härli g  
skola det var!

\_Det var en park utanför, där det  
gick får och betade i bland. \_Och på  
vinden hade dom hittat en död gubbe  
en gång! \_Pojkarna tjatade alltid på  
oss att vi skulle få fem kronor om  
vi gick upp på vinden och letade  
efter fler döda gubbar.

\_En dag när vi satt och övade oss  
i läsning öppnades dörren och där  
stod \_Anton och \_Antons pappa.

\_Anton hade snaggat huvud och  
gammal modiga kläder och det hade

hans pappa också. \_Fast ögonen på  
\_Anton var väldigt fina, mycket  
finare än på dom andra pojkarna.

\_Först trodde vi att han var blyg,  
för han sa ingenting. \_Men sen fick  
han läsa högt ur vår läsebok -- och  
då trodde vi att vi skulle dö! \_Han  
läste som på en riktig teater, han  
skrek och flaxade med armarna och  
vågade göra allting, som ingen annan  
vågade. \_Aldrig hade vi skrattat så  
mycket och \_Anton läste och läste  
och ville aldrig sluta, fast fröken  
sa att han skulle. \_Då förstod vi



att \_Anton skulle bli rolig att ha i  
klassen!

(\_Barbro \_Lindgren)

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Tjej och en kille utanför ett  
gammelt slott. \_Det är ett gult  
flervåningshus med många fönster.

\_Killen har hängslen på sina  
byxor. \_Utanför häcken som omger  
slottet går det får och betar.

\_Grunden in till slottet är öppen  
och några barn är på väg upp för  
trappan till slottet.

=====

::: #31 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vem var sig precis lik efter  
I ovet?

#2 \_Vad sa pojkarna att man kunde  
I eta efter på vinden?

#3 \_Vem är den roligaste i klassen?

#4 \_Vad var finare på \_Anton än på  
de andra pojkarna?

#5 \_Varför trodde barnen i klassen  
att \_Anton var blyg?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vilket lov kom barnen tillbaka från?

- a) jullovet
- b) sportlovet
- c) sommarlovet
- d) påsklovet

#2 \_Varför räknar berättarpersonen upp bara några av klasskamraterna?

#3 \_Barnen hade inte haft magistern ända från ettan. \_Hur får du veta det i texten?

#4 \_Vad tycker berättarpersonen om den skolan som syns på bilden?

#5 \_På vilka sätt är \_Anton inte som någon annan i klassen?

#6 \_Är berättarpersonen en flicka eller en pojke? \_Motivera ditt svar.

#7 \_Skriv den mening som säger samma sak som texten.

a) \_Anton gör allting fel.

b) \_Anton vågar vara sig själv.

c) \_Anton skrattar åt kamraterna.

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför tror du att \_Anton aldrig  
ville sluta läsa högt?

#2 \_Hur tror du att \_Anton kände sig  
när de andra barnen skrattade när  
han läste? \_Förklara hur du  
tänker.

#3 \_Varför tror du att ingen annan i  
klassen vågade läsa så som \_Anton  
gjorde?

#4 \_Varför kallades en i klassen för  
\_Råglimpan, tror du?

#5 \_Minnas berättarpersonen sin

skol tid med glädje eller med sorg?

\_Motivera med exempel från texten.

#6 \_Skriv den överskrift som bäst

beskriver vad texten på sidan #30

handlar om.

a) \_På slottsvinden

b) \_Skolan

c) \_Skolminnen

##### #32 #####

\_En rekommendation

#####

\_Tänk i genom...

#####

\_Vad tycker du är viktigt att tänka på när man umgås med andra?

"\_Vett och etikett" innebär att uppföra sig på ett trevligt och artig sätt. \_Det viktigaste är att uppträda så att andra trivs i ditt sällskap. \_Om alla tänker så blir umgänget mellan människor lätt!

\_Att hälsa

.....

\_Att hälsa på varandra är viktigt, särskilt första gången man träffas.

\_Räck fram din högra hand. \_Ta tag i den andres hand ordentligt, inte så att det gör ont, men ta ett riktigt tag. \_Hälsa och säg vad du heter.

\_Se den andra i ögonen för att visa att du tycker att den personen är viktig.

\_Vet du varför vi skakar hand?

\_Från början var det ett sätt att visa fredliga avsikter. \_En tom



högerhand vi sade att man inte hade  
något vapen.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Två bilder. \_En kille och en tjej  
hälsar i hand på varandra. \_En  
tant sitter och äter mat. \_Hon har  
sina armbågar mot bordet, håller  
huvudet i ena handen och en gaffel  
med massor av mat i den andra. \_På  
bordet bredvid tallriken ligger en  
uppslagen bok.

=====

\_Håll upp dörren

::

\_Om du går före någon annan genom en dörr ska du inte släppa dörren på den som kommer efter dig. \_Stanna och håll upp dörren tills den andre hunnit i fatt dig.

\_Bordsskick

::

\_När du äter tillsammans med andra är ett gott bordsskick viktigt.

\_Skär maten i små bitar och tugga med stängd mun. \_Torka av munnen med servetten ofta. \_Prata inte innan du tuggat ur. \_När du har ätit klart

l ä g g e r d u b e s t i c k e n b r e d v i d v a r a n d r a  
p å t a l l r i k e n. \_L ä g g e r d u d e m i k o r s  
ö v e r v a r a n d r a m a r k e r a r d u a t t d u  
i n t e h a r ä t i t f ä r d i g t.

\_A t t s a m t a l a

.....

\_N ä r d u t a l a r m e d a n d r a, s k a d u  
v ä l j a s a m t a l s ä m n e n s o m i n t r e s s e r a r  
a l l a i g r u p p e n. \_D e t ä r l ä t t a t t  
k ä n n a s i g u t a n f ö r o m n å g r a p r a t a r o m  
s å d a n t s o m b a r a r ö r d e m. \_V ä n t a m e d  
a t t p r a t a o m d e t t i l l s n i b l i r  
e n s a m m a. \_V i s k a a l d r i g i s ä l l s k a p  
m e d a n d r a. \_P r a t a i n t e h e l l e r o m  
n å g o t s o m k a n g ö r a n å g o n i g r u p p e n

I edsen.

\_Att svara i telefon

.....

\_När du svarar i telefon bör du svara med hela ditt namn eller telefonnumret. \_Då vet den som ringer upp att han eller hon har kommit rätt. \_Den som ringer upp ska presentera sig genom att säga sitt namn.

\_Övrigt

.....

\_Att rapa eller släppa sig i sällskap hör absolut inte till vett och etikett. \_Om man behöver snyta

sig eller får en hostattack är det också bäst att gå undan.

::: #33 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad innebär "vett och etikett"?

#2 \_Vad hör absolut inte till vett

och etikett?

#3 \_Hur ska du lägga besticken för

att visa att du har ätit klart?

#4 \_Vi lken mening säger samma sak

som texten?

a) \_Vi ska aldrig i sällskap med andra.

b) \_Vi ska alltid i sällskap med andra.

c) \_Vi ska bara i sällskap med andra.

\_Vad säger texten?

::

#1 \_Hur kan en person uppfatta det, om du tittar bort när ni hälsar på varandra?

#2 \_Vad är bra att tänka på innan du släpper en dörr bakom dig?

#3 \_Vad är trevligast för alla att du gör om du får en hostattack?  
a) håller för munnen  
b) går bort från de andra  
c) kastar dig ner på golvet

#4 \_Hur visade männen förr i tiden att de inte tänkte skada någon under ett besök?

#5 \_Varför är det ohyfsat att svara bara "\_Hallå" i telefonen?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Ge exempel på en situation där ett samtal sämre kan sära någon.

#2 \_Varför ska man inte vi ska

ti I I sammans med andra?

#3 \_Hur kan du visa att du bryr dig

om andra människor, och inte bara

dig själv?

#4 \_Är det som står i texten om vett

och etiketter regler eller råd?

\_Motivera.

#5 \_Vad tycker du är viktigast att

tänka på av det som står i texten?

\_Varför?

#6 \_Skriv något som du brukar

irritera dig på hos andra när ni

umgås.



#7 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #32

handl ar om.

a) \_Vi kti ga saker att tänka på i

umgänget med andra

b) \_Vi kti ga saker att tänka på när

man äter

c) \_Vi kti ga saker

#152

#33

\_Görel \_Hydén

\_Magdalena \_Schubert

\_Cecilia \_Svidén

\_Läsförståelse \_B

\_Överförd från #3: #1 upplagan

utgiven av \_Studentlitteratur \_\_AB

med \_\_ISBN #978-#91-#44-#09283-#6

\_Specialpedagogiska skolmyndigheten

#2021

\_Volym tre av tre



\_Till punktskriftsläsaren

\_Läs igenom frågorna innan du läser själva texten.

\_Rubriken "\_Tänk igen" ger dig beskriver vad texten handlar om och vad du kanske redan vet.

\_Till varje text finns tre olika typer av frågor.

- \_Vad står det i texten?
- \_Vad säger texten?
- \_Fundera över texten

\_Det finns bildbeskrivningar till bokens tecknade bilder.

\_Läs alltid igenom dem. \_Där kan det  
\_I

finnas svar till frågorna.

\_Synpunkter på anpassningen av denna

bok skickas till

anpassningsfunktionen~åpsm. se

\_Innehåll till volym tre

\_Siffran i inom parentes hänvisar till svartskriftsbokens sidor.

\_Volym tre

\_En annons (#34) ..... #153

\_Tänk i genom ... (#34) ..... #153

\_Vad står det i texten? (#35)

..... #157

\_Vad säger texten? (#35) .... #158

\_Fundera över texten (#35) .. #160

\_En tabell (#36) ..... #163

\_Tänk i genom... (#36) ..... #163

\_Fakta om nordens länder (#36)

..... #165

_Vad står det i texten? (#37)	
.....	#169
_Vad säger texten? (#37) ....	#170
_Fundera över texten (#37) ..	#171
_Utdrag ur en berättelse (#38)	#175
_Tänk i genom. . . (#38) .....	#175
_Vad står det i texten? (#39)	
.....	#180
_Vad säger texten? (#39) ....	#181
_Fundera över texten (#39) ..	#183
_En faktatext (#40) .....	#185
_Tänk i genom. . . (#40) .....	#185
_Torpare (#40) .....	#186
_Backstugusittare (#40) .....	#187
_I i	



\_Var skulle stugan ligga?

(#40) ..... #188

\_Vad står det i texten? (#41)

..... #190

\_Vad säger texten? (#41) .... #191

\_Fundera över texten (#41) .. #193

\_En turlista (#42) ..... #197

\_Tänk igenom... (#42) ..... #197

\_Vad står det i texten? (#43)

..... #201

\_Vad säger texten? (#43) .... #202

\_Fundera över texten (#43) .. #204

\_En dikt (#44) ..... #207

\_Tänk igenom... (#44) ..... #207

_Vad står det i texten? (#45)	
.....	#211
_Vad säger texten? (#45) ....	#211
_Fundera över texten (#45) ..	#213
_Utdrag ur en berättelse (#46)	#217
_Tänk i genom ... (#46) .....	#217
_Vad står det i texten? (#47)	
.....	#222
_Vad säger texten? (#47) ....	#223
_Fundera över texten (#47) ..	#224

::: #34 :::

\_En annons

::: :::

\_Tänk i genom ...

::: :::

\_Är det viktigt att ha det som är  
trendigt?

\_Är det modigt att inte vara  
trendig?

\_Nyhetsposten. \_Fredag

\_Årets tuffaste pryl! \_För  
trendmedvetna ungdomar

\_Tassemarks nya ryggsäck

\_Ett måste inför skolstarten!

é \_Flexibel och lätt

é \_Stadig konstruktion förhindrar  
ryggont

é \_Impregnerad bomullsväv -- perfekt  
i alla väder

é \_Finns i färgerna röd, svart, blå  
och grön

é \_Inte mindre än fyra rejäl a,  
påsydda fack

é \_Dragkedjor av högsta kvalitet på  
alla fack -- öppnas med hjälp av  
små vargar av metall

é \_Tassemarks välkända vargmärke  
finns på säcken

\_Plats för vattenflaska eller liten

termos

\_Två ordentligt stora fack och ett mindre i nuti ryggsäcken, som gör det lätt för dig att hålla ordning på böcker, mappar och din laptop

\_Litet fack på sidan för nycklar med en rejäl karbinhake att fästa nyckelknippan i

\_Två större fack för mobiltelefon, plånbok, hårborste och annat som du behöver ha lättåtkomligt

\_Ryggsäcken är inte bara helt perfekt för alla grejor som du

behöver i pluggen -- den är snygg  
också!

\_Tassemarks populära vattenflaska  
medföljer de #50 första sålda  
ryggsäckarna!

\_Ryggsäcksspecialisten

\_Storgatan #12, tel #12345

=== \_Bildbeskrivning =====

\_En ryggsäcksannons. \_Texten har  
olika färg, storlek och är skriven  
med både fet och kursiv stil.

\_Allt för att dra uppmärksamheten  
till sig! \_Mitt i texten finns en  
bild på en röd ryggsäck med svarta

axel band. \_På ryggsäcken finns ett större varghuvud och flera fack med dragkedjor. \_I varje dragkedja ser man små vargar i metall som man kan dra upp eller stänga dragkedjan med.

=====

::: #35 :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

:::~::~:::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad finns det i nuti ryggsäcken?

- a) två små fack och ett större
- b) tre små fack
- c) två stora fack och ett mindre

#2 \_I vilka färger finns ryggsäcken?

#35

#157

#3 \_Vad är det lilla facket på sidan tänkt för?

#4 \_Hur många påsydda fack finns på ryggsäcken?

#5 \_Vad är det tänkt att man ska fästa i karbinhaken?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Till vilka vänder sig den här annonsen? \_Motivera:

#2 \_Vilken är Tassemarks symbol?



#3 \_Skriv det påstående som är rätt:

a) \_Ryggsäcken tål regn.

b) \_Ryggsäcken är behandlad med tvättmedel.

c) \_Ryggsäcken är perfekt bara i vått väder.

#4 \_Ge exempel ur texten som visar att företaget vill visa att ryggsäcken håller hög kvalitet.

#5 \_I vilken tidning finns den här annonsen?

#6 \_Vem är det som annonserar?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Vad i reklamen gör dig sugen på att köpa den här ryggsäcken?

\_Motivera.

#2 \_Vilken ytterligare information behöver du för att du ska kunna bestämma dig för om du ska köpa ryggsäcken eller inte?

#3 \_Finns det detaljer på ryggsäcken som du tycker är onödiga?

#4 \_Varför hänger små vargar i dragkedjorna?

#5 \_Vad, tror du, är syftet med texten med l i t e n och f e t s t i l n e d e r s t i a n n o n s e n ?

#6 \_Vad i r e k l a m e n är o s a k l i g i n f o r m a t i o n och vad är f a k t a ? \_Gör två s p a l t e r och p u n k t a n e r h u r d u t y c k e r .

#7 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #34

handl ar om.

a) \_Rekl am för dragkedj or, fi ckor

och fack

b) \_Ryggsäckar

c) \_Rekl am för \_Tassemarks

ryggsäck

#: #36

\_En tabel

:

\_Tänk i genom. . .

:

\_Varför brukar fakta presenteras i form av en tabel?

\_När använder du tabeller för att få information?

==== \_Bi l dbeskri vni ng =====

é \_Nordens l änders fl aggor är  
samtli ga rektangul ära.

\_Danmark: röd bottenfärg med vi tt  
kors

\_Fi nl and: vi t bottenfärg med bl ått  
kors

\_I sl and: bl å bottenfärg med  
rödvi tt kors

\_Norge: röd bottenfärg med bl åvi tt  
kors

\_Sveri ge: bl å bottenfärg med gul t  
kors

=====

\_Fakta om nordens länder

.....

\_Nyckel till \_Fakta om \_Nordens

länder:

\_Danmark: \_Dk

\_Finland: \_F

\_Island: \_I

\_Norge: \_N

\_Sverige: \_S

\_Fakta om \_Nordens länder

#1 har kung/drottning (monarki): \_Dk

\_N \_S

#2 har tillhörande öar med

självstyre: \_Dk \_F

#3 är med i \_\_\_EU: \_Dk \_F \_S

#4 har euro som valuta: \_F

#5 har kärnkraft: \_F \_S

#6 datum för nationaldag:

\_Dk: #5 juni ,

\_F: #6 dec,

\_I: #17 juni ,

\_N: #17 maj ,

\_S: #6 juni



#7 tar upp olja ur havet: \_Dk \_N

#8 har sommartid: \_Dk \_F \_N \_S

#9 ingen allmansrätt för campare:

\_Dk \_F \_N

#10 högsta tillåtna hastighet på  
motorväg:

\_Dk: #110 eller #130 km/h

\_F: #110 eller #130 km/h

\_I: -

\_N: #100 km/h

\_S: #110 eller #120 km/h

#11 tillhör samma språkgrupp: \_Dk \_I

\_N \_S

#12 tillåter fristidsfiskare att

fi ska i havet utan fi skekort: \_F

\_N \_S

#13 har kuststräcka mot \_Östersjön:

\_\_DK \_F \_S

#14 har bergstoppar som är mer än

#2000 m. ö. h. : \_I \_N \_S

#15 har kust med flest fjordar i

\_Norden: \_N

#16 folkmängd i miljoner:

\_Dk: #5, 5

\_F: #5, 3

\_I: #0, 3

\_N: #4, 8

\_S: #9, 3

::: #37 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vilka länder hör till \_Norden?

#2 \_Skriv de meningar som säger

samma sak som tabellen.

a) \_Danmark och \_Sverige har  
monarki .

b) \_Norge och \_Island har  
kärnkraft.

c) \_Finland har euro som valuta.

d) \_Sverige har öar med  
självstyre.

#3 \_Vilka länder firar nationaldag i

juni ?

#4 \_Vi lket l and i \_Norden har störst  
fol kmängd?

\_Vad säger texten?

::

#1 \_Vi lka länder har en presi dent i  
stäl let för kung el l er drottning?

#2 \_Skri v två saker som är  
gemensamma för \_Sveri ge, \_Fi nl and  
och \_Danmark

#3 \_Vi lket av de nordi ska språken  
tal as av fl est männi skor?

\_Moti vera!

#4 \_Måste ett l and ha euro som  
val uta för att få vara med i \_\_EU?

#5 \_Vad är gemensamt för de nordiska flaggorna?

\_Fundera över texten

::

#1 \_I vilket av de nordiska länderna behöver man inte ställa om klockan två gånger om året?

#2 \_I vilket land finns inga motorvägar?

#3 \_På möten med deltagare från alla de nordiska länderna brukar man tala engelska. \_Förklara varför.

#4 \_I vilka länder fungerar inte allmansrätten så som i \_Sverige?

#5 \_I \_Norge är högsta tillåtna hastighet på motorvägar lägst i \_Norden. \_Vad kan vara anledningen till det? \_Motivera med exempel från tabellen.

#6 \_Vilket är syftet med att presentera fakta i tabellform?

a) \_Den som skriver informationen vill inte skriva så mycket.

b) \_Den som läser kan lätt överblicka och jämföra information.

#7 \_På vilket sätt är det lämpligt att läsa tabellen om du vill veta fakta, till exempel om \_Island?

#8 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad tabellen på sidan

#36 handlar om.

a) \_Information

b) \_Tillåtet och förbjudet i olika nordiska länder

c) \_Fakta om \_Nordens länder

#174

#37



\_Utdrag ur en berättelse

:::~::~::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom...

:::~::~::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Varför kan det vara svårt att låna ut det bästa man har?

\_Jag hade den finaste lådbilen av alla.

\_Den hade en äkta bilratt och stänkskärmar av plåt. \_Längst fram satt en kofångare och glänste som silver i solen. \_Dessutom var den utrustad med strålkastare och ett säte av riktigt skumgummi. \_Så fanns

där en fotbroms som jag brukade trycka i botten för att den inte skulle gå så fort.

\_Min pappa hade köpt bilen billigt av en bekant. \_Det gjorde han en dag när jag frågade om han inte ville hjälpa mig att snickra.

\_Den var min bästa sak. \_I vanliga fall fick ingen peta på den, men nu sträckte jag ut handen mot förarsätet. "\_Vill du köra?" sa jag till \_Percy.

\_Utan ett ord slog han sig ner vid ratten. \_Och jag trängde mig ner där

bakom. \_Framför oss låg den härliga,  
branta backen med en lätt högerböj  
och en tvär vänstersväng under  
tunnelbanan. " \_Du kör väl  
försiktigt", sa jag oroligt.

" \_Det är klart jag gör", sa han.

\_Så satte han fart.

" sisten ner är en bajskorv! "

vrålade han.

\_Uffe \_Rickberg och \_Klas- \_Göran  
kom i väg före oss, för deras bilar  
var lättare. \_Men min bil ökade hela  
tiden farten. \_Percy böjde sig fram  
över ratten och kisade med ögonen.

\_Han använde inte fotbromsen alls.

\_Äppelträd, lyktstolpar och brevlådor flimrade förbi så jag blev yr i skallen. \_Jag höll ett stadigt tag i \_Percys tröja för att inte flyga av. "\_Nu tar vi dom!" höjtade \_Percy.

\_Vid den mjuka högersvängen var vi jämsides. \_Då snurrade \_Percy plötsligt på ratten. \_Min stänkskärm styrde med ett gnisslande läte in i \_Klas- \_Görans framdäck. \_Och när \_Klas- \_Göran försökte vända körde han rakt in i \_Rickbergs bil. \_Och sen

för bägge bilarna över kanten på gatan och brakade in i ett staket.

\_Resten av vägen blindade jag.

\_Jag öppnade inte ögonen förrän vi stod alldeles stilla under den lilla tunneln som tunnelbanetågen körde fram över. "\_Vi vann", sa \_Percy.

"\_Järnsplåk, vilken kärra!" "\_Ja, den är inte så pjåkig", sa jag och reste mig. "\_Inte så pjåkig", fnös \_Percy.

"\_Den är ju världens toppenkärra!"

"\_Fast stänkskärmen är lite bucklig", sa jag dystert. "\_Vad spelar det för roll", sa \_Percy.

(\_UI f \_Stark)

=== \_Bi l dbeskri vni ng =====

\_Låd bi l sra l l y. \_Tre hemmabyggda

l åd bi l ar tävl ar mot varandra.

=====

::: #39 ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

:::~::~::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vem har skri vi t boken?

#2 \_Vi l ken sl ags bi l har

huvudpersonen?

#3 \_Vad heter \_Ri ckberg i förnamn?

#4 \_Vem har pappa köpt bi l en av?

#5 \_Vad vrål ade \_Percy när han satte

fart?

#180

#39

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Varför hade pappan köpt den här bilen till sin son?

#2 \_Varför låg \_Percy efter till en början?

#3 \_Skriv den mening som berättar att backen inte är spikrak.

#4 \_Vad menar \_Percy när han ropar "\_Nu tar vi dom"?

a) \_Nu tar vi lådbilarna från dem!

b) \_Nu vinner vi över dem!

#5 \_Vilken bil hade troligen vunnit om det som händer vid högersvingen inte hade hänt? \_Motivera ditt svar!

#6 \_Hur får du reda på att lådbilens fart var väldigt hög?

#7 \_Vad menas med uttrycket "inte så pjåkig"?

a) "inte så tråkig"

b) "inte så dålig"

#8 \_Vilken är fördelen, enligt texten, med en tung bil?



#9 \_Vad tänker du om det som händer  
i högersvängen -- är det en  
ol yckshändel se el l er är det med  
fl i t?

\_Fundera över texten

:::

#1 \_Varför använder i nte \_Percy  
fotbromsen, tror du?

#2 \_Varför bl undade berättaren den  
si sta bi ten?

#3 \_Hur är \_Percy som person i di na  
ögon?

#4 \_Om du var berättaren, skul l e du  
då l åna ut bi l en fl era gånger ti l l

\_Percy? \_Varför el l er varför i nte?

#5 \_Vad tror du att berättaren tänker när \_Percy säger att det inte spelar någon roll att stänkskärmen är bucklig?

#6 \_Om någon vuxen hade sett hur \_Percy körde -- vad skulle han eller hon sagt, tror du?

#7 \_Skriv den överskrift som bäst beskriver vad texten på sidan #38 handlar om.

a) \_Lådbilar

b) \_Min bästa sak

c) \_När jag lånade ut min bästa sak

::: #40 :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En faktatext

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Tänk i genom. . .

::: :::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vari från kommer alla små röda stugor?

\_Runt om i vårt land ligger små röda stugor. \_En del används till sommarstugor. \_En del är nybyggda, men många är gamla bostadshus. \_Förr bodde de flesta i vårt land på landsbygden, och oftast hade människor det trångt i sina små hus. \_Alla som bodde på landet var

inte bönder, även om de arbetade med jordbruk.

\_Torpare

::

\_Torp kallades förr de små gårdar som hörde till ett gods eller en stor gård. \_Torparen hyrde huset och marken han odlade. \_Hyran bestod i att torparen och hans familj arbetade vissa dagar åt godsägaren. \_Det kallades att de gjorde dagsverken. \_Godsägaren var den bonde som ägde godset eller gården som torpet hörde till.

\_På en del torp bodde soldater.

\_De fick hus och jord att bruka som betalning för sitt soldatjobb.

\_Vissa tider varje år reste soldaterna till sitt regemente för att öva sig att marschera och skjuta. \_Om det blev krig fick soldaten vara borta länge. \_Under den tiden fick frun och barnen sköta om torpets åkrar.

\_Backstugusittare

::

\_Gamla människor som inte längre orkade arbeta kunde få en backstuga att bo i. \_Backe kallade man sådan mark som var dålig att odla på.

\_Ofta var backstugan i nget riktigt hus, utan mera en koja som var till hälften ingrävd i en sluttning.

\_Backstugusittarna kunde tjäna lite på att hjälpa bönderna, men ofta fick de försörja sig genom att tiggga.

\_Var skulle stugan ligga?

.....

\_Förr var människor mycket noggranna när de valde plats för att bygga sin bostad. \_Det fanns flera viktiga saker att tänka på:

é \_Huset måste ha lä för vinden.

é \_Sol en måste komma åt att värma  
huset.

é \_Huset skulle placeras där det  
inte var alltför blött.

é \_Man skulle undvika att bygga  
huset i en sänka där kall luft  
kunde samlas.

=== \_Bildbeskrivning =====

\_Ett fotografi på ett rött,  
timrat, äldre hus med vita knutar.

\_Det ligger så att solen kan värma  
huset och får lä av träden runt  
omkring.

=====

::: #41 ::

\_Vad står det i texten?

::: ::

#1 \_Vad kallades förr små gårdar som  
hörde till ett gods?

#2 \_Vad kallades det att arbeta  
vissa dagar åt godsägaren?

#3 \_Vem skötte soldatens åkrar om  
det blev krig?

#4 \_Vad kallade man sådan mark som  
var dålig att odla på?

#5 \_Vem kunde få en backstuga att bo  
i?



\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Hur betalade soldattorparen sin hyra?

#2 \_Hur kunde en torpare försörja sig själv och sin familj?

#3 \_Förklara skillnaden mellan torpare och bönder.

#4 \_Ordet dagsverke innebär

- a) det arbete man är verksam med under en dag
- b) det verktyg man använder under en dag
- c) hur man verkar klara ett arbete under en dag

#5 \_Hur används många gamla torp nu för tiden?

#6 \_Är stugan på bilden en backstuga eller ett torp?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför, tror du, har författaren

lagt in mellanrubriker i texten?

#2 \_Vilken tidsperiod tror du texten

beskriver?

a) #1800-talet

b) #1980-talet

c) vikingatiden

#3 \_Titta på bilden/läs

bildbeskrivningen och berätta vad

de som byggde huset har tänkt på

av det som texten berättar.

#4 \_Varför behöver vi inte tänka på samma sätt som förr när vi bygger hus nu för tiden?

#5 \_Av vilka anledningar, tror du, grävde man ner halva backstugan i en sluttning?

a) det var snyggt

b) man hade inte råd att bygga fyra väggar

c) taket låg stadigare om det fick luta mot en sluttning

#6 \_Skri v den överskri ft som bäst  
beskri ver vad texten handl ar om.

- a) \_Männi skor och hus från förr
- b) \_Backstugusi ttare
- c) \_Sommarstugor

#196

#41



här finns en kyrka. \_Det finns  
bryggor i sjön på flera ställen.

\_Om du cyklar runt sjön kan du se  
bl.a. en stor gård och ett  
forntemne. \_M/\_S \_Magdalena seglar  
på sjön och är danskregistrerade  
för fartyget har en dansk flagga.  
\_Även några segelbåtar är ute och  
seglar på sjön.

=====

\_M/\_S \_Magdalena kör turer på sjön  
\_Västern hela sommaren. \_Båten utgår  
från hamnen i \_Storkvick dit den även  
återkommer efter ett kort uppehåll i



\_Västerösund. \_Samma pris gäller för  
den som vill cykla ena sträckan och  
åka båten den andra.

\_Turlista \_M/\_S \_Magdalena

\_Under perioden #24/#5--#26/#8

\_Tvåtimmarsturer

\_Storkvik -- \_Västerösund tur och  
retur ons -- lör #10.30, #14.00

\_Räk- och musikryssning

\_Tis, \_Fre #19.00 -- #22.00

\_Priser

\_Dagtur: vuxen #125: - ,

barn #7--#15 år #75: -

\_Räk- och musikryssning: endast

vuxna #250: -

\_Information & \_Bokning

\_Storkviks \_Båttrafik

\_Tel. #0123-#456 #78

\_Obs! \_Plats måste förbeställas till  
alla turer!

\_Cykelutlåning

\_Cyklar och hjälmar finns att låna i  
kiosken i \_Storkviks hamn, och vid  
kajen i \_Västerösund.

\_Antalet barncyklar och tandemcyklar  
är begränsat.

::: #43 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

:::~::~::::::::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vad heter den sjö där

\_M/\_S \_Magdalena körs?

#2 \_Varifrån utgår båten?

#3 \_Hur dags avgår första

tvåtimmarsturen?

#4 \_Var kan man låna cyklar?

#5 \_Vilket telefonnummer ringer du

om du vill boka plats på båten?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Hur mycket ska en vuxen betala  
som cyklar till \_Västerösund och  
tar \_M/\_S \_Magdalena tillbaka till  
\_Storkvik?

#2 \_Skriv det påstående som är rätt:

- a) \_Båtturen går från \_Storkvik  
till \_Västerösund.
- b) \_Båtturen går från \_Västerösund  
till \_Storkvik.
- c) \_Båtturen går från \_Storkvik  
till \_Västerösund och tillbaka  
till \_Storkvik.

#3 \_Vi lken veckodag körs tre turer?

#4 \_Vi lka månader går

\_M/\_S \_Magdalena i trafi k?

#5 \_Hur många dagar per vecka kör

\_M/\_S \_Magdalena på \_Västern?

#6 \_Vad heter företaget som sköter

om båtturerna på \_Västern?

#7 \_Om du cyklar till \_Västerösund

och tar båten tillbaka till

\_Storkvik -- vad gör du då av

cykel n?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför ska man betala fullt pris även om man cyklar ena sträckan, tror du?

#2 \_Vilka slags cyklar har man flest av hos cykelutlånarna?

#3 \_Vilka anledningar finns till att räk- och musikkryssningen endast är för vuxna?

#4 \_Varför måste alla turer förbeställas, tror du?

#5 \_Vad tror du: \_Är \_Västern en stor eller en liten sjö?

\_Motivera.

#6 \_Hur förkortas motor ship och vad betyder det på svenska?

#7 (\_Tänk dig att du cyklar ena sträckan runt sjön. \_Beskriv i tur och ordning vad du får uppleva under din färd.)

#8 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #42

handl ar om.

a) \_I nformati on om cykel uthyrni ng

b) \_I nformati on om båturer med

\_M/\_S \_Magdal ena

c) \_I nformati on om båttrafi k



:::: #44 ::::::::::::::::::::::::::::::::::::::

\_En di kt

::

\_Tänk i genom . . .

::

=== \_Bi l d beskri vni ng =====

\_Bi l d #1. \_Du ser en äl dre ki l l e

och en l i t e n ki l l e i kortbyxor

som spel ar kul a. \_Den äl dre

poj ken har en bl å påse med

kul or. \_De försöker träffa en

kul a som l i g g e r på marken.

\_Bi l d #2. \_Den bl å kul påsen fyl l d

med kul or. \_Den yngre ki l l e n

hå l l e r fem ol i k f ä r g a d e kul or i

sin hand.

\_Bild #3. \_Den äldre killen vinner  
och tar kul påsen och går i från  
den besviken lille pojken.

=====

\_Titta på bilden/läs

bildbeskrivningen: \_Vad vet du om  
det spelet? \_Vad skulle den här  
dikten kunna handla om?

\_Vi spelade kula på \_Torget en dag,  
en liten folkskolegrabb och jag.

\_Jag hade väl femti, han hade fem.

\_Vi spelte. \_Och han förlorade dem.

\_Han snorade till och gav mig en

blick,

då jag visade överlägset och gick.

\_Men jag ångrade mig, när jag kom

till vår port,

och tyckte det var något fult jag

gjort.

\_Jag gnodde tillbaka. \_Men

ingenstans

kunde någon säga, var grabben fanns.

\_Jag skämdes. \_Jag tror jag skäms

för det än,

när jag ser dem spela kula igen.

\_Och jag ville ge, jag vet inte vad,  
för att en gång få se den där pojken  
glad.

\_Men nu är han säkert en stor grov  
karl,

som släpar och sliter -- jag vet  
inte var.

\_Och visste jag det, förslög det ej  
stort.

\_Man kan aldrig ändra det fula man  
gjort.



#2 \_Skriv den mening som säger samma sak som texten.

a) \_Den äldste av pojarna förlorade alla sina kulor.

b) \_Den äldste av pojarna lämnade tillbaka alla kulorna.

c) \_Den äldste av pojarna spelade av den andre alla kulorna.

#3 \_Varför skyndade sig berättaren tillbaka till torget så fort han kom fram till sin port?

#4 \_Vad är det som gör att berättaren blir påmind om den här händelsen?

#5 \_Hur kände sig folkskollegrabben

när han förlorat sina kulor?

#6 \_Hittar berättaren någonsin

folkskollegrabben? \_Hur vet du det?

#7 \_Dikten skrevs för länge sedan.

\_Vilka ord eller fraser tycker du

är ovanliga nu för tiden?

\_Förklara dem med ord som du  
brukar använda.

\_Fundera över texten

::

#1 \_Varför tyckte berättaren att han

hade gjort något fel?

#2 \_Vad skulle berättaren ha gjort om han hade hittat folkskollegrabben, tycker du?

#3 \_Vad menar författaren med att "man kan aldrig ändra det fula man gjort"? \_Håller du med om det? \_Förklara hur du tänker.

#4 \_Vad har hänt med "pojkar som stelnat till män"?

a) \_De kan inte röra sig.

b) \_De bryr sig inte om sådant som händer för länge sedan.

c) \_De vill inte visa sina känslor utåt.



#5 \_På vilka sätt vet du att den här berättelsen är en dikt och inte en saga?

#6 \_Dikten har ett budskap till den som läser den. \_Vad tror du att författaren vill säga?

a) \_Den som är äldst vinner alltid.

b) \_Vänta inte tills det är försent.

c) \_Man blir ledsen av att spela kula.

#7 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad di kten på si dan #44

handl ar om.

a) \_För l änge sedan

b) \_På torget

c) \_Att ångra si g

::: #46 :::

\_Utdrag ur en berättelse

::: :::

\_Tänk i genom . . .

::: :::

\_Är det skillnad mellan fotboll och  
damfotboll?

\_Bortan vid omklädningsbaracken kom  
pojkjuniorna ut på planen  
tillsammans med sin tränare, \_Bosse  
\_Hörngren.

-- \_Jaha, muttrade \_Birgitta. \_Nu  
blir det som vanligt igen. \_Vi får  
sluta. . . pojkarna kommer. . .

-- \_Dom kommer ju för tidigt,

utbrast \_Lena och blev alldeles röd  
i ansiktet av ilska. \_Vi har ju tid  
till klockan sju, och den är inte  
mer än tjugo över sex än!

\_Annikas torkade av handflatorna  
mot overallbyxorna.

-- \_Nu tar vi det lugnt, uppmanade  
hon. \_Vad som än händer, tar vi det  
lilla lugna. \_Och låt mig sköta  
snacket!

\_Hon bet sig i läppen av  
förargelse. \_Förbaskat också!

\_Skulle det bli bråk nu igen.

\_Så sent som på styrelsemötet, för

fjorton dagar sedan, hade de gjort  
upp om träningsstiderna. \_Flickorna  
skulle träna mellan #17.30 och  
#19.00. \_Pojkarna mellan #19.00 och  
#21.00. \_Det var protokollfört och  
justerat... och \_Bosse hade lovat  
att i fortsättningen respektera  
tiderna. \_Inte komma för tidigt med  
sina pojkar, som han gjort ända  
sedan hon startade flickfotbollen  
förra året. \_Förbaskat också... hon  
ville inte ha mer bråk...

\_Pojkarna hade sprungit ut på  
planen nu. \_De hade egna bollar med

sig som de började slå mellan  
varandra.

... \_Bosse hade kommit fram.

-- \_Tjena \_Anni ka... tjemamoss  
tjej er... ja, jag vet att vi kommer  
lite för tidigt... men det vore fint  
om ni kunde sluta nu. \_Vi har alltså  
en väldigt viktig match på lördag...  
i cupen... och behöver en extra  
genomkörare. \_Det är väl okej, va?

...

-- \_Bussigt alltså om ni kunde  
sluta nu, upprepade han. \_Vi måste  
vinna på lördag och gå vidare i

cupen.

\_Först nu vände sig \_Anni ka om och  
ti ttade på honom.

-- \_Vad menar du med det här,  
\_Bosse, sa hon.

\_Vi har ju en gång för alla gjort  
upp om träningsstiderna... har vi  
inte? \_Och du... nu råkar det  
faktiskt vara så, att vi också har  
en viktig match på lördag. \_Som vi  
måste vinna för att gå vidare...  
(\_Ur \_Bråberga \_\_IF:s kval av  
\_Hans \_Erik \_Engqvist)

=== \_Bildbeskrivning =====

\_På en fotbollsplan tränar ett  
tjejfotbollslag. \_De tränar att  
skjuta mål på målvakten. \_Bredvid  
står ett gäng fotbollskar och  
vill att tjejerna ska sluta spela  
så att de får börja träna.

=====

::: #47 ::::::::::::::::::::::::::::::

\_Vad står det i texten?

::::::::::::::::::::::::::::::

#1 \_Vem är \_Bosse Hörngren?

#2 \_Vem blev alldeles röd i ansiktet  
av ilska?



#3 \_Vilken tid skulle flickorna  
träna?

#4 \_Varför måste pojklaget vinna  
matchen på lördag?

\_Vad säger texten?

.....

#1 \_Vad heter flicklagets tränare?

#2 \_Vilken förening tillhör  
fotbollsspelarna i den här  
berättelsen?

#3 \_Hur mycket för tidigt kommer  
pojkaget?

#4 \_Vad brukar hända när pojkarna  
kommer till planen under tjejernas  
träningstid?

#47

#223

#5 \_Varför trodde \_Anni ka att det var slut med bråket om träningsstiderna mellan de två lagen?

#6 \_Varför kommer pojkarna för tidigt till sitt träningspass den här kvällen?

#7 \_Vilket av lagen har funnits längst i klubben? \_Hur vet du det?

#8 \_Vad gör \_Anni ka när hon "sköter snacket"?

\_Fundera över texten

::

#1 \_Vad menar \_Bosse med "en extra genomkörare"?

#2 \_Vad tycker \_Bosse om

flickfotboll? \_Ge exempel från texten när du förklarar hur du tänker.

#3 \_Varför har pojklaget fått längre träningsstid än flicklaget, tror du?

#4 \_Hur skulle du ha försökt att lösa det här problemet så att alla inblandade blev nöjda?

#5 \_Skri v den överskri ft som bäst

beskri ver vad texten på si dan #46

handl ar om.

a) \_Bråk om träni ngsti den

b) \_Fotbol l sträni ng

c) \_En vi kti g fotbol l smatch