

Fixa Genren

Lärraranvisning Textview

Verksnummer: 40097

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Sidspecifika förändringar**
Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar som är gjorda i den pedagogiskt anpassade boken. Det kan till exempel vara en övning som omarbetats eller en bild som flyttats.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Fixa Genren

Författare: Pär Sahlin, Helga Stensson

ISBN: 978-91-27-42249-

Innehåll

| | |
|---------------------------------------|---|
| Generella förändringar av boken | 1 |
| Sidspecifika förändringar..... | 3 |
| Till läsaren..... | 7 |
| Pedagogiska tips..... | 8 |
| Bildbeskrivningar..... | 9 |

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till och om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- För att urskilja fetstilt text som är blåmarkerad har den försetts med en inledande och en avslutande stjärna, exempel:
Man kan också ge en bakgrund till det problem man ska behandla och problematisera det.
Problem:
Demokratien är fast förankrad här i landet. Vi respekterar de grundläggande fri- och rättigheterna. Grumliga rasteorier har aldrig funnit fotfäste. Vi betraktar oss gärna som fördomsfria och toleranta.
Problematisering:
Men så enkelt är det ändå inte. Fördomen behöver inte förankras i någon vederstygglig teori. Den har ett mycket enklare ursprung.
Fördomen har alltid sin rot i vardagslivet. Den gror på arbetsplatsen och i grannkvarteret. *

Punkt har satts ut efter numrerade uppgifter och slutparentes efter bokstavsnumrerade uppgifter.

- Vissa uppgifter, som i svartskriftsboken är markerade med fet punkt, har i denna bok försetts med siffer- eller bokstavsnumrering för att underlätta då eleven ska svara på uppgifter eller följa en ordning.
- Marginaltexten med rubriken "Uppslaget" har lagts i ruta sist på sidan. Om flera marginaltexter förekommer på samma sida har de skrivits tillsammans.
- När eleven ska hantera ett markerat ord i en text får eleven veta på vilket sätt ordet är markerat. Det kan vara placerat inom parentes efter meningen den syftar på osv.

Sidspecifika förändringar

14

Uppställningen har ändrats:

BRA ORD OCH UTTRYCK FÖR ATT STRUKTURERA

Ett första argument är...

Ett andra argument är...

Det sista argumentet är...

osv.

78

Denna text har skrivits in i boken:

En versrad: Men om jag äter ska min styrka vika

En strof: Men om jag äter ska min styrka vika. Ni tvingar mig: då falnar snabbt mitt jag.
Bespara mig er oro! vill jag skrika,

79

Bildtext har lagts in.

104

Uppställningen av tabell har ändrats:

(Du väljer person 1, person 2, miljö och konflikt från listorna nedan där valen är numrerade 1-6)

Person 1

1. tonårstjej
2. resenär
3. äldre man
4. liten kille
5. ung man
6. sjuksköterska

Person 2

1. brandman
2. konstnär
3. hund
4. mamma
5. ung kvinna
6. hacker

Miljö

1. hiss
2. på resa
3. köpcentrum
4. park
5. gym
6. fest

Konflikt

1. omöjlig kärlek
2. ensamhet
3. orättvisa
4. blyghet
5. avundsjuka
6. frigörelse

106

Tabell har skrivits som lista i stället

Hinder

1. en arg hund
2. en borttappad nyckel
3. en raderad hårddisk
4. en avslöjad hemlighet
5. en hemlighet i det förflutna
6. en flytt

213

Gulmarkerad text har lagts till.

Andreas och Mariella (subjekt) gillar hästar.

Andreas och Mariella kan man byta ut mot subjektformen "de".

De (subjekt) gillar hästar.

För att ta reda på objektet ställer du frågan: "Vad gillar Andreas och Mariella?" Svaret blir hästar. Hästar är alltså objekt.

Andreas och Mariella gillar hästar (objekt).

De (subjekt) gillar dem (objekt).

Eftersom "de" och "dem" uttalas på samma sätt, "då", har många svårt att skilja på orden. Ett knep är att byta ut "de" och "dem" mot andra personliga pronomen där du lättare kan skilja på subjekt- och objektsform. Byter du ut "de" mot "jag" blir objektsformen "mig" i stället, och det är svårare att ta fel på.

Jag (objekt) gillar mig (subjekt).

Uppställningen ser ut så här:

A) Nytt stycke med indrag

RUBRIK

Text text text text text text
text text. Text text text text
text text text text text text text.
Text text text text text text.
Text text text text text text text.
Text text text text text text text
text text text text text text text.

Text text text text text text
text text text text text text text.
Text text text text text text text.

B) Nytt stycke med blankrad

RUBRIK

Text text text text text text
text text. Text text text text
text text text text text text text.

Text text text text text text.
Text text text text text text text.
Text text text text text text text
text text text text text text text.

Text text text text text text
text text text text text text text.
Text text text text text text text.

Observera att man inte gör indrag på första raden efter rubrik.

218

Här har fotnoterna lagts till *

Text text text text text text text text text text text text text text text text. Text text text text text text text text text text text text text text text text text. "Text text text text text text text text".*1

Text text. *2 Text text text text text text text text text text text text text text text text text.

*1 Björn Kjellman, Kinakunskap (Studentlitteratur, Lund 200 s.55)

*2 Cecilia Lindqvist, Tecknens rike (Bonniers, Stockholm 1989 s.217)

236

Kunskapsmatrisen har fått en annan uppställning. Feta ord markeras med versaler och tabellformatet har strukits.

Till läsaren

De flesta bilderna i boken är beskrivna med text. Du hittar dessa i fliken "bildbeskrivningar".

Ord som är skrivna med fet stil i svarttrycksboken är i den anpassade boken skrivna med VERSALER.

Ord, meningar och stycken som markerats visuellt i svartskriftsboken, har i denna bok försetts med inledande och avslutande stjärna, till exempel sidan 28:

* Jag vet inte riktigt när ålderns höst börjar.

Men på mitt huvud har den första snön redan fallit.*

Dina synpunkter är värdefulla för att vi ska kunna göra bra böcker. Lämna dem till anpassningsfunktionen@spsm.se

Pedagogiska tips

- Gå gärna igenom Textview kortkommandon med eleven
- Gå gärna muntligt igenom vad som gäller för de olika betygens kunskapskrav.

Bildbeskrivningar

16

Ett stort fingeravtryck täcker hela sidan.

9

I klassrummet ser man en lärare framme vid tavlan och en tjej som räcker upp handen.

9

Debattartikelns författare. Två unga tjejer, Tinni Emsjö Rappe och Jennie Sjögren, tittar med rak blick in i kameran.

12

Ett stort foto av Abraham Lincoln med amerikanske flaggan synlig i nedre hörnet, täcker hela sidan.

17

Ett silverglänsande diadem och rosa fjädrar – typiska kvinnliga/tjejiga attribut.

24

Ett mänskligt öga i ett symmetriskt mönster av fyrkanter.

26

Ett porträtt av Jan Troell. En äldre man med grått hår och skägg. Blicken bakom glasögonen är både intensiv och allvarlig på samma gång.

31

En äldre kvinnas hand runt ett glas med juice. Huden är tunn och lite fläckig som den ofta blir när man åldras.

34

Ett strykjärn på en strykbräda.

40

En lastbil med reklam för Coca Cola över hela flaket.

42

Rader med tomma stolar i en åhörarsal.

50

En kvinna med mörkt bruna ögon och markerade, svarta ögonbryn och ögonfransar. Det är bara ögonen som syns eftersom hon bär en schal som täcker håret och halva ansikte.

54

Martin Luther King håller tal med bägge händerna utsträckta framför sig för att ge eftertryck till det han säger. I mörk kostym, vit skjorta och slips ser han allvarlig, trygg och bestämd ut.

44

En tjej tittar blygt fram bakom händerna hon håller för ansiktet.

45

Bröllopsfoto. Prins Daniel och prinsessan Victoria på väg att mötas i en kyss.

47

Olof Palme i talarstolen 1965. På pulpeten framför honom syns fyra mikrofoner och ett glas med vatten.

60

En scen ur en film med en vacker mörkhårig kvinna i vit klänning och vackert smycke kring halsen.

65

Svenskt midsommarfirande och många finklädde människor har samlats i parken framför ett slott. De leker lekar och dansar ringdans kring midsommarstången. Solen skiner och himlen är blå.

67

En frukostmeny bestående av ett kokt ägg, en rostad smörgås med smör och en apelsin.

71

På en scen står programledaren och stå-upp komikern Petra Mede i långkjol och volangblus med svart rosett framtill. Hon ser glad och självsäker ut.

74

Mörka trädgrenar bildar ett tätt nät mot en vit himmel.

79

Diktarens separata ord (som tex myggor, fästingbett,, skärgårdsbåtar osv) bildar ett mönster i form av den svenska flaggan.

82

Jonny Depp spelar Don Juan i en scen ur filmen med samma namn. Han visar bröstet med uppknäppt skjorta, har en bandana runt huvudet och svart mask kring ögonen.

87

Takvalven pryds av spelande änglar och sirliga utsmyckningar i det stora rummet med enorm takhöjd.

89

Nakna, döda träd mot en klarblå molnfri himmel. I bakgrunden en stor sanddyn.

92

På ett schackrutigt svart och vitt golv hoppar en flicka. Bilden är vriden i 90 grader till höger så allt lutar.

94

Ett fång rosa rosor och en arm med två tatuerade stjärnor.

96

I en kall sjukhuskorridor står tomma stolar och en rullstol.

99

En park med stora träd i höstfärger, rött, orange och gult.

105

En vacker vinterbild. Solen färgar himlen röd och ett tjockt snötäcke ligger över träd och mark.

110

Några elever sitter i klassrummet och skriver.

112

Ett svart, grått och vitt mönster av rutor och vita runda prickar som ändrar färg beroende på hur man tittar på dem.

117

Konstnären Linn står skrattande framför sitt självporträtt. En stor målning av henne själv i helfigur mitt bland färgglada ballonger, där hon ser ut att hålla ett "osynligt" barn i famnen.

120

Två vackra svanar tätt intill varandra på ett lugnt vatten. När deras näbbar möts med böjda halsar formas ett hjärta.

125

Två händer kramar en rosa ballong/bubbla/geléfylld påse bakifrån. Ballongen/bubblan/påsen formar sig efter händernas tryck.

125

I ett mörkt rum står en ensam kvinna. Hon tittar upp mot taket som ligger flera meter ovanför henne. Ett stort hål gapar tomt och armeringsjärn är sönderslitet och vridet åt alla håll och på golvet ligger rester av taket. Genom takhålet letar sig ljuset in, det lyser upp kvinnan.

128

Två svarta filmremsor med små hål på sidorna bildar spiraler när de rullats ut.

130

Framsidan på spelet "Dantes inferno" visar Dante i full mundering redo att slått mot demoner och syndare.

133

Från filmen E.T. Elliot cyklar om kring på himlen med sin vän, en utomjording, på styret.

134

Tidningsrecensioner från kultursidorna 12-13. Tre tärningar har filmen "Kronjuvelerna" fått: Sommarens svenska storfilm av Ella Lemhagen med en budget på 45 miljoner kronor uppfyller tyvärr inte förväntningarna, trots Bill Skarsgård Björn Gustafsson och Alicia Vikander.

Tre tärningar har även filmen "Transformers" fått: Den som längtar efter att se saker gå sönder i massomfattning länge och grundligt kommer inte att bli besviken. Barneys många liv fick två tärningar och La prima cosa bella tre.

136

Två par vita högklackade skor ligger med undersidan uppåt på ett silverfat. Skorna är fastbundna vid varandra med brunt snöre och klackarna är fransiga.

136

Två flickor i en balettsal. Den ena gör ett högt hopp med benen i spagat. Den andra flickan har Downs syndrom och tar sats för att göra ett mindre hopp.

140

Ett svart tangentbord med vita tecken.

142

Första sidan på en blogg med länkarna: [Hem](#) | [Kontakt](#) | [Om](#) | [Annonsera](#) | [Prenumerera](#) | [Köp lösnummer](#)

142

Ett järnvägsspår genom landskapet illustrerar Jonas Fågelkvists blogginlägg om turism den 28 oktober 2010.

143

- a. En äldre man i mörkblå kofta, slipover och skjorta med svart basker. Kanske är han från Grekland?
- b. En röd vallmo.
- c. Vita klippor, lite grönska och ett turkost hav.

144

Scen ur filmen "The Social network". Huvudpersonen står i hallen till elevhemmet där han ska bo.

145

Ett flygplan högt uppe i luften.

149

Ett foto av Clara i röd blus. Hon ligger i gräset och tittar upp mot kameran med vackra blå ögon och cendréfärgat hår.

152

En bokhylla full med böcker.

158

En smal väg utan räcken ringlar sig längs en bergvägg.

161

Bolivianska kvinnor i aymardräkter, plommonstop och färgglada schalar.

165

En färgglad röd och blå taxi står parkerad intill en strandpromenad vid en vacker strand med parasoller.

168

En målning av argentinaren Ernesto "Che" Guevara med mörkbruna ögon, liten mustasch och axellångt mörkt hår under den svarta baskern.

173

Ett fotocollage med ett brev, en kvinnas längtansfyllda ansikte och några mörka träd.

174

En symbolisk teckning av en människans huvud i genomskärning med "tankar" som strömmar kors och tvärs.

179

Ett kopparstick med motiv från ett badhus. Några män torkar sig, tre står i det gemensamma badet med knähögt vatten och tvättar sig medan två män står på sidan och väntar på sin tur.

186

a. En liten pojke sitter på huk i en gränd längs en smal stenbelagd gata. Längre upp syns en motorcykel och bredvid pojken har en mager ko stannat till.

b. En grön liten bil parkerad längs en oändligt lång asfalterad vägsträcka genom ett öde landskap.

190

En modell av en DNA molekykedja.

199

Två medlemmar i bandet under ett uppträdande, i coola scenkläder och med var sin elgitarr.

202

De fem medlemmarna i bandet "Spice Girls" tillsammans.

207

Två elever arbetar tillsammans med något de skrivit.

225

Den dramaturgiska kurvan följer valens kroppsform. Vid stjärten börjar "anslaget", på stjärtens ovansida "presentationen" följt av "fördjupningen". "Konfliktupptrappningen" följer ryggens stigande kontur. Valsprutet symboliserar "konfliktupplösningen" och till sist vid den främre delen hamnar "avtoningen".

235

En linjal symboliserar kunskapskraven för de olika avsnitten.