__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym ett av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Fullständigt innehåll
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Den här boken är indelad i

två delar: _Arbetsbok och

_Språknycklar

_Arbetsbok
::::::::::::::::::::::::::::

_Volym ett
::::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Det här är _Nyckeln
till skatten (#3).....#1
#1 _Det blir ingen ny
cykel (#6).....#6
#2 _Den försvunna
skatten (#8).....#9
#3 __ABC-KLUBBENS sista
fall (#10).....#13
#4 _Cigarraskar och
ansjovisburkar (#12)...#20
#5 _Skattjakten, del #1
(#14).....#25
#6 _Vår lilla stad genom
tiderna (#16).....#28

#7 _Cupen (#18).....#32

#8 _Larmet går (#20)....#38

_Volym två
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ....._I

#9 _Köttbullar och

makaroner (#22).....#42

#10 _Viktig information

(#24).....#47

#11 _Stöldligan (#26)...#52

#12 _Asta tjuvlyssnar

(#28).....#55

#13 _Skattjakten, del #2

(#30).....#59

#14 _Jag tänker sluta!
(#32).....#62
#15 _Den nedgrävda
dörren (#34).....#66
#16 _Blåljus och sirener
(#36).....#68
#17 _Tjuvarnas modus
operandi (#38).....#74
#18 _Övernattning (#40).#79
#19 _Testa med
tandborste och tvål
(#42).....#82

_Vi

_Volym tre
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-
läsaren ..... _I
#20 _En dag av törst
(#44).....#89
#21 _Dikten (#46).....#93
#22 _Skatten på sin
rätta plats (#48).....#99
#23 _Kanske datorer och
en massa spel? (#50)..#104
#24 _Den riktiga
skatten (#52).....#108
_Mopedringen (#54).....#111

_Boken _Nyckeln till

skatten (#56).....#115

_Bokrecension (#58).....#126

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::

_Volym fyra
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Läsförståelse (#2).....#130

_Faktatext (#15).....#168

_Volym fem
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Faktatext (forts.)

(#16).....#170

_Berättande text (#27)..#209

_Volym sex
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ....._I

_Berättande text

(forts.) (#29).....#214

_Instruerande text

(#38).....#239

_Volym sju
::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ....._I

_Instruerande text

(forts.) (#44).....#257

stavning och språklära

(#45).....#260

_X

:::: #4 ::::::::::::::::::::

_Arbetsbok
::::::::::::::::::::::::::::

_Det här är _Nyckeln till

skatten
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Läs orden. _Skriv dem

på rätt plats i texten.

_Ord: omslagsbild titel

innehållsförteckning

illustratör författare

rygg bokförlag

formgivare baksidestext

#4 #1

=== _Bildbeskrivning =======

_Bild av omslaget till boken _Nyckeln till skatten. _De tre barnen _Asta, _Bea och _Cesar drar i en trälucka av gamla plankor. _En spade ligger i gräset. _En glänsande nyckel sitter i låset.

==========

a) _Den som ritat bilderna kallas ---.

#4 #2

b) _Den som satt ihop texten med bilderna och sett till att allt blir snyggt kallas ---.

c) _I början av boken finns en ---. _Den visar en lista över alla kapitel i boken.

#4 #3

:::: #5 ::::::::::::::::::::

#2. _Ta reda på om boken.

a) _Bokens titel är ---.

b) _Författaren heter ---.

c) _Illustratören heter ---.

d) _Förlaget som gett ut boken heter ---.

e) _Boken har --- kapitel.

#3. _Läs bildbeskrivningen på sidan #4. _Fundera och skriv vad du tror att boken kommer att handla om.

#4. _Arbeta tillsammans.

_Sätt dig med en kamrat.

_Berätta för varandra vad

ni tror att boken kommer

att handla om.

_Jag har berättat för ---.

:::: #6 ::::::::::::::::::::

_Det blir ingen ny cykel
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Var utspelar sig den

  största delen av kapitlet?

#2. _Vi får reda på att

  både _Asta och _Sigge ska

  till museet. _Vad ska de

  göra där? _Skriv färdigt

  meningarna.

  a) _Asta ---

  b) _Sigge ---

#3. _Vad pratar _Sigges

  föräldrar om?

#7 #6

:::: #7 ::::::::::::::::::::

#4. _Författaren har på olika sätt beskrivit att _Astas kläder är för små. _Leta i texten och skriv av minst två meningar där detta beskrivs.

#5. _Vad kan det bero på att kläderna blivit för små, tror du?

#6. _På sidorna #8 och #9 i läseboken finns flera ord som är namn på kroppsdelar. _Markera de kroppsdelar som nämns i din läsebok.

_Kroppsdelar: axel hår nacke hud arm rygg midja fot vad tå huvud ögon näsa hals kind armbåge handleder lår knä ben

#7 #8

:::: #8 ::::::::::::::::::::

_Den försvunna skatten
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Klassen är på besök på museet. _Vilka tog emot dem där?

#2. _Asta bestämde sig för att retas med _Sigge. _Vad gjorde hon?

#3. _Hur reagerade _Sigge? _Vad gjorde han?

#4. _Vad får du veta om den försvunna skatten i det här kapitlet? _Skriv och berätta.

:::: #9 ::::::::::::::::::::

#5. _I texten får vi veta var runstenen står. _Titta på kartan i början av läseboken. _Vem av barnen bor närmast den platsen?

#6. _Guiden på museet berättar att det finns en lag som talar om vad man ska göra om man hittar något som är riktigt gammalt. _Den lagen heter _Kulturminneslagen. _Fyll i texten med det du

#9 #10

fick veta om lagen i

kapitlet.

_Utdrag ur kulturminneslagen
::::::::::::::::::::::::::::

_Ett fornfynd är ett föremål

som hittas som är minst

---(#1) år gammalt och som

saknar ägare. _Om fornfyndet

består av ---(#2), silver,

koppar eller brons är

upphittaren skyldig att

---(#3) fyndet. _Sedan får

upphittaren betalt av

---(#4). _Beloppet räknas ut

genom att man får ---(#5)

och lite till.

#9 #12

:::: #10 ::::::::::::::::::::

__ABC-KLUBBENS sista fall
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Arbeta tillsammans.

_Vad hände i kapitlet?

_Använd bilderna och

nyckelorden. _Träna dig på

att återberätta

händelseförloppet.

_Berätta sedan för någon.

=== _Bildbeskrivning =======

_Bild #1: _Asta, _Bea och _Cesar sitter vid ett bord i en källare.

_Nyckelord: __ABC-KLUBBEN, lägga ner, barnsligt

_Bild #2: _Cesars mamma kommer in genom ytterdörren och slänger väskan på golvet och kliver ur skorna. _Morfar torkar disk i köket.

_Nyckelord: upprörd,

_Gavinis, sälja, spökar,

köpa

_Bild #3: _Asta, _Bea och

_Cesar står vid dörren

till källartrappan. _Bea

håller tag i _Astas och

_Cesars arm.

_Nyckelord: idé,

ett fall till, hjälpa,

skatt

==========

_Jag har återberättat

kapitlet för ---.

#10 #15

#2. _Vad tror du det är som

låter om natten? _Skriv.

"_Det spökar i

guldsmedsaffären."

"_Det hörs konstiga ljud

om nätterna."

:::: #11 ::::::::::::::::::::

#3. _Här är ord som har med

hus och trädgård att göra.

_Para ihop beskrivningarna

a--k med orden

#1--#12.

#11 #16

a) _Husets framsida.

b) _Det som det ryker ur på ett hus.

c) _Den understa våningen i ett hus.

d) _Det man tittar ut genom i ett hus.

e) _Ett rum byggt på husets utsida.

f) _Övre delen på husets tak.

g) _Sidorna på ett hus.

h) _En behållare för vatten utomhus.

#11 #17

i) _Dörren man går in i

huset genom.

j) _En plats där man odlar

växter utomhus.

k) _En smal väg utanför

huset.

#11 #18

#1. rabatt

#2. taknock

#3. källare

#4. gång

#5. fönster

#6. skorsten

#7. veranda

#8. fasad

#9. ytterdörr

#10. vattentunna

#11. stuprör

#12. gavel

#11 #19

:::: #12 ::::::::::::::::::::

_Cigarraskar och

ansjovisburkar
::::::::::::::::::::::::::::

__ABC-KLUBBEN gräver efter

skatten och berättar vad de

skulle göra om de fick en

massa pengar.

#1. _Vad skulle de köpa?

a) _Bea ---

b) _Asta ---

c) _Cesar ---

#2. _Arbeta tillsammans.

_Vad skulle du och någon av dina kamrater köpa?

_Berätta så att det stämmer för dig och din kamrat.

#3. _Vad är det för föremål __ABC-KLUBBEN hittar?

:::: #13 ::::::::::::::::::::

#4. _Fynden väckte barndomsminnen hos _Cesars morfar. _Hur tror du att han kände sig? _Varför kände han så?

=== _Bildbeskrivning =======

_Morfar grimaserar och gnider sig i ögat med skjortärmen.

==========

#5. _Arbeta tillsammans.

_Berätta om ett eget barndomsminne för en kamrat.

a) _Jag ska berätta om när jag ---.

b) _Jag berättade för ---.

#6. _Ord ur ord. _Bilda nya
ord av bokstäverna i ordet
a n s j o v i s b u r k a r
bov, burk, ---
_Jag fick --- poäng.

_Räkna poäng.
_För ord med #2--#3
bokstäver får du #1 poäng.
_För ord med #4--#5
bokstäver får du #2 poäng.
_För ord med fler än #5
bokstäver får du #3 poäng.

:::: #14 ::::::::::::::::::::

_Skattjakten, del #1
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Skriv och berätta så

mycket du kan om bilden.

_Skriv med hela meningar.

=== _Bildbeskrivning =======

_På väggen finns en

blommig väggbonad,

bokhylla med böcker och en

fastskruvad rosa läslampa.

_I sängen finns en

madrass, gulmönstrat

täcke, kudde,

bok på kudden och _Bea i pyjamas, byxorna gröna och tröjan vit- och grön, i handen en väckarklocka.

==========

#2. _Läs igenom din text högt för dig själv. _Är det något som behöver rättas till? _Ändra tills du är nöjd.

#3. _Arbeta tillsammans. _Har du försovit dig någon gång? _Skriv stödord och berätta för en kamrat.

#14 #26

_Jag har berättat för ---.

:::: #15 ::::::::::::::::::::

_Skattjakt

#4. _Se svällpappersbild.

_Lyssna till instruktionen

som beskriver hur du ska

gå. _Börja vid start.

_Skriv upp de bokstäver du

passerar. _Vilket ord fick

du?

:::: #16 ::::::::::::::::::::

_Vår lilla stad genom

tiderna
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Var har __ABC-KLUBBEN

sitt möte?

#2. _Skriv av de

formuleringar i texten på

sidan #41 som beskriver

lokalen.

:::: #17 ::::::::::::::::::::

#4. _Vad passar ihop med vem? _Läs påståendena #1--#12 och skriv in siffrorna under rätt person a--c. _Hur tror du att _Ingjald och _Birger såg ut?

_Påståenden

#1. ägde marken på

#1900-talet

#2. ägde marken på

vikingatiden

#3. ägde marken på

#1500-talet

#4. fattig stalldräng

#5. bror till _Hjalte

#6. sålde smycken i

_Stockholm

#7. grävde ner allt sitt

guld i jorden

#17 #30

#8. reste en runsten

#9. tillverkade guldsmycken

#10. blev plötsligt förmögen

#11. hittade en skatt

#12. sista ättlingen i ätten _Kummelstjärna

a) _Ingjald ---

b) _Birger _Kummelstjierna ---

c) _Olivia _Kummelstjärna ---

#17 #31

:::: #18 ::::::::::::::::::::

_Cupen
::::::::::::::::::::::::::::

#1. __ABC-KLUBBEN hade ett viktigt uppdrag. _Leta i texten. _Vilka planer hade de för kvällen?

#2. __ABC-KLUBBEN såg _Sigge och _Teddy bära på en konstig maskin. _Vad kan det vara för maskin? _Använd din fantasi och hitta på två olika förslag. _Till varje

förslag ska du ge maskinen
ett namn och beskriva hur
den fungerar.

:::: #19 ::::::::::::::::::::

_Väder

#3. _Beskriv hur vädret var
när _Asta och _Cesar
tittade på _Beas
fotbollsmatch.

#4. _På väderkartor i __TV,
_Internet och i tidningar
används symboler för att
visa vilket väder en plats
haft eller kommer att ha.
_Para ihop symbol-
beskrivningarna a--g med
väderbeskrivningarna
#1--#7.

#19 #34

a) en sol

b) ett grått moln

c) ett grått moln och regndroppar

d) ett grått moln och snöflingor

e) ett grått moln, en blixt och några regndroppar

f) ett vitt moln och en sol som tittar fram bakom molnet

g) tre slöjliknande moln som slingrar sig runt varandra

#19 #35

#1) _Mulet: _Himlen är helt täckt med tjocka moln. _Det är "grått".

#2) _Klart: _Det är molnfritt, soligt väder på dagen och stjärnklart på natten.

#3) _Växlande molnighet: _En del moln skymmer tidvis solen.

#4) _Dimma: _Små, små vattendroppar svävar i luften och är svåra att se igenom.

#19 #36

#5) _Snöfall: _Himlen är täckt av moln och det snöar hela dagen eller en längre stund.

#6) _Åska: _När det åskar, kommer det ofta också kraftiga regnskurar.

#7) _Regn: _Himlen är täckt av moln och det regnar hela dagen eller en längre stund.

#5. _Beskriv vädret hos dig idag.

#19 #37

:::: #20 ::::::::::::::::::::

_Larmet går
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Läs bild-
beskrivningarna och
nyckelorden nedan. _Träna
dig på att berätta vad som
hände i kapitlet.

=== _Bildbeskrivning =======

#1. _Ödehuset på kvällen.

#2. _Asta tittar in genom
ett fönster, _Cesar står
bredvid.

#3. _En fot i lera.

#4. _Polisbil i full fart.

==========

_Nyckelord: mörker, smög, veranda, kikade in, ljuskägla, spöke, ficklampa, kras, fönster, larm, rusade bort från huset, tvärstopp, hål, skyfflade undan jord, planka, överdelen av en dörr, polisbil, sirener, _Yngve, smög runt huset, hukade, andfådda, hem

#2. _Arbeta tillsammans.

_Lyssna på varandras

berättelser.

_Jag har berättat för ---.

#3. _Fundera på hur det

gick att berätta muntligt.

_Fick du med allt?

:::: #21 ::::::::::::::::::

#4. _Kapitlet avslutas med att både _Asta och _Cesar funderar på vad som egentligen hade hänt den här kvällen. _Tänk dig att du är _Asta eller _Cesar och berätta vad som hände just henne eller honom. _Skriv i jag-form. _Skriv vad _Asta och _Cesar säger så att det stämmer.

a) _Asta ---

b) _Cesar ---

#21 #41

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym två av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym två
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Arbetsbok
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

#9 _Köttbullar och

makaroner (#22).....#42

#10 _Viktig information

(#24).....#47

#11 _Stöldligan (#26)...#52

#12 _Asta tjuvlyssnar
(#28).....#55
#13 _Skattjakten, del #2
(#30).....#59
#14 _Jag tänker sluta!
(#32).....#62
#15 _Den nedgrävda
dörren (#34).....#66
#16 _Blåljus och sirener
(#36).....#68
#17 _Tjuvarnas modus
operandi (#38).....#74
#18 _Övernattning (#40).#79

#19 _Testa med

tandborste och tvål

(#42).....#82

_V

:::: #22 ::::::::::::::::::::

_Köttbullar och makaroner
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _I grupper om tre eller fyra ska ni dramatisera hur det gick till antingen hemma hos _Cesar eller hemma hos _Asta den här morgonen. _Använd kopieringsunderlaget. _Läs och träna in din roll. _Jag var med och dramatiserade hur det gick till hemma hos ---.

#22 #42

#2. _Fyll i listan över vilka som spelade vilka roller i din grupp.

a) _Roll ---

b) _Spelades av ---

#3. _Spelade ni upp er scen för någon? _Markera nedan.

_Nej ---

_Ja, vi spelade för ---.

#4. _Utvärdera dramatiseringen. _Berätta om vad som gick bra och vad du kan tänka på till nästa gång.

:::: #23 ::::::::::::::::::::

_Vem gör vad hemma hos dig?

#5. _I en familj behöver alla hjälpas åt. _Ge varje medlem i din familj en egen bokstav, till exempel j för jag.

j --- --- --- ---

#6. _Skriv eller markera vem eller vilka i din familj som utför uppgifterna a--n nedan.

a) sköta husdjur ---

b) tvätta fönster ---

c) stryka ---

d) duka ---

e) betala räkningar ---

f) handla ---

g) dammsuga ---

h) diska ---

i) tömma sopor ---

j) laga mat ---

k) tvätta ---

l) skotta snö ---

m) bädda ---

n) vattna blommor ---

#23 #45

#7. _Hjälper du till med

något mer hemma?

#8. _Finns det något mer än

det du gör idag som du

skulle kunna hjälpa till

med?

:::: #24 ::::::::::::::::::

_Viktig information
::::::::::::::::::::::::::

#1. _Rektorn samlar

eleverna i gymnastiksalen

och informerar om två

viktiga saker. _Vilka?

#1. ---

#2. ---

#2. _Polisen _Yngve

uttrycker sig formellt.

_Eleverna förstår inte

alltid vad han menar.

_Olle får översätta.

_Leta i texten på sidorna
#73--#74 för att se vad
_Yngve menar.
_Polisen _Yngve säger:
_Vissa indikationer tyder
på att barn i skolåldern
har observerats i
brottsplatsens omedelbara
närhet.
_Är det någon som kan
kasta ljus över
förhandenvarande
omständigheter?

#3. _Vad menar _Yngve när han säger: "och full diskretion utlovas"?

:::: #25 ::::::::::::::::::::

_Slangord

#4. _För en del ord i språket finns påhittade, informella slangord. _Dessa kan variera i olika delar av landet. _Para ihop orden nedan. _Skriv också om ordet är formellt eller informellt.

f) = formellt

i) = informellt

_Ord: (cykel) sko hund

bralla doja (hoj) mat

plugg skola jycke byxa

käk

_Exempel: f) cykel i) hoj

f) --- i) ---

f) --- i) ---

f) --- i) ---

f) --- i) ---

f) --- i) ---

#25 #50

#5. _Skriv egna slangord.

f) --- i) ---

f) --- i) ---

f) --- i) ---

_Stöldligan
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Nu använder _Yngve
krångliga ord igen!
_Leta i texten på sidorna
#76--#77 för att ta reda
på vad _Yngve menar.
_Yngve säger: _Och jag
vill betona att ni på
intet vis är misstänkta
för gärningen.

#2. _Hur kan polisen veta att _Asta och _Cesar inte är inblandade i inbrottet?

#3. _Läs texten och bildbeskrivningen på sidan #78. _Vad föreställer bilden? _Skriv och berätta.

:::: #27 ::::::::::::::::::

_Yngve säger: _Det är det som är polisarbete, vet ni. _Man lägger pussel. _Bit för bit, och man vet aldrig vilka som är de viktiga pusselbitarna. _Inte förrän i efterhand.

#4. _Vilka två nya ledtrådar fick _Yngve av _Astas och _Cesars berättelse? _Skriv dem.

:::: #28 ::::::::::::::::::::

_Asta tjuvlyssnar
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Asta fick lite dåligt samvete när _Sigge serverade henne maten. _Varför fick hon det, tror du?

#2. _Varför tror du att _Asta "petade i maten"?

#3. _När _Asta tjuvlyssnar hör hon _Teddy säga: "_Jag sa ju att det var olagligt". _Vad menade han? _Vad hade de gjort?

#4. _Sigge och _Teddy talar om vad de ska köpa för pengarna. _Vad är det för pengar de pratar om?

:::: #29 ::::::::::::::::::::

#5. _I listan gömmer sig tolv maträtter. _Leta i listan.

_Skriv eller markera de du hittar.

s p r s o p p a f å m

f i s k p i n n a r a

a a p a n n k a k a r

e o v å f f l o r s n

l a s a g n e s v i e

k ö t t b u l l a r r

s f a l a f e l k

p i z z a m o a ö

s k e b a b å a t

p i n n n a f n u

a n s t a c o s l

f a l u k o r v v a

m a k a r o n e r

#29 #57

#6. _Vilken mat tycker du bäst om? _Fyll i menyn med dina favoriträtter.

_Meny

_Förrätt: ---

_Huvudrätt: ---

_Efterrätt: ---

:::: #30 ::::::::::::::::::::

_Skattjakten, del #2
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Olle skrev en gåta på tavlan.

_Olles gåta:

_Sök ett rum med många sidor. _Här hyllas tecken på trä.

_En grupp trodde att svaret var omklädningsrummen.

_Förklara hur de tänkte.

#2. _Astas grupp kom på rätt svar. _Vilket var det?

#3. _Förklara hur de tänkte.

#4. _Olles skattjakt fungerade inte som den skulle. _Vad var det som gjorde att det gick fel?

#5. _Vad tror du hände med skatten?

:::: #31 ::::::::::::::::::::

_Sortera i biblioteket

#6. _Klipp ut bokryggarna
från kopieringsunderlaget
och placera dem rätt i
bokhyllan. _Sortera dem i
alfabetisk ordning efter
författarnas efternamn.
_Lägg alla tillrätta innan
du limmar.

:::: #32 ::::::::::::::::::::

_Jag tänker sluta!
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Bea ville helst vara ensam en stund efter skolan. _Varför?

#2. _Berätta vad du helst gör efter skolan.

#3. _Bea berättar att hon ska sluta med fotbollen. _Mamma undrar varför. _Vad säger _Bea till henne?

=== _Bildtext/beskrivning ==

_Bildtext

"_Bea rusade ut ur köket."

_Bildbeskrivning

_Bea står utanför

ytterdörren och drar på

sig en sko. _Hon är klädd

i blå byxor, en tunn blå

jacka och en randig tröja.

_Hon ser ledsen ut.

==========

#32 #63

#4. _Leta i texten efter fler exempel som beskriver vad _Bea gör, så att vi förstår hur hon känner sig.

:::: #33 ::::::::::::::::::::

_Recept

#5. _I kapitlet gör _Bea en egen variant av smoothie. _Så här skulle hennes recept kunna se ut i en kokbok. _Utgå från texten i boken och fyll i det som saknas.

#33 #64

_Beas _Smoothie

#1 _Portion

_Ingredienser:

#1 #1/#2 dl ---

#3 msk ---

#1 dl ---

#1/#2 dl ---

#1/#2 dl ---

_Gör så här:

#1. _Häll yoghurt ---.

#2. _Fyll på med ---.

#3. _Skaka i frysta ---.

#4. ---.

#5. _Häll upp ---.

:::: #34 ::::::::::::::::::::

_Den nedgrävda dörren
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _I början av kapitlet

vet inte __ABC-KLUBBEN

vart de ska ta vägen.

_Leta i texten efter rätt

förklaringar. _Skriv

färdigt meningarna.

a) _De kunde inte gå hem

till _Asta eftersom ---

b) _Bea ville inte att de

skulle gå hem till henne

för ---

c) _Till _Cesar kunde de

inte gå eftersom ---

#2. _Något hände som gjorde

att de plötsligt visste

vad de skulle göra.

_Berätta.

:::: #35 ::::::::::::::::::::

#3. _Vad tror du att det

fanns bakom dörren?

#4. _Skriv och berätta.

:::: #36 ::::::::::::::::::::

_Blåljus och sirener
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _I det här kapitlet

tänker _Bea och _Asta

tillbaka på tidigare

händelser då de behövt få

upp låsta dörrar. _Berätta

vad de tänkte på.

a) _Asta ---

_Hur löste det sig den

gången? ---

b) _Bea ---

_Hur löste det sig den

gången?

#2. _Arbeta tillsammans.

_Har du eller någon du

känner råkat bli inlåst

eller utelåst. _Berätta.

:::: #37 ::::::::::::::::::

#3. _Arbeta tillsammans.

"_Åh nej, viskade _Asta.

_De har blivit tagna av

polisen." _Fundera

tillsammans över vad som

kan ha hänt.

=== _Bildbeskrivning =======

_Polisen lyser med sin

ficklampa på två pojkar.

_Han har lagt sin ena hand

på en av pojkarnas axel.

==========

#37 #70

_Vad betyder orden?

#4. _Para ihop orden a--j

med förklaringarna #1--#10.

a) volym

b) dyrk

c) låssmed

d) grimas

e) baklås

f) jordkällare

g) protestera

h) glänta

i) skogsdunge

j) flåsa

#37 #71

#1. ful min

#2. visa att man är emot

något

#3. liten öppen plats i

skog

#4. hantverkare som kan

öppna lås

#5. en grupp lövträd på en

öppen mark

#6. ljudstyrka

#7. redskap att öppna lås

med

#8. andas snabbt

#37 #72

#9. läge när ett lås inte

går att låsa upp

#10. förvaringsplats för mat

under jord

:::: #38 ::::::::::::::::::

_Tjuvarnas modus operandi
::::::::::::::::::::::::::

#1. _När _Asta och _Bea kom fram till skogsgläntan var flera personer där. _Vilka?

#2. _Varför var alla i skogsgläntan?

#3. _Vad menade _Yngve när han sa: "ett föredömligt hanterat ärende"?

#4. _Varför blev _Teddy och _Sigge besvikna när de såg vad som fanns i gropen?

#38 #74

#5. "_Åh ja, det kan nog bli en substantiell remuneration ändå." _Sökläs på sidan #119 och skriv _Teddys pappas förklaring till vad _Yngve menar.

:::: #39 ::::::::::::::::::::

#6. _I slutet av kapitlet förklarar _Yngve vad tjuvarnas "modus operandi" betyder. _Förklara med vanliga ord.

#39 #75

#7. _Yngve ber alla närvarande i gläntan att inte berätta om den här kvällen för någon.

_Varför?

#8. _Arbeta tillsammans.

_Fundera på vad kapitlet handlar om och resonera er fram till en egen passande rubrik.

#9. _Vilket blev det lodräta ordet (sju bokstäver)? ---

_Använd bokstaven som har numret efter ? i svaren a)--g) och lägg sedan ihop dessa till ordet.

a) kallas luckan över bilens motor (#8) --- ?#6

b) blinkar på polisbil (#7) --- ?#5

c) liten öppen plats i skog (#6) --- ?#3

#39 #77

d) kände sig föräldrarna

(#6) --- ?#4

e) dragkedja (#8) --- ?#5

f) lampa att lysa ute med

(#9) --- ?#6

g) #15 minuter (#5)

--- ?#4

#39 #78

:::: #40 ::::::::::::::::::::

_Övernattning
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Hur kommer det sig att
_Asta och _Bea oftast
sover över hemma hos _Bea,
när de sover hos varandra?

#2. _Den här kvällen
berättar _Bea äntligen
sanningen om varför hon
inte vill åka med på
fotbollsturneringen.
_Vilken var anledningen?

#3. _Bea berättar också om när hon sov hos sin moster _Janna. _Skriv och berätta vad som hände.

#4. _Arbeta tillsammans. _Har du sovit borta någon gång eller har du läst en annan berättelse om någon som sovit borta? _Vad hände?

a) _Jag berättade om ---.

b) _Jag berättade för och lyssnade på ---.

:::: #41 ::::::::::::::::::

_Fantasi

#5. _I kapitlet kan du läsa om _Astas och _Beas fantasier om rymden. _Låtsas att det finns liv på en annan planet ute i rymden. _Här får du själv fantisera.

a) _Planeten heter ---

b) _Så här ser det ut där: ---

c) _De här varelserna lever där: ---

:::: #42 ::::::::::::::::::::

_Testa med tandborste och tvål
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Bea hade två idéer om hur de skulle kunna öppna den nedgrävda dörren.

_Vilka var de?

#1. ---

#2. ---

#2. _Vad föreslog _Cesars morfar att de skulle göra?

#42 #82

#3. _I verkstaden prövar de olika metoder för att få ren nyckeln. _Läs kapitlet och skriv in rätt ord i luckorna.

_Först spände _Börje fast nyckeln i ett ---(#1). _Cesar smetade in nyckeln med ---(#2). _Sedan blötte han en liten ---(#3) och började gnugga. _Det ---(#4) men ingenting hände. _Då provade de med en ---(#5) men då blev det ---(#6) i

rosten. _De testade med

---(#7) och ---(#8), men

nyckeln såg fortfarande bara

ut som en ---(#9) klump.

_Cesar gjorde ett sista

försök med en grövre

---(#10). _Inget hände. _Då

gav han upp. _Han skruvade

loss nyckeln och dängde den

hårt i ---(#11). _Nyckeln

studsade in bakom några

---(#12).

#4. _Vad hade nu hänt med

nyckeln?

#42 #84

:::: #43 ::::::::::::::::::

#5. _Kan du verktygsorden?

_Inom parentes efter

beskrivningen står antalet

bokstäver orden har.

#1. _Något man skruvar

ner för att fästa saker

med (#5).

#2. _Det man använder för

att skruva med (#11).

#3. _Används för att

hålla en speciell lutning

när man exempelvis ska

skruva upp en hylla (#10).

#43 #85

#4. _Kan man slipa med (#10).

#5. _En borste med strån av stål (#10).

#6. _Används tillsammans med skruv (#6).

#7. _Kan man hyvla med (#5).

#8. _Kan man såga med (#3).

#9. _Kan man mäta med och går att fälla ihop (#8).

#10. _Kan man klippa med (#3).

#43 #86

#11. _Används tillsammans med hammare för att fästa saker med (#4).

#12. _Kan man tälja med (#4).

#13. _Kan man slå ned spik med (#7).

#14. _Används för att hålla fast saker man jobbar med. _Sitter ofta fast i en bänk (#11).

#15. _Kan man hålla fast saker med, liknar en sax men är sällan vass (#4).

#43 #87

#16. _Kan man fila trä eller metall med (#3).

#17. _En elektrisk apparat som man kan borra med (#4).

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym tre av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym tre
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Arbetsbok
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

#20 _En dag av törst

(#44).....#89

#21 _Dikten (#46).....#93

#22 _Skatten på sin

rätta plats (#48).....#99

#23 _Kanske datorer och
en massa spel? (#50)..#104
#24 _Den riktiga skatten
(#52).....#108
_Mopedringen (#54).....#111
_Boken _Nyckeln till
skatten (#56).....#115
_Bokrecension (#58).....#126

_En dag av törst
:::::::::::::::::::::::::::

#1. _I kapitlet används en del ovanliga ord. _Ta reda på vad orden, som står inom parentes efter meningen, betyder. _Sök på minst två olika sätt. _Skriv om meningarna med andra ord.

#1. _Asta satte munnen till nyckelhålet och blåste rent. _Det kom en dov ton ur låset. (dov)

#2. _Cesar vred runt nyckeln. _Den kärvade lite först, men sedan gick det lättare. (kärvade)

#3. _Det de trott var luckan till en jordkällare var egentligen locket till en låda som stod på sniskan i jorden. (sniskan)

#2. _Vilka två sätt använde du för att ta reda på ordens betydelser?

#1. ---

#2. ---

#3. _Vad fanns bakom dörren?

:::: #45 ::::::::::::::::::::

#4. _Arbeta tillsammans. _Titta på sidan #142 för att läsa _Cesars förklaring till dikten. _Vad tror ni att de här två raderna vill säga den

som läser?

_Den mätta dagen den är

aldrig störst.

_Den bästa dagen är en dag

av törst.

_Dikt

#5. _Välj en dikt som du

tycker om. _Skriv av den.

_Vem har skrivit dikten?

#6. _Träna dig på att läsa

dikten så att du kan läsa

upp den för klassen.

:::: #46 ::::::::::::::::::::

_Dikten
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Cesars mormor visste vem som hade skrivit dikten. _Vem var det?

#2. _De hittar boken i mormors hylla. _Mellan vilka två andra författares böcker stod den.

#3. _Vad hette diktsamlingen där dikten fanns?

#46 #93

#4. _Just när barnen läst dikten, skrek _Cesars mamma till ute i köket. _Vad var det som hade hänt?

#5. _Vad var det som gjorde att _Cesars mamma tyckte att det måste vara magi? _Leta på sidan #145 och skriv av den meningen.

#6. _På sidan #176 finns hela dikten som barnen läste. _Vad heter den?

#7. _Arbeta tillsammans.

_Läs dikten tillsammans.

_På vilket sätt hade den

med skatten att göra.

_Samtala.

:::: #47 ::::::::::::::::::::

_Skriv en egen dikt

_Dikter kan handla om vad som helst och de behöver inte rimma. _Så här skriver du en dikt som kallas "femrading".

_Rad #1: ett ord för en sak, en plats eller en person

_Rad #2: två ord som beskriver hur det första ordet är

_Rad #3: tre ord som
berättar vad som händer
eller vad man kan göra med
det första ordet
_Rad #4: fyra ord, en
mening som visar en känsla
_Rad #5: ett ord, en
synonym till det första
ordet
_Nyckeln
blänkande, fin
låser, öppnar, avslöjar
_Den ger mig förväntan
_Lösningen

#8. _Skriv en egen femrading.

#9. _Träna på att läsa din dikt högt.

_Jag har läst för ---.

:::: #48 ::::::::::::::::::::

_Skatten på sin rätta plats
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Varför var klassen tillbaka på museet igen?

#2. _Runt montern stod även andra personer. _Vilka?

#3. _Hur var _Sigge och _Teddy klädda?

#4. _Som tack för hjälpen med att hitta en del av _Ingjalds skatt, fick __ABC-KLUBBEN tre belöningar. _Vilka?

#1. ---

#2. ---

#3. ---

#5. _Kapitlet är uppdelat i två avsnitt. _Det första handlar om klassens besök på museet. _Vad handlar det andra om?

#6. _Varför skämdes _Olle när rektorn kom?

:::: #49 ::::::::::::::::::

_Gör en egen skattjakt

#7. _Göm en liten sak i

eller nära klassrummet.

_Skriv en kort instruktion

med ledtrådar till var

skatten finns. _Läs upp

instruktionen för en

kamrat och låt kamraten

leta reda på din skatt.

_Fyll sedan i svaren

tillsammans enligt nedan.

a) _Här ska --- fylla i!

b) _Jag hittade skatten.

ja --- nej ---

c) _Skatten bestod av ---

d) _Markera ord du tycker

stämmer med skattjakten.

_Ord: tydlig svår lätt

krånglig rörig enkel

kort lång kul

e) _Tips till nästa gång:

#49 #102

#8. _Hur tycker du själv att skattjakten fungerade? _Vad kan du tänka på nästa gång du skriver en instruktion?

:::: #50 ::::::::::::::::::::

_Kanske datorer och en massa spel?

::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Asta kom på att varenda sak som hade med _Olivia _Kummelstjärna att göra, försvann spårlöst efter ett tag. _Läs bildbeskrivningen. _Skriv och berätta om det som försvunnit.

_Vilka ytterligare saker har försvunnit? _Skriv och berätta.

=== _Bildbeskrivning =======

#1. _Asta har en kula i handen.

#2. _En gammal dam syns i en spegel.

#3. _En låda med ett brev och en cigarrask.

#4. _Asta funderar på vad som försvunnit ytterligare.

==========

#50 #105

#2. _Arbeta tillsammans.

_Fundera på vad som varit verkligt och vad som varit overkligt i den här boken.

_Samtala med varandra.

:::: #51 ::::::::::::::::::::

#3. _Berätta om fällan som polisen gillrade.

_Löpsedel:

_Aftonpressen

_Juveltjuvarna fast i natt

_Gick i polisens fälla efter tips från allmänheten

#4. _Hur slutar kapitlet?

_Skriv av sista repliken.

#5. _Vad tror du det var

som _Asta plötsligt kom

på? _Ge förslag.

=== _Bildbeskrivning =======

_Asta och _Cesars morfar

sitter på en parkbänk.

==========

:::: #52 ::::::::::::::::::::

_Den riktiga skatten
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Asta lyckades komma på ett sätt att använda en del av belöningen, som gjorde alla glada samtidigt. _Vad?

#2. _Vad tycker du om _Astas förslag till belöning? _Varför?

#3. _Jämför _Astas förslag med det förslag du själv gav i förra kapitlet. _Vilket tycker du var bäst? _Varför?

#4. _Vad skulle du ha valt som belöning om du var i _Astas situation?

#5. _När _Asta stod i hotellrummet framför spegeln, hände något märkligt. _Vad?

:::: #53 ::::::::::::::::::

#6. _Varför har alla likadana halsdukar?

#7. _Sigge och _Teddy har haft svårt att bestämma sig för vad de ska köpa om de får hittelön. _I boken har de funderat på flera saker. _Vilka saker kommer du ihåg att de pratat om att köpa?

#8. _Designa en egen halsduk. _Välj färg och mönster.

:::: #54 ::::::::::::::::::::

_Mopedringen
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Vad är det här för en slags text? _En saga, instruktion eller en faktatext.

#2. _Vad är det i texten som gör att du kan lista ut vad det är för slags text? _Förklara och ge exempel.

#3. _Läs noga hela texten en gång till. _Stanna upp och fundera på om det är några ord som du inte förstår. _Skriv av dem och försök sedan att ta reda på vad de betyder.

#4. _Hur gjorde du för att ta reda på vad orden betyder?

:::: #55 ::::::::::::::::::::

#5. _Samla nyckelord från texten och skriv in dem i listan med rubriken _Mopedringen nedan.

_Några nyckelord är redan ditskrivna.

_Mopedringen

é #1960-tal

é leksak

é metallring i en harv

é ---

#6. _Arbeta tillsammans.

_Ta hjälp av listan och träna på att berätta om mopedringen för varandra.

#7. _Berätta om mopedringen för någon som inte läst texten.

_Jag har berättat för ---.

#8. _Hur gick det att berätta?

:::: #56 ::::::::::::::::::::

_Boken _Nyckeln till skatten
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Para ihop meningarna

#1--#9 med bild a--f.

_Meningar:

#1. _Ordentlig person som

städade i biblioteket

#2. _Arbetade på museet

#3. _Ville inte sova

borta

#4. _Minnesmärke över

_Ingjalds bror _Hjalte

#5. _Försökte ordna flera skattjakter

#6. _Flyttar snart till guldsmedsaffären

#7. _Lyckades få rektorn att äta godis på skoltid

#8. _Använde ofta ett formellt språk

#9. _Grävde __ABC-KLUBBEN upp ur jorden

#56 #116

_Bilder:

a) _Bea

m) _Runsten

d) _Sam

e) _Polisen _Yngve

i) _Cesars mamma

r) _Teddys pappa

n) _Cigarrask

t) _Läraren _Olle

f) _Rektor

#56 #117

#2. _Om du läser ihop
bokstäverna som meningarna
#1--#9 har parats ihop med
bildas ett ord. _Skriv
in det i damens svar.
_Damen säger: _Den riktiga
skatten kommer till dig
hela tiden, sekund för
sekund. _Den riktiga
skatten är ---.

:::: #57 ::::::::::::::::::

#3. _Vilket är ordet eller förkortningen? (rätt antal bokstäver i svaret står inom parentes efter frågan)

#1) _Kan man båt (#2)

#2) _Går att öppna den gamla källardörren med (#10)

#3) _Lars _Nilsson (#2)

#4) _Blev _Cesars morfar (#3)

#5) _Gram (#1)

#57 #119

#6) _Titta (#2)

#7) _Olympiska spel (#2)

#8) _Kan man ha på
smörgåsen (#3)

#9) _Är grapefrukten (#4)

#10) _Mörkhårig pojke (#3)

#11) _Kan man klättra på
(#5)

#12) _Drar tåg (#3)

#13) _Ljud i musik (#3)

#14) _Flickan med ljust
hår (#4)

#57 #120

#15) _Djur som förflyttar sig med hjälp av lianer (#3)

#16) _Motsats till snett (#4)

#17) _Tredje bokstaven (#1)

#18) _Visar klockan (#3)

#19) _Sekunder (#1)

#20) _Säljer mediciner (#6)

#21) _Inte låg (#3)

#22) _Efter i (#1)

#57 #121

#23) _Har man på foten (#3)

#24) _Rövardotter (#5)

#25) _Den sista ättlingen till _Birger (#6)

#26) _Vass på tass (#3)

#27) _Kattdjur med tofsar på öronen (#2)

#28) ..., bättre, bäst (#3)

#29) _Efter x (#1)

#30) _Litet barrträd (#2)

#31) _Teddys pappa (#5)

#57 #122

#32) _Blev nyckeln med
slippappret (#6)

#33) _Sitter handen fast
på (#3)

#34) _Sten med gammal
skrift på (#7)

#35) _Heter läraren (#4)

#36) _Polisens namn (#5)

#37) _Runt godis med
guldpapper på (#13)

#38) _Tittar (#3)

#39) __IFK _Barcelonas
färg (#4)

#57 #123

#40) _Drar man genom håret (#3)

#41) _Fanns runt nyckeln (#4)

#42) _Dit åkte _Beas lag (#9)

#43) _Flickan med mörkt hår (#3)

#44) _Sådana ordnade _Olle (#11)

#45) _Stycken (#2)

#46) _Guldpeng (#3)

#47) _Förvaras cigarrer i (#3)

#57 #124

#48) _När snön smälter (#2)

#49) _Stålar (#6)

#50) _De ägde guldsmedsaffären (#6)

#51) _Skaldjur (#6)

#52) _Karin som skrev dikten "_I rörelse" (#4)

#53) _Inuti (#1)

#54) _Jordgubbsfärg (#3)

#55) _Elektricitet (#2)

#56) _Inte nej (#2)

#57) _Före _N (#1)

:::: #58 ::::::::::::::::::::

_Bokrecension
::::::::::::::::::::::::::::

_I en recension berättar man
för andra vad man tyckte om
det man läst eller sett.
_En recension brukar också
innehålla något om
handlingen och de viktigaste
personerna.
_Nu ska du få skriva en
recension av _Nyckeln till
skatten.

#1. _Börja med att skriv ned fakta om boken.

a) _Bokens titel ---

b) _Bokens författare ---

c) _Bokens illustratör ---

#2. _Skriv en sammanfattning av vad som hände i boken.

:::: #59 ::::::::::::::::::::

#3. _Berätta något om karaktärerna i boken.

#4. _Markera ord du tycker

stämmer med boken.

_Ord:

lättläst svårläst

läsvärd spännande

innehållsrik lustig

rolig mystisk

roande otäck

egendomlig lärorik

idérik kuslig

sorglig intressant

underlig fängslande

tråkig äventyrlig

osann

#59 #128

#5. _Berätta vad du tyckte om boken.

a) _Jag tyckte bäst om ---

b) _Mina tankar om boken ---

c) _Jag ger boken --- nyckelhål!

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym fyra av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym fyra
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Läsförståelse (#2).....#130

_Faktatext (#15).....#168

:::: #2 ::::::::::::::::::::

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::::::

_Läsförståelse
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna använda olika lässtrategier för att förstå och tolka texter.

é _Jag ska kunna reflektera över innehållet i texter och samtala om det.

_Strategier för läsförståelse

_När du läser en text, är det viktigaste att du förstår vad det är du läser.

_En duktig läsare använder olika knep, strategier, som hjälp för att förstå innehållet. _I det här avsnittet får du träna dig på att använda några sådana strategier.

:::: #3 ::::::::::::::::::::

_Skapa inre bilder
::::::::::::::::::::::::::::

_När vi hör eller läser en text får vi bilder inne i huvudet. _Du kan se berättelsen nästan som en film som spelas upp för dig själv.

#1. _Vilka bilder får du i ditt huvud när du läser den här texten? _Läs, blunda och fundera.

| _Du är ensam i ett rum.
|
| _Det börjar mörkna
|
| utanför fönstret.
|
| _Det blåser och regnet
|
| smattrar mot
|
| fönsterrutan.
|
| _Du sitter i soffan och
|
| tittar på teve.
|
| _Plötsligt hör du ett
|
| klirrande ljud ifrån
|
| hallen. _Du sänker
|
| volymen på teven och
|
| lyssnar igen. _Nu hörs
|
| det ingenting. _Du reser
|

| dig upp. _Hjärtat bultar
|
| i bröstet. _Du går
|
| försiktigt mot dörren
|
| till hallen. _Vad får
|
| du se?

#2. _Arbeta tillsammans.

_Sätt dig med en kamrat

och jämför era bilder ni

fick när ni blundade.

a) _Jag har berättat min

bild för ---.

b) _Var det något som var

liknande i era bilder?

c) _Samtala om vilka

platser ni såg framför er.

_Finns rummen i

verkligheten?

:::: #4 ::::::::::::::::::::

_Textkopplingar
::::::::::::::::::::::::::::

_Precis som när vi får

bilder i huvudet när vi

läser, kan en berättelse få

oss att tänka på olika

saker. _Då gör vi

textkopplingar.

é text-till-själv: _När

texten får mig att tänka

på mig själv och mina egna

upplevelser.

é text-till-text: _När texten får mig att tänka på en annan text som jag läst eller hört.

é text-till-världen: _När texten sätter igång tankar om det som händer i verkliga livet.

#1. _Nu ska du få läsa början av en berättelse. _När du kommer till en tankebubbla, stannar du upp och funderar på vilka tankar du fått när du läst

så här långt. _Skriv ner

dina tankar.

| _Bea skulle sova över hos
|
| _Asta. _De hade planerat
|
| det jättelänge. _Köpt
|
| chips och läsk och hämtat
|
| en tältsäng på vinden och
|
| bäddat den. _Nu var _Bea
|
| bara hemma för att hämta
|
| de saker hon skulle ha
|
| med sig.

_Tankebubbla: ---

:::: #5 ::::::::::::::::::::

| _Det var inte första
|
| gången _Bea skulle sova
|
| borta. _Hon hade sovit
|
| hos farmor och farfar och
|
| mormor. _Och hos moster
|
| _Janna, fast bara en
|
| gång. _Men det här var
|
| första gången hon skulle
|
| sova över hos en kompis.

_Tankebubbla: ---

| _Asta hade frågat många
|
| gånger, men _Bea hade
|
| inte riktigt velat.
|
| _Hon tyckte inte att hon
|
| kände _Astas mamma och
|
| pappa så bra. _Och då var
|
| det lite läskigt. _Tänk
|
| om hon blev ledsen mitt i
|
| natten och ville gå hem.

_Tankebubbla: ---

#2. _Arbeta tillsammans.

_Sätt dig med en kamrat.

_Berätta om era tankar för varandra. _Försök att fundera på vilken typ av textkopplingar ni gjorde.

_Jag har berättat om mina tankar för ---.

:::: #6 ::::::::::::::::::::

_Läsfixarna
::::::::::::::::::::::::::::

_När du läser en text, är det viktigaste att du förstår vad det är du läser.

_En expertläsare använder olika strategier som hjälp för att förstå innehållet.

"_Läsfixarna" kan hjälpa dig när du ska läsa och förstå texter.

_Spågumman _Julia

_Spågumman _Julia förutspår och ställer hypoteser. _Hon uppmanar dig att stanna upp och fundera på vad du tror texten eller boken kommer att handla om och vad du tror kommer att hända.

_Frågeapan

_Frågeapan ställer sig frågor till texten. _Han uppmanar dig att fundera över vilka frågor som

dyker upp i ditt huvud när du läser.

_Fröken _Detektiv

_Fröken _Detektiv reder ut otydligheter. _Hon uppmanar dig att stanna upp och fundera om det är något du inte förstår. _Det kan vara svåra ord som du behöver slå upp eller en fras som du behöver diskutera med en kamrat eller en lärare för att förstå.

#6 #144

_Cowboy-_Jim med lasso

_Cowboy-_Jim med lasso
fångar in det viktigaste
och sammanfattar
innehållet. _Han uppmanar
dig att fundera på vad som
var det väsentligaste i
texten och summera det.

:::: #7 ::::::::::::::::::::

_Nu ska _Läsfixarna få visa

hur de gör när de läser en

berättelse.

| _Fiskarna och nätet
|
| _En fiskare stod på en
|
| klippa vid havet med ett
|
| nät. _Plötsligt kom ett
|
| helt stim av fiskar
|
| simmande. _I stimmet
|
| kunde han se att det var
|
| fiskar i alla möjliga
|
| storlekar. _Snabbt som
|
| blixten kastade fiskaren
|

| ut sitt nät. _När han
|
| sedan drog in nätet igen,
|
| var det bara de riktigt
|
| stora fiskarna som hade
|
| fastnat. _De små fiskarna
|
| hade nämligen lyckats
|
| simma ut genom maskorna i
|
| nätet.
|
| _Ibland kan det faktiskt
|
| vara bäst att vara liten.

:::: #8 ::::::::::::::::::::

_Spågumman _Julia börjar med att läsa rubriken och titta på bilden. _Sedan funderar hon på vad hon tror att berättelsen kommer att handla om.

"_Jag tror att det kommer att handla om fiskar som fastnar i ett nät. _Nätet kommer kanske att gå sönder eftersom det är så många fiskar i det. _Då kan fiskarna fly."

_När _Frågeapan har läst texten börjar han att ställa frågor till sig själv.

"_Undrar varför fiskaren stod på en klippa? _Hade han ingen båt? _Varför kom det så många fiskar samtidigt? _Hade fiskaren kastat i något för att locka dit dem? _Hur stark måste fiskaren vara för att orka dra in nätet?"

_När fröken _Detektiv läser texten stannar hon upp och funderar om det är något hon inte förstår.

"_Vad betyder en klippa? _Vad menas med ett stim? _Jag kanske kan slå upp orden i en ordlista. _Småfiskarna tog sig ut genom maskorna i nätet. _Vad menas med maskor? _När vi stickade i slöjden pratade vi om maskor. _Kanske kan jag fråga min lärare."

_När _Cowboy-_Jim läst igenom texten funderar han på vad som var det viktigaste och gör en sammanfattning.

"_En fiskare hade ett nät med så stora maskor att det bara var de största fiskarna som fastnade i nätet. _Det är inte alltid bäst att vara stor. _Ibland kan det vara bra att vara liten."

:::: #9 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur! _Läs som

_Läsfixarna

#1. _Låtsas att du är

_Spågumman _Julia.

_Börja med att läsa

bildbeskrivningen och

rubriken här nedanför.

_Vad tror du att den här

sagan kommer att handla

om?

_Den mallige borgmästaren

=== _Bildbeskrivning =======

_Fyra män i orientaliska kläder står framför ett välfyllt matbord. _Två män dricker ur vinglas, en man äter vindruvor och en man lägger pengar i en börs.

==========

:::: #10 ::::::::::::::::::::

_Det var en gång en man som blev vald till borgmästare. _Mannen hette _Casik. _Det betyder "lilla åsnan" på

kurdiska, som var språket man talade på den här platsen.

_Ingen hade tänkt att det var något konstigt med namnet, men när mannen nu hade blivit borgmästare tyckte han att han var för fin för att heta "lilla åsnan". _Han samlade alla i staden och sa:

-- _Jag vill heta något annat. _Vad ska jag heta?

_Folket funderade, och så

ropade någon:

-- _Om du bjuder oss på fest i sju dagar, kan vi nog komma på ett namn!

_Det tyckte borgmästaren var en bra idé. _Han ville göra festen så stor att alla verkligen skulle förstå hur viktig han var. _Först bjöd han hela sin släkt, sedan sina grannar. _Därefter bjöd han alla andra i staden. _Han tyckte ändå inte att det räckte, så han red till

andra städer och bjöd alla han mötte.

_När han skulle handla mat till festen, gjorde han av med alla sina pengar. _Ändå hade han inte råd. _Han blev tvungen att sälja sina kor.

_Folk kom från när och fjärran. _Alla åt och drack så att de höll på att spricka för det var ju inte de som betalade.

_Den sjunde dagen samlades alla gäster för att föreslå

ett nytt namn till borg-
mästaren. _Någon undrade:

-- _Men varför behöver han
ett nytt namn?

_Då sa en annan av
gästerna:

-- _Nu förstår jag! _Han
heter ju _Casik -- "lilla
åsnan". _Det är för lite för
en så stor och viktig man.
_Från och med nu ska han
heta _Ker -- "stora åsnan"!

_Det tyckte alla var en
bra idé.

:::: #11 :::::::::::::::::::

#2. _Låtsas att du är _Frågeapan. _Läs sagan, fundera och skriv ner de frågor som dyker upp i ditt huvud.

#3. _Läs som _Fröken _Detektiv. _Stanna upp och fundera på om det är något du inte förstår. _Skriv svåra ord eller fraser som du behöver en förklaring på.

#4. _När du läst sagan,

gör som _Cowboy-_Jim med

lassot. _Fundera på vad

som var det viktigaste och

skriv en sammanfattning.

:::: #12 ::::::::::::::::::::

_Frågenivåer
::::::::::::::::::::::::::::

=== _Bildbeskrivning =======

_En sjö i genomskärning.

_På ytan en segelbåt. _I

vattnet simmar fiskar av

olika slag. _På botten

står en skattkista.

==========

_På ytan-frågor

é _Svaret finns i texten.

é _Vem, vad, var och när?

_Under ytan-frågor

é _Svaret står inte exakt i texten.

é _Kan ha mer än ett rätt svar.

é _Varför, hur ... _Hur tänker du?

_På djupet-frågor

é _Vad betyder texten för mig?

#1. _Läs fabeln.

_Hunden och köttstycket

_En hund gick på en spång
med en bit kött i munnen.

_När han såg sin egen
spegelbild i vattnet, trodde
han att det var en annan
hund som också hade en
köttbit i munnen.

_Han tyckte att den andra
hundens köttbit såg större
och saftigare ut än hans
egen. _Därför släppte han

sin egen köttbit för att få tag på den andres.

_Men hur gick det? _Jo, han förlorade båda, för hans egen köttbit flöt bort med strömmen och den andra köttbiten, den fanns ju bara i hans fantasi.

_Sensmoral: _Den som gapar efter mycket, mister ofta hela stycket.

#12 #163

:::: #13 ::::::::::::::::::

#2. _Besvara frågorna på de olika nivåerna.

_På ytan-frågor

_Vad hade hunden i munnen?

_Var stod hunden?

_Under ytan-frågor

_Varför släppte hunden sin köttbit?

_Hur gick det för hunden?

_På djupet-fråga

_Vad vill den här fabeln lära oss?

:::: #14 ::::::::::::::::::::

_Sammanfattning och

bedömning
::::::::::::::::::::::::::::

_Läsförståelse
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna använda

olika lässtrategier för

att förstå och tolka

texter.

é _Jag ska kunna reflektera

över innehållet i texter

och samtala om det.

_Min bedömning

_Läs och svara på påståendena om vad du har lärt dig. _Svara med ja eller nej.

a) _Jag får bilder inne i huvudet när jag läser.

b) _Jag kan göra textkopplingar.

c) _Jag kan göra förutsägelser.

d) _Jag kan ställa mig egna frågor till en text.

#14 #166

e) _Jag kan besvara frågor
på olika nivåer.

f) _Jag stannar upp och
funderar när det är något
jag inte förstår.

g) _Jag kan dra slutsatser
utifrån det jag läst.

h) _Jag kan sammanfatta det
viktigaste av innehållet.

i) _Jag kan samtala om och
reflektera över innehållet
i texter.

_Jag behöver träna mer på

#15 #167

:::: #15 ::::::::::::::::::::

_Faktatext
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och förstå enkla faktatexter.

é _Jag ska kunna bearbeta faktatexter.

é _Jag ska kunna skriva en egen faktatext.

é _Jag ska kunna beskriva fakta för andra på ett tydligt sätt.

_Vad är en faktatext?

_I en faktatext kan du läsa om något som finns eller har funnits i verkligheten. _Det kan vara en text som beskriver till exempel ett djur, ett föremål eller ett land. _Det kan också handla om något som har hänt.

_När du skriver en faktatext, ska det du skriver stämma med verkligheten och vara sant.

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym fem av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym fem
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Faktatext (forts.)

(#16).....#170

_Berättande text (#27)..#209

:::: #16 ::::::::::::::::::::

_Att läsa och skriva

faktatext
::::::::::::::::::::::::::::

_Oftast möter man

faktatexter när det är

meningen att man ska lära

sig mer om någonting. _Innan

man börjar läsa, är det bra

att skriva ner vad man redan

vet och vad det är man vill

ta reda på. _Då kan man till

exempel använda sig av ett

__VÖL-DIAGRAM.

_Förkortningen __VÖL

_V = _Vet

_Ö = _Önskar veta

_L = _Lärt mig

_Så här kan det se ut när

_Bea ska lära sig mer om

björnen:

_Vet:

_Jag funderar på vad jag

redan vet.

_Björnar finns i skogen.

_Björnen är brun. _Den

tycker om blåbär. _Björnen

kallas ibland för nalle.

_Björnar är farliga.

_Önskar veta:

_Jag ställer frågor som jag vill ha svar på:

_Hur många björnar finns det i _Sverige? _Har någon blivit uppäten av en björn? _Hur stor är en björn?

_Lärt mig:

_Jag sammanfattar för mig själv vad jag vet nu och hur jag tänkte.

_Hur:

_Jag funderar på hur jag ska göra för att hitta svar på mina frågor.

_Jag ska leta på biblioteket efter en faktabok om björnar.

_Bea hittar en faktatext om

en björn.

| _Björn
|
| _Det finns flera olika
|
| slags björnar. _Den art
|
| som lever i _Sverige är
|
| brunbjörnen. _Den har
|
| brun päls, små öron och
|
| en kort liten svans.
|
| _Björnen är vårt
|
| största rovdjur. _Den kan
|
| väga #250 kg och bli över
|
| två meter lång. _Trots
|
| att björnen är så stor,
|

| springer den väldigt
|
| snabbt och är duktig på
|
| att simma och klättra i
|
| träd.
|
| _Se svällpappersbild.
|
=== _Bildtext/beskrivning ==

_Bildtext

_Björnhonan kan få #1--#4

ungar i varje kull.

_Bildbeskrivning

_En björnmamma lufsar

fram i skogen. _Hon följs

av #3 ungar. _Björnarna

är bruna och pälsen ser

mjuk ut.

==========

| _Björnen äter mest bär,
|
| växter och insekter men
|
| det händer också att den
|
| jagar stora djur som älg
|
| och ren.
|
| _Det finns ungefär #3000
|
| björnar i vårt land.
|
| _De allra flesta lever i
|
| de stora skogarna i norra
|
| _Sverige. _Björnen sover
|
| hela vintern i ett ide.
|
| _Idet kan vara en grotta
|

| eller en håla som björnen
|
| grävt. _Mitt i vintern
|
| föder honan sina ungar i
|
| idet. _När ungarna föds
|
| är de nakna och lika små
|
| som ekorrar.
|
| _När vårsolen börjar
|
| värma, kommer de ut ur
|
| idet. _Då är smånallarna
|
| stora som hundar.
|
| _Se svällpappersbild.
|
|
|
|
|
|

=== _Bildtext/beskrivning ==

_Bildtext

_Björnens tassar kallas ramar. _Så här ser spåren ut.

_Bildbeskrivning

_Spår av fyra tassavtryck. _Trampdynan är liten om man jämför med de fem långa tårna.

==========

#16 #178

:::: #17 ::::::::::::::::::

_När _Bea har läst texten,

letar hon efter nyckelord

och gör en tankekarta.

_Björn

_Var lever djuret?

  stora skogar

  norra _Sverige

_Vad äter djuret?

  bär, växter, insekter,

  älg, ren

_Hur ser djuret ut?

  brun päls, små öron, kort

  svans, #2 m lång, #250 kg

_Hur bor djuret?

i skogen

ide på vintern

grotta eller håla

_Berätta något mer om

djuret.

springer snabbt

simmar, klättrar

ca #3000 st i _Sverige

#1--#4 ungar i idet

nakna ungar

tassar = ramar

#17 #180

_Tankekartan använder _Bea

när hon berättar om björnen.

_Så här blev _Beas text:

| _Björnen
|
| _Utseende
|
| _Brunbjörnen har brun
|
| päls. _Den har små öron
|
| och en kort, liten svans.
|
| _Björnen kan bli
|
| jättestor, mer än två
|
| meter lång och väga #250
|
| kg. _Det är lika mycket
|
| som åtta klasskompisar.
|
| _Tassarna kallas ramar.
|

_Hur och var lever den?

_Brunbjörnen lever i de

stora skogarna i norra

_Sverige. _På vintern

kryper den in i en grotta

eller en håla. _Boet

kallas ide. _Där sover

den hela vintern.

_Ungarna föds i idet.

_Då är de nakna.

_Vad äter den?

_Björnen äter mest bär,

växter och insekter.

_Ibland händer det att

| den jagar större djur.
|
|
| _Mer fakta om björnen
|
| _Brunbjörnen kan
|
| springa fort. _Den är
|
| också duktig på att simma
|
| och klättra.
|
| _Det finns ungefär #3000
|
| björnar i _Sverige.

_Till sist fyller _Bea i den sista rubriken "_Lärt mig" i __VÖL-DIAGRAMMET. _Vad tror du att hon skrev?

:::: #18 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur! _Läs och skriv faktatext

::::::::::::::::::::::::::::

_Nu ska du få göra som _Bea och ta reda på mer om ett djur utifrån en faktatext.

#1. _Vilket djur väljer du?

#2. _Fyll i de första rubrikerna i __VÖL-DIAGRAMMET.

_Vet:

_Jag funderar på vad jag redan vet.

_Önskar veta:

_Jag ställer frågor som jag vill ha svar på.

_Lärt mig:

_Jag sammanfattar för mig själv vad jag vet nu och hur jag tänkte.

_Nu är det dags att leta

reda på en eller flera

faktatexter om ditt djur.

_Hur:

_Jag funderar på hur jag

ska göra för att hitta

svar på mina frågor.

| _Att läsa faktatext
|
| _En faktatext kan
|
| innehålla svåra ord och
|
| meningar. _Ibland behöver
|
| man arbeta mer med en
|
| text för att förstå.
|
| _Här är några tips:
|

| é _Innan du läser,
|
| titta på rubrikerna och
|
| bilderna.
||
| é _Medan du läser,
|
| läs noga, stanna upp och
|
| fundera om det är något
|
| du inte förstår. _Ibland
|
| kan du behöva läsa flera
|
| gånger. _Ta hjälp av
|
| kamrater, en ordbok och
|
| din lärare. _Samla på
|
| nyckel-ord (viktiga ord
|
| och meningar). _Skriv in
|
| dem i en tankekarta.

:::: #19 ::::::::::::::::::

#3. _Skriv ned de nyckelord du hittar med hjälp av frågorna nedan.

a) _Vilket djur handlar det om?

b) _Var lever djuret?

c) _Hur ser djuret ut?

d) _Hur bor djuret?

e) _Vad äter djuret?

f) _Berätta något mer om djuret.

:::: #20 ::::::::::::::::::

#4. _Använd dina svar i uppgift #3 och skriv en egen faktatext.

#5. _Arbeta tillsammans. _Berätta om ditt djur för en kamrat. _Jag har berättat för ---

#6. _Vad har du lärt dig? _Fick du reda på allt du ville? _Fyll i den sista rubriken "_Lärt mig" i __VÖL-DIAGRAMMET på sidan #18.

:::: #21 ::::::::::::::::::::

_Att ta reda på fakta genom

att undersöka
::::::::::::::::::::::::::::

_Nu har du använt texter ur

böcker för att söka fakta.

_Men det finns fler sätt att

ta reda på fakta. _Du kan

till exempel:

é intervjua någon som vet

  mycket om ett ämne,

é undersöka något,

é titta på en film,

é läsa och söka fakta på

  _Internet,

é göra studiebesök, t ex på

ett museum.

_Här visar _Sam hur han

gjorde en undersökning och

skrev en faktatext. _Han

valde att undersöka

läseboken. _Han började med

att fylla i ett

__VÖL-DIAGRAM:

_Vet:

_Jag funderar på vad jag

redan vet:

_Det är en läsebok.

_Den heter "_Nyckeln till

skatten".

_Författaren heter _Mats

_Wänblad.

_Den har mjuka pärmar.

_Önskar veta:

_Jag ställer frågor som

jag vill ha svar på:

_Hur många sidor har

boken?

_Hur tung är den?

_Hur stor är den?

_När skrevs den?

_Har _Mats _Wänblad

skrivit fler böcker?

_Lärt mig:

_Jag sammanfattar för mig
själv vad jag vet nu och
hur jag tänkte: ---

_Hur:

_Jag funderar på hur jag
ska göra för att hitta
svar på mina frågor.

_Jag behöver linjal och
våg.

_Jag kan leta i boken.

_Jag ska fråga på
biblioteket och kanske
söka på _Internet.

_Sedan inledde _Sam sin undersökning för att få svar på det han undrade över. _Svaren antecknade han i en tankekarta. _Den ser du på nästa sida.

:::: #22 ::::::::::::::::::

_Så här såg _Sams tankekarta

ut:

"_Nyckeln till skatten"

_Storlek

é #14,7 cm bred

é #1 cm tjock

é #300 gram

é #21 cm hög

_Författaren

é _Familjen _Monstersson

é bilderböcker,

kapitelböcker, faktaböcker

é _Heja _Lovisa! och fler

böcker om fotbollstjejen

_Lovisa

é många fler böcker!

é serien om _Krabbsjögrund

(_Spökskeppet _Vallona

m.fl.)

é __ABC-KLUBBEN:

_Lyckostjärnan,

_Den magiska kulan,

_Diamantjakten

_Mer om boken

é #176 sidor

é #24 kapitel

é skrevs år #2012

_Sam använde det han redan

visste och de nya fakta han

fått reda på, när han skrev

sin faktatext.

_Så här blev det:

| _Faktatext om _Nyckeln
|
| till skatten
|
| av _Sam
|
| _Nyckeln till skatten är
|
| min läsebok. _Den är
|
| skriven av _Mats
|
| _Wänblad. _Han skrev den
|
| #2012. _Boken har #176
|
| sidor och är indelad i
|

| #24 kapitel. _Den är
|
| #21 cm hög och #14,7 cm
|
| bred. _Den är #1 cm tjock
|
| och väger cirka #300 g.
|
| _Boken har mjuka pärmar.
|
| _Mats _Wänblad har
|
| skrivit många andra
|
| böcker av olika sorter,
|
| både faktaböcker och
|
| berättelser.
|
| _I __ABC-KLUBBEN finns
|
| böckerna _Lyckostjärnan,
|
| _Den magiska kulan och
|
| _Diamantjakten.
|

| _Han har också skrivit om
|
| _Familjen _Monstersson,
|
| fotbollstjejen _Lovisa,
|
| mysterieböckerna om
|
| _Krabbsjögrund och många
|
| fler.
|

=== _Bildbeskrivning =======

_Fotografi på _Mats

_Wänblad. _En leende man

med glasögon och

kortklippt hår, iklädd

blårutig skjorta.

==========

#22 #199

_Sam berättade om boken och om _Mats _Wänblad för sin syster. _Sedan fyllde han i sista rubriken "_Lärt mig" i __VÖL-DIAGRAMMET.

_Vad tror du att han skrev?

:::: #23 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur! _Gör en undersökning

::::::::::::::::::::::::::::

_Nu ska du få göra som _Sam, undersöka ett föremål att skriva en faktatext om.

#1. _Vad väljer du att undersöka? ---

#2. _Fyll i de första rubrikerna i __VÖL-DIAGRAMMET.

_Vet:

  _Jag funderar på vad jag

  redan vet: ---

_Önskar veta:

  _Jag ställer frågor som

  jag vill ha svar på: ---

_Lärt mig:

  _Jag sammanfattar för mig

  själv vad jag vet nu och

  hur jag tänkte: ---

_Hur:

  _Jag funderar på hur jag

  ska göra för att hitta

  svar på mina frågor: ---

_Innan du kan gå vidare

behöver du kanske ha fått

hjälp med att ta fram

redskap till din

undersökning, eller ha bokat

en tid med en expert att

intervjua.

:::: #24 ::::::::::::::::::::

#3. _Gör en tankekarta med fakta du tar reda på om ditt föremål. _Skriv ned dina fakta. _Som rubrik skriver du vad det är du undersöker.

:::: #25 ::::::::::::::::::::

#4. _Använd dina fakta i uppgift #3 och skriv en egen faktatext.

#5. _Arbeta tillsammans.
_Berätta om ditt föremål
för en kamrat eller för
klassen.
_Jag har berättat för ---

#6. _Vad har du lärt dig?
_Fick du reda på allt du
ville? _Fyll i rubriken
"_Lärt mig" i
__VÖL-DIAGRAMMET på
sidan #23.

:::: #26 ::::::::::::::::::::

_Sammanfattning och

bedömning

::::::::::::::::::::::::::::

_Faktatext

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och

förstå enkla faktatexter.

é _Jag ska kunna bearbeta

faktatexter.

é _Jag ska kunna skriva en

egen faktatext.

é _Jag ska kunna hålla en

muntlig presentation för

andra.

_Min bedömning

_Läs och svara på påståendena om vad du har lärt dig. _Svara med ja eller nej.

a) _Jag kan läsa och förstå enkla faktatexter.

b) _Jag tittar på rubriker och bilder innan jag läser.

c) _Jag stannar upp när det är något jag inte förstår.

d) _Jag kan använda ett __VÖL-DIAGRAM.

e) _Jag kan söka fakta och ta ut nyckelord.

f) _Jag kan använda en tankekarta.

g) _Jag kan ta reda på fakta genom att undersöka.

h) _Jag kan skriva en egen faktatext.

i) _Jag kan hålla en muntlig presentation för andra.

_Jag behöver träna mer på ---

#26 #208

:::: #27 ::::::::::::::::::::

_Berättande text
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och förstå en berättande text och kunna samtala om dess huvudbudskap.

é _Jag ska kunna använda mig av olika strategier för att skriva berättande text.

é _Jag ska kunna känna till hur en berättande text kan organiseras med inledning, handling och avslutning.

é _Jag ska kunna använda mig av enkla former av textbearbetning.

é _Jag ska kunna lyssna till och återberätta en saga.

#27 #210

_Vad är en berättande text?

_En berättelse skildrar alltid ett händelseförlopp.

_Den är ofta påhittad och bygger på fantasi men en berättande text kan också handla om något som har hänt i verkligheten.

_I det här avsnittet får du möta några olika typer av berättelser och lära dig vad du ska tänka på när du själv ska skriva berättande text.

:::: #28 ::::::::::::::::::::

_Berättelsekarta
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Läs en berättelse.

_Fyll i berättelsekartan.

_Karaktärer

_Vilka personer är viktiga i berättelsen?

_Miljö

_Var utspelar sig berättelsen?

_Är det en eller flera platser?

_Problem

_Vilka hinder eller problem uppstår?

_Lösning

_Hur löser det sig?

_Hur klarade karaktärerna problemet?

#28 #213

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym sex av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym sex
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Berättande text

(forts.) (#29).....#214

_Instruerande text

(#38).....#239

:::: #29 ::::::::::::::::::

_Personbeskrivning
::::::::::::::::::::::::::

_För att en berättelse ska

bli intressant behöver

läsaren kunna lära känna

karaktärerna i historien.

_Författaren behöver tänka

på att göra bra person-

beskrivningar. _Det är inte

bara viktigt att berätta hur

en person är utanpå. _Ännu

viktigare är det att

beskriva hur den är inuti,

t.ex. vilka egenskaper

personen har, vad den är intresserad av och vilka tankar och åsikter den har.

_Cesar ska beskriva _Pippi _Långstrump. _Han funderar på hur _Pippi är och gör en tankekarta.

_Pippi

_Utseende

  fräknar

  flätor

  rödhårig

  långa strumpor

  stora skor

#29 #215

_Egenskaper

busig

stark

omtänksam

modig

envis

rik

snäll

_Annat speciellt

_Villa _Villerkulla

pappa kung

går inte i skola

_Tommy och _Annika

apa och häst

#29 #216

_Så här blev _Cesars person-

beskrivning av _Pippi:

| _Pippi är en flicka med
|
| fräknar och rött, flätat
|
| hår. _Hon är klädd i
|
| långa strumpor och stora
|
| skor. _Pippi är
|
| jättestark och kan lyfta
|
| sin häst. _Hon är en
|
| envis, busig och modig
|
| flicka som gör som hon
|
| vill. _Mot dem som är
|
| hennes vänner är hon
|
| snäll och omtänksam.

| _Pippi bor i _Villa
|
| _Villekulla tillsammans
|
| med sin häst som heter
|
| _Lilla _Gubben och sin
|
| apa som heter _Herr
|
| _Nilsson. _Hennes mamma
|
| är en ängel och hennes
|
| pappa är kung på en
|
| söderhavsö. _Hon har en
|
| kappsäck full med
|
| guldpengar. _Pippis
|
| grannar och lekkamrater
|
| heter _Tommy och _Annika.
|
| _Att gå i skolan är
|
#29 #218

| ingenting för _Pippi.
|
| _Hon gör precis som hon
|
| vill!

:::: #30 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur! _Gör en personbeskrivning

::::::::::::::::::::::::::::

_Nu ska du få göra som _Cesar och beskriva en annan sagoboksfigur som du känner till.

#1. _Gör först en tankekarta. _Använd rubrikerna och fundera på hur din figur är. _Fyll gärna på med fler rubriker.

_Figur

_Utseende

_Egenskaper

_Annat speciellt

:::: #31 ::::::::::::::::::::

#2. _Använd din tankekarta

och skriv en

personbeskrivning.

#3. _Läs igenom din text.

_Fick du med allt från

tankekartan? _Använd

checklistan nedan och

ändra i texten tills du är

helt nöjd. _Ta hjälp av

kamrater, ordlista och din lärare.

_Checklista

é _Stor bokstav och punkt ---

é _Mellanrum mellan ord ---

é _Rätt stavat ---

é _Inte för många upprepningar ---

é _Olika långa meningar ---

:::: #32 ::::::::::::::::::::

_Läsbro
::::::::::::::::::::::::::::

_Att läsa eller skriva en berättelse är som att gå över en bro. _Bron kan delas upp i tre delar: inledning, handling och avslutning.

_Inledning

_I början av en berättelse presenteras vem eller vilka berättelsen handlar om (karaktärer) och var den utspelar sig (miljön). _Här börjar också en beskrivning

av handlingen: vad karaktärerna gör eller ska göra.

_Handling

_Därefter beskrivs själva händelseförloppet i berättelsen. _Det kan vara flera saker som händer och olika karaktärer som kommer in i handlingen. _Problem eller hinder uppstår som huvudpersonen ska lösa eller ta sig förbi.

#32 #224

_Avslutning

_I avslutningen får problemet eller problemen sin lösning.

#32 #225

:::: #33 ::::::::::::::::::::

_De tre bockarna _Bruse
::::::::::::::::::::::::::::

_Så här kan läsbron se ut

när vi tänker på sagan om de

tre bockarna _Bruse.

_Inledning

_Tre bockar ska äta sig

feta. _För att komma till

ängen måste de gå över en

bro.

_Handling

_Under bron bor ett elakt

troll som vill äta upp dem.

_Den lilla och den

mellanstora bocken ber

trollet att vänta och äta

upp den som är större.

_Avslutning

_Den stora bocken stångar

trollet ner i ån.

#1. _Samtala om vilket

eller vilka huvudbudskap

berättelsen om bockarna

_Bruse har. _Skriv.

:::: #34 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur!

_Skriv en berättelse
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Nu ska du få skriva en

egen berättelse. _Tänk

först igenom vad den ska

handla om. _Förbered dig

genom att fylla i

följande:

_Inledning: ---

_Handling: ---

_Avslutning: ---

#2. _Använd din läsbro och skriv berättelsen på datorn eller perkinsmaskinen.

#3. _Läs igenom din text. _Fick du med allt från läsbron? _Använd checklistan nedan och ändra i texten tills du är helt nöjd. _Ta hjälp av kamrater, ordlista och din lärare.

_Checklista

é _Tydlig inledning ---

é _Tydlig avslutning ---

é _Stor bokstav och punkt

é _Mellanrum mellan ord ---

é _Rätt stavat ---

é _Olika långa meningar ---

:::: #35 :::::::::::::::::::

_Blank sida.

:::: #36 ::::::::::::::::::::

_Jämföra berättelser och

karaktärer
::::::::::::::::::::::::::::

_För att upptäcka likheter

och skillnader mellan två

berättelser kan man använda

ett _Venndiagram. _I den

ena cirkeln skriver man

sådant som bara hör till

den ena boken och i den

andra sådant som bara hör

till den andra boken. _I

fältet där cirklarna möts

skriver man sådant som hör

till båda böckerna.

_Man kan också använda

_Venndiagrammet när man

jämför två olika karaktärer.

_Så här kan det se ut när

man jämför seriefiguren

_Bamse med _Pippi

_Långstrump.

=== _Bildbeskrivning =======

  _Två cirklar som möts.

  _Bamse: är ett djur, blir

  stark av dunderhonung,

  bor med sin familj

_Pippi: busig, är en
människa, är alltid stark,
rik, bor själv
_Där cirklarna möts:
är världens starkaste,
omtänksam

==========

#1. _Välj någon av
karaktärerna i "_Nyckeln
till skatten" att jämföra
dig själv med. _Fyll i
_Venndiagrammet.
_Jag ---
_En av karaktärerna ---

#36 #233

:::: #37 ::::::::::::::::::::

_Sammanfattning och

bedömning

::::::::::::::::::::::::::::

_Berättande text

::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och förstå en berättande text och kunna samtala om dess huvudbudskap.

é _Jag ska kunna använda mig av olika strategier för att skriva berättande text.

é _Jag ska kunna känna till hur en berättande text kan organiseras med inledning, handling och avslutning.

é _Jag ska kunna använda mig av enkla former av textbearbetning.

é _Jag ska kunna lyssna till och återberätta en saga.

_Min bedömning

_Läs och svara på påståendena om vad du har lärt dig. _Svara med ja eller nej.

a) _Jag kan läsa och förstå en berättelse och kan samtala om huvudbudskapet.

b) _Jag kan göra en berättelsekarta.

c) _Jag kan göra en tankekarta för att förbereda en personbeskrivning.

#37 #236

d) _Jag kan skriva en personbeskrivning.

e) _Jag vet hur berättelser är uppbyggda.

f) _Jag kan använda läsbron som hjälp för att strukturera en egen berättelse.

g) _Jag kan skriva en egen berättelse.

h) _Jag kan gå igenom min text i efterhand och göra den bättre.

#37 #237

i) _Jag kan återberätta en berättelse med tydlig handling.

j) _Jag kan använda ett _Venndiagram för att göra jämförelser.

_Jag behöver träna mer på

#37 #238

:::: #38 ::::::::::::::::::::

_Instruerande text
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och

  följa olika instruktioner.

é _Jag ska kunna skriva egna

  instruktioner.

_Vad är en instruerande

text?

  _I en instruktion ska man

med så få ord som möjligt

tydligt beskriva hur man

utför någonting.

_Man nämner bara det man behöver veta och inget onödigt. _Hur man ska göra beskrivs steg för steg, ibland i punktform. _Ett exempel på instruktion är recept.

:::: #39 ::::::::::::::::::::

_Skattjakt
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Asta har gömt en skatt

och gjort en skattjakt.

_Följ instruktionen noga,

så kan du nog hitta den.

| _Skattjakt
|
| #1. _Starta vid kyrkan.
|
| #2. _Gå tvärs igenom
|
| granskogen.
|
| #3. _Gå förbi det blå
|
| huset fram till vägen.
|
|
|
|

| #4. _Följ vägen åt
|
| vänster fram till
|
| fyrvägskorsningen.
|
| #5. _Fortsätt rakt fram
|
| i korsningen.
|
| #6. _Följ vägen fram
|
| till svängen.
|
| #7. _Där tar du vänster
|
| mellan de två blå husen
|
| och höghusen.
|
| #8. _Gå rakt fram till
|
| fotbollsplanen.
|
|
|
|
|
|

| #9. _Gå ut på vägen till
|
| vänster om
|
| fotbollsplanen.
|
| #10. _Ta av till höger.
|
| #11. _Gå förbi #15
|
| gatlyktor på höger sida.
|
| #12. _Sväng till höger
|
| under viadukten.
|
| #13. _Följ vägen förbi
|
| affären på höger sida.
|
| #14. _Gå över på vägens
|
| vänstra sida och följ
|
| staketet till grindhålet.
|
|
|
#39 #243

| #15. _Gå igenom
|
| grindhålet fram till
|
| huset
|
| #16. _Gå till höger och
|
| runda huset.
|
| #17. _Rakt fram ser du
|
| ett litet förråd.
|
| #18. _Där finns skatten.

#2. _Vilken färg har förrådet där skatten är gömd?

#3. _Gör en egen skattjakt. _Skriv instruktioner.

:::: #40 ::::::::::::::::::::

_Recept
::::::::::::::::::::::::::::

_Recept är en typ av instruktion som beskriver hur man ska göra när man lagar mat eller bakar. _I receptet får du veta vilka ingredienser du behöver och i vilken ordning allt ska göras.

__ABC-KLUBBENS varma

mysmacka

#3 st

_Ingredienser:

#3 stora skivor vitt bröd

#1 #1/#2 msk tomatpuré

#3 små tomater

#100 g skinka eller

kalkon

#1 dl riven ost

_Pizzakrydda

| _Gör så här:
|
| _Sätt ugnen på #225
|
| grader. _Ta fram en
|
| bakplåt och lägg på
|
| bakplåtspapper. _Bred
|
| tomatpurén på
|
| brödskivorna och lägg dem
|
| på bakplåten. _Skölj
|
| tomaterna och skär dem i
|
| tunna skivor. _Skär
|
| köttet i smala strimlor.
|
| _Lägg de skivade
|
| tomaterna och köttet på
|
| brödet. _Krydda med
|
#40 #248

| lite pizzakrydda. _Strö
|
| över den rivna osten.
|
| _Grädda i mitten av
|
| ugnen tills osten har
|
| smält och fått en
|
| gyllenbrun färg,
|
| ca #5--#10 min.

#1. _Läs receptet och

numrera meningarna rätt.

a) _Grädda i ugnen i

ca #5--#10 min. ---

b) _Lägg tomatskivorna och

köttet på brödet. ---

c) _Sätt ugnen på #225

grader. ---

d) _Bred tomatpurén på

brödskivorna. ---

e) _Krydda och strö över

den rivna osten. ---

#40 #250

:::: #41 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur!

_Skriv ett eget recept
::::::::::::::::::::::::::::

#1. _Nu ska du få skriva

ett eget recept. _Välj ett

recept som du redan kan

eller hitta på ett

fantasirecept.

_Ingredienser: ---

_Gör så här: ---

:::: #42 ::::::::::::::::::::

_Lekinstruktion
::::::::::::::::::::::::::::

_När man ska spela ett spel eller leka en lek är det viktigt att kunna förklara vad spelet eller leken går ut på. _Så här förklarade _Olle en lek.

_Korsordsleken

_Alla deltagare sätter sig runt ett bord där de får en penna och varsitt papper med #4 ¿x #4 rutor.

_En deltagare börjar leken
genom att säga en bokstav
som alla sedan måste skriva
in i en av sina rutor.
_Sedan går leken vidare
genom att nästa deltagare
säger en bokstav som alla
måste skriva i en ruta.
_Det gäller att försöka få
ihop så många ord som
möjligt av sina bokstäver,
både vågrätt och lodrätt.
_När alla rutorna är ifyllda
räknar man ihop sina poäng.

#42 #253

_Man får ett poäng för varje bokstav i ett helt ord.

#1. _Arbeta tillsammans.

_Lek korsordsleken tillsammans med någon eller några kamrater.

a) _Jag lekte korsordsleken med ---

b) _Jag fick --- poäng.

c) --- vann med --- poäng.

:::: #43 ::::::::::::::::::::

_Nu är det din tur!

_Skriv en egen

lekinstruktion
::::::::::::::::::::::::::::

_Nu ska du få skriva en

instruktion till en egen

lek. _Använd checklistan.

_Kom ihåg att skriva ...

é vad leken heter, ---

é hur många som kan vara med

  i leken, ---

é om man behöver några

  särskilda saker, ---

é hur leken går till, ---

é hur man vinner leken. ---

__ABC-KLUBBEN #3

_Nyckeln till skatten

_Arbetsbok och _Språknycklar

_Ingela _Felth _Sjölund

_Pia _Hed _Andersson

_Illustrationer: _Catharina

_Nygård

_Överförd från första

upplagan, utgiven av _Natur

& _Kultur med __ISBN

#978-#91-#27-#42870-#6

_Specialpedagogiska

skolmyndigheten #2022

_Volym sju av sju

_Till punktskriftsläsaren
::::::::::::::::::::::::::

_Diagramuppställningar och tankekartor har skrivits som vanlig text med rubriker och frågor, men hänvisning kan ibland ske till dessa.

_Din lärare visar på ritmuffen hur en tankekarta och ett _Venndiagram ser ut.

_Vid en del uppgifter står det att övningar finns i kopieringsunderlaget.

_Dessa uppgifter får du av

din lärare.

_Det finns två svällpappersbilder.

_Skicka gärna dina synpunkter på anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen~à spsm.se

_Innehåll volym sju
::::::::::::::::::::::::::::

_Siffran inom parentes

hänvisar till förlagans

sidor.

_Språknycklar
::::::::::::::::::::::::::

_Till punktskrifts-

läsaren ..... _I

_Instruerande text

(forts.) (#44).....#257

_Stavning och språklära

(#45).....#260

:::: #44 ::::::::::::::::::::

_Sammanfattning och

bedömning
::::::::::::::::::::::::::::

_Instruerande text
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna läsa och

  följa olika instruktioner.

é _Jag ska kunna skriva egna

  instruktioner.

_Min bedömning

_Läs och svara på påståendena om vad du har lärt dig. _Svara med ja eller nej.

a) _Jag kan läsa och följa en vägbeskrivning.

b) _Jag kan skriva en vägbeskrivning.

c) _Jag kan läsa och följa ett recept.

d) _Jag kan skriva ett eget recept.

#44 #258

e) _Jag kan läsa och följa
en lekinstruktion.

f) _Jag kan skriva en egen
lekinstruktion.

_Jag behöver träna mer på

:::: #45 ::::::::::::::::::::

_Stavning och språklära
::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna skriva hela meningar med stor bokstav och punkt.

é _Jag ska kunna sätta ut skiljetecknen punkt, frågetecken och utropstecken.

é _Jag ska kunna sortera i alfabetisk ordning.

é _Jag ska kunna känna till
hur några ord med tj-,
j- och sj-ljud stavas.

_Språkets regler
_Det finns olika regler
för hur ett språk är
uppbyggt och hur ord får
stavas. _När vi arbetar med
språklära tränar vi på
skriftspråkets regler.

:::: #46 ::::::::::::::::::

_Alfabetisk ordning
::::::::::::::::::::::::::

#1. _Fyll i bokstäverna som

saknas i alfabetsraderna.

_A " " " " _F " " " " _K

" " " _O " " " _S " " " "

_X " " " " _Ö

" b " " e " " " " j " " m

" " " " r " " " " w " " "

" ä "

#2. _Lös meddelandet.

_Skriv bokstaven som

kommer efter i alfabetet.

hmfiökc göq fqåus mdq

dm rjöss.

#3. _Lös vidare. _Skriv

bokstaven som kommer före

i alfabetet.

wbs usps ev buu efo gjoot?

#4. _Skriv ett eget hemligt

meddelande. _Låt en kamrat

lösa ditt meddelande.

--- har löst mitt

meddelande.

#47 #263

:::: #47 ::::::::::::::::::

_I ordböcker och register

står orden listade i

alfabetisk ordning.

_Det betyder att de ordnas

efter sin första bokstav.

_Om flera ord börjar på

samma bokstav, ordnar

man dem efter den andra

bokstaven i varje ord.

#5. _Skriv de här namnen i alfabetisk ordning. _Titta på den första bokstaven.

_Sigge _Teddy _Asta

_Olle _Ingjald _Cesar

_Hjalte _Bea

#6. _Skriv de här namnen i alfabetisk ordning. _Titta på den andra bokstaven.

_Börje _Bea _Birger

_Barbro _Björn _Blenda

_Bo _Bruno

#7. _Skriv de här orden i alfabetisk ordning. _Titta på den tredje bokstaven.

spade spöke spik

spjut spåkula sport

spruta spänne

#8. _Arbeta tillsammans. _Skriv fem ord var på lösa lappar. _Byt lappar med varandra och lägg orden i alfabetisk ordning. _Blanda alla era ord och lägg dem i alfabetisk ordning. _Skriv.

:::: #48 ::::::::::::::::::::

_Tj-ljudet
::::::::::::::::::::::::::::

_Tj-ljudet kan stavas med:

k tj kj ch

_Oftast stavas det med k.

#1. _Läs orden och markera tj-ljudet. _Obs, det finns luringar!

_Ord:

kedja tjur kämpa

tjock ketchup tjäna

känna köra kjol

chili tjuv kyckling

kille chips kök

tjata kittla kö tjej

köpa kär kylskåp keps

#2. _Skriv in orden på rätt plats. _Träna på att stava orden.

_Kedja: ---

_Kjol: ---

_Tjur:---

_Ketchup: ---

:::: #49 ::::::::::::::::::::

_J-ljudet
::::::::::::::::::::::::::::

_J-ljudet kan stavas med:

j g hj lj dj gj

_Oftast stavas det med j

eller g.

#1. _Läs orden och markera

j-ljudet. _Obs, det finns

luringar!

_Ord:

gitarr ljus djup

gård hjärta gilla

berg ljud hjul

gem gjorde göra

arg hjälp jacka

gärna jätte ljuga

djur jordgubbe gick

hjälm djungel

#2. _Skriv in orden på rätt plats. _Träna på att stava orden.

_Gitarr: ---

_Hjärta: ---

_Ljus: ---

_Djungel: ---

_Jordgubbe: ---

__GJ: ---

:::: #50 ::::::::::::::::::::

_Sj-ljudet
::::::::::::::::::::::::::::

_Sj-ljudet kan stavas på

många olika sätt:

sj sk stj skj ch sch sh

_Vanligast är sj och sk.

#1. _Läs orden och markera

sj-ljudet. _Obs, det finns

luringar!

_Ord:

sköldpadda stjärna

choklad skjorta schampo

skidor shorts sjö

skola skjuta stjäla

chef stjärt schack

sked skata själv

sjuk schema skynda

#2. _Skriv in orden på rätt plats. _Träna på att stava orden.

_Sjö: ---

_Choklad: ---

_Sköldpadda: ---

_Skjorta: ---

_Shorts: ---

_Schampo: ---

_Stjärna: ---

:::: #51 ::::::::::::::::::::

_Meningar och skiljetecken
::::::::::::::::::::::::::::

. ? !

_En mening börjar alltid
med stor bokstav och slutar
med punkt, frågetecken eller
utropstecken. _Det
vanligaste är att den slutar
med en punkt. _När man läser
högt gör man en liten paus
när punkten kommer. _För att
få sätta ut punkten behöver
meningen vara "hel". _Den
måste berätta något.

_Det kallas för att den är
ett påstående. _Om meningen
är en fråga, ska den sluta
med ett frågetecken.

#1. _Skriv färdigt
meningarna så att de blir
"hela". _Avsluta med punkt
eller frågetecken.

a) _Igelkotten kan ---

b) _Vem är det som ---

c) _Klockan tolv brukar
---

d) _Varför ---

#51 #277

#2. _En text utan

skiljetecken blir svår att

läsa. _Försök själv!

| kalle ligger i sin säng
|
| och ska sova då ser han
|
| något mystiskt borta vid
|
| fönstret det ser ut som
|
| ett spöke kalle blir
|
| rädd och rusar upp ur
|
| sängen var är dörren han
|
| hittar den inte

_Sätt ut stor bokstav,

punkt och frågetecken i

texten.

#51 #278

#3. _Skriv en kort fortsättning på berättelsen. _Glöm inte stor bokstav och skiljetecken.

:::: #52 ::::::::::::::::::::

#4. _Utropstecken används efter utrop, uppmaningar och hälsningar. _Fyll i fler exempel.

a) _Utrop är något man får
ur sig när man är glad,
arg, rädd eller
överraskad.
_Hoppsan! --- ---

b) _Uppmaning är när man ber
någon att göra något.
_Stäng dörren! --- ---

c) _Hälsning är till
exempel:
_Hej då! --- ---

#52 #280

_Namnjakt

_Välj en bokstav. _Fyll sedan raderna med namn som börjar på den bokstaven. _Kom ihåg! _Namn börjar alltid med stor bokstav.

_Jag väljer bokstaven ---

stad ---

land ---

flicknamn ---

pojknamn ---

kändis ---

bilmärke ---

#52 #281

:::: #53 ::::::::::::::::::::

_Sammanfattning och

bedömning

::::::::::::::::::::::::::::

_Stavning och språklära

::::::::::::::::::::::::::::

_Mål

é _Jag ska kunna skriva hela

meningar med stor bokstav

och punkt.

é _Jag ska kunna sätta ut

skiljetecknen punkt,

frågetecken och

utropstecken.

é _Jag ska kunna sortera i
alfabetisk ordning.
é _Jag ska kunna känna till
hur några ord med tj-,
j- och sj-ljud stavas.

_Min bedömning
_Läs och svara på
påståendena om vad du har
lärt dig. _Svara med ja
eller nej.
a) _Jag kan läsa och skriva
några ord stavade med
j-ljudet.

b) _Jag kan läsa och skriva
några ord stavade med
tj-ljudet.

c) _Jag kan läsa och skriva
några ord stavade med
sj-ljudet.

d) _Jag kan sortera ord i
alfabetisk ordning.

e) _Jag kan skriva hela
meningar med stor bokstav
och punkt.

f) _Jag kan sätta ut
frågetecken efter en
fråga.

#53 #284

g) _Jag kan sätta ut
utropstecken efter
uppmaningar och utrop.

h) _Jag vet att namn börjar
med stor bokstav.

_Jag behöver träna mer på