

Epok – Historia 1b

Lärraranvisning Textview

Verksnummer: 31508

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Till läsaren**
I den pedagogiskt anpassade boken återfinns alltid en text som riktar sig till eleven. Samma text hittar du också i lärraranvisningen. Den innehåller information som kan vara bra för läsaren att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Läs denna text tillsammans med eleven!
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Epok – Historia 1b

Författare: Sten Elm Birgitta Thulin

ISBN: 978-91-7306-915-1

Innehåll

| | |
|---------------------------------------|---|
| Generella förändringar av boken | 1 |
| Till läsaren..... | 3 |
| Bildbeskrivningar | 4 |

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till och om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- Många bildtexter i svarttrycksboken återger vad som finns på bilden/fotografiet och har därför ingen bildbeskrivning i elevens bok. Komplettera gärna med muntlig beskrivning av bilderna.
- Det finns ingen svällpappersbilaga till boken. Istället kan man visa taktilt eller förklara muntligen. Enklare kartor kan ritas på t.ex. ritmuff eller Blackboard. Kartbilder över världen och vissa länder kan beställas från SPSM och sedan kompletteras med olika taktila material som vaxsnören för att markera områden eller platser och liknande.
- Diskutera och berätta om bilden Tegskifte och Laga skifte med eleven på sidan 176.
- Tidslinjerna återges i något förkortad listform med en inledande beskrivning av vilken tid tidslinjen återger. Tidslinjerna återges inte nedan i förteckningen över bildbeskrivningar. Både händelser i världen och i Sverige finns med. Så här ser uppställningen av bokens tidslinjer ut i elevens bok:

Tidslinjen visar:

- Den klassiska tiden
- 700 år f Kr Grekland Rom
- 700-500 år f Kr Kungatiden

500-300 år f Kr Atens demokrati
Den Hellenistiska tiden
300 år f Kr Republiken
300-år 1 Furstemakt
Det Romerska imperiet
År 1-500 e Kr Kejsartiden

Till läsaren

- Till den här boken har du användning för en Världskarta. Om du inte har en sådan, be din lärare beställa en från SPSM. Då kartorna i läroboken många gånger är väldigt detaljerade behöver du ta hjälp av din lärare.
- Det finns två fotnoter och de är placerade inom parentes direkt efter det ord som avses.
- Många bilder har ingen bildbeskrivning eftersom det framgår av bildtexten vad som finns på bilden.

Bildbeskrivningar

5

Stenen är indelad i 6 fält:

1. längst ned ett stort vikingaskepp, (och i tur och ordning därefter)
2. krigare med höjda svärd och en häst som trampar på en människa som ligger på marken, en fågel ses flyga över hästen
3. ett vikingaskepp med krigare möter krigare, på land, med höjda svärd
4. stora krigare med höjda svärd, små människor utför något slag av arbete. Träd ses böjda av vinden kanske
5. en häst och två män som bär på ett föremål
6. två små människor/barn som slår med svärd på ett föremål?/människa?

6

Fasaden, vid ingången, på det stora templet, gjort i sten, är ca 38 m långt och 31 m högt. Det sitter 4 statyer, 2 på varje sida av ingången. Statyerna är mer än 20 m höga och ca 4 m från öra till öra. Från vänster ses Ramses II. Templet är tillägnat de mest viktiga gudarna av New Kingdom, dessa ses sitta till höger om Ramses II:

Ptah (gud av Memphis). Statyn är trasig, huvudet ses ligga på marken.

Amun-Re (gud av Thebes)

Re-Harakhte (gud av Heliopolis)

Ramses II sitter med sina händer på sina knän. Det unga vackra ansiktet är fint utskuret. Han bär dubbla kronor på sitt huvud. Linjen av hans leende läppar är mer än 1 m långt.

8

Ett fotografi av Hitler ses i dagboken.

9

Ett litet rum med en glödlampa fastsatt i en av takbjälkarna. I våningssängarna trängs många män. De har rakade huvuden, dåligt med tänder och på bröstet intatuerade nummer. Männen är extremt magra.

9

På fotografiet ses väldigt många stora fartyg märkta med US och ett nummer. Militärjeepar, tanks och lastbilar ses köra av fartygen och ställa sig i rader på land.

10

Ett porträtt visar Erik XIV med långt pipskägg och kortklippt hår.

11

Ett gulnat pappersark fullt med text. 16 sigill ses i underkanten på arket.

12

Mobiltelefon med spanskt meddelande.

14

En ung kvinna i brun kjol och svart blus, kläderna är trasiga liksom skorna. Hon bär en baby i famnen och i hennes kjol klamrar sig ett litet barn fast.

14

Josephine Baker är en färgad kvinna med ett stort leende och en vacker kropp. Hon är klädd i bananer, fastsatta i ett band, runt höfterna. Överkroppen är bar. Runt halsen ner mot bröstet hänger många halsband.

15

Karl Marx med stort yvigt skägg och mustasch. Högt kalt hårfäste och svarta ögonbryn.

17

Allt jämnat med marken, enstaka ruiner av huskroppar ses.

18

Svartvitt fotografi. Utanför handelsboden står en vagn som dras av 2 hästar. I dörröppningen 4 vuxna personer och en liten flicka i vit klänning. Följande text finns på fotografiet: Alma 4 år. Maglehem, Skåne 1912.

18

I ett sovrum ses 5 barn som alla gör olika saker. En flicka ligger kvar i sängen och bredvid henne i sängen står en pojke i nattskjorta och håller upp ett svärd, han har en handduk virad runt huvudet. En flicka i röd klänning och håret uppsatt med en svart rosett sitter i en stol och läser. Ett litet barn med haklapp och vit rosett i håret, som håller på att glida av, sitter på golvet och har en pall över benen. Hon plockar små knappar? och lägger i en burk. På en stol sitter en pojke klädd i vit skjorta, röd väst och svart byxor. Han drar på sig svarta skinnstövlar. På golvet ligger en segelbåt.

19

Två barn ligger på marken, de håller om varandra. Benen är nakna och på fötterna ett par stora raggsockar.

21

Två samer arbetar med renskillning.

24

Två kvinnor sitter bakom ratten i en öppen bil. Bilens hjul påminner om dagens cykelhjul. Sittplatsen är placerad över bakhjulen och ovanför framhjulen sitter stora lyktor. En man lyfter upp bilen i fram och kvinnorna skrattar.

25

Kvinnor i långa klänningar och förkläden och hucklen på huvudena gräver i jorden med spadar. Några bär hinkar med potatis som töms i stora säckar. I potatisfårorna ses kvinnor och barn stå på knä och plocka potatis. I bakgrunden ett litet rött hus, vackra träd och en man som plöjer på åkern. Plogen dras av en häst.

27

Lucy hade ett skelett likt vårt och gick på två ben och är på så sätt *mänsklig* men kraniet liknade mer en människoapas och hjärnvolyten var avsevärt mindre.

28

En kartbild visar med pilar ungefärligen hur spridningen såg ut: från Nordamerika ned till östra Sydamerika. Från mitten av östra Afrika över Gibraltar till Europa. Från mitten av östra Afrika genom Asien upp till norra Kina och från södra Kina till Australien.

28

Målningen visar fyrfotade stora djur, såsom hästar och hjortar i rörelse.

28

Kvinnan mal säden genom att gnida två stenar mot varandra.

29

Nefertiti har mycket rena ansiktsdrag med välvda ögonbryn, synliga ögonlock, rak näsa och fylliga röda läppar. På huvudet bär hon en hög huvudbonad i blått med ett färgat band runt. Huvudbonaden sitter åtdragen runt huvudet med ett brett band i guldfärg.

32

Hällristningen visar krigare med olika vapen och ett vikingaskepp.

33 (nedre)

Bilden är i två delar. Den undre delen visar frukträd av olika slag, t.ex. bananträd och kokospalmer.

Den övre delen visar en man i höftskynke som går bakom en plog dragen av ett djur som påminner om en hjort med stora upprättstående horn. Bakom mannen går en kvinna och sprider frön med händerna.

34

En färggrann målning. I förgrunden ses kvinnor med utsträckta armar och mycket soldater till häst. Mitt i staden står den Trojanska hästen på ett släp med fyra hjul. Den är omgärdad av en mängd soldater. I förhållande till den Trojanska hästen ser människorna ut som små myror.

35

Indoeuropeisk rörelse visas med 6 pilar.

Östersjön Slaver

Germaner

Kelter

Italiker

Svarta havet Greker Medelhavet

Kaspiska havet Perser Persiska viken

Arier

36 (nedre)

Färgrik målning. I förgrunden ses skepp som förs fram av roddare. Stadens hamn ses som genom en grottöppning.

37

En man klädd i mantel har lagt sin ena arm över axlarna på en yngre man.

38

Zeus sitter på en stol och klappar en stortjur mellan hornen.

39

Kartan på bilden är omgiven av följande hav: Kaspiska havet, Svarta havet, Medelhavet, Röda havet, Persiska viken, Arabiska havet.

Färdvägen går genom följande länder:

Makedonien, Egypten, Arabien Indien.

Resan börjar i Makedonien och går genom följande städer: Graniskos, Gordion, Issos, Tyros, Alexandria, (Egypten), Damaskus, Gaugamela, Babylon, Susa, Pesepolis, Alexandria (3 st. Indien)

41

Kleopatra står framför en tron med utsträckta armarna mot skyn, hon är klädd i lång tunn klänning där hennes ben skiner igenom. Krona på huvudet och mycket smycken runt handleder och hals. Framför henne knäböjer en kvinna som håller sina händer framför ansiktet.

44

Västromerska Riket: Ravenna, Rom. Östromerska Riket: Konstantinopel. Fientligt folk anfaller norrifrån: Vandaler, Östgoter, Hunner

47

Jeanne D´arc står fastbunden vid en påle mitt på torget. Hon är klädd i lång vit klänning. Framför henne sträcker en man, klädd i vit lång klädnad och svart mantel, fram ett kors på en lång stång. Jeanne D´arc har greppat stången med båda händerna och kysser korset. Soldater ses bära fram vedknippen som läggs runt pålen.

49

Borgens yttre är stramt och enkelt, medan interiörerna är praktfullt ornamenterade och besmyckade med vacker och mönsterrik dekor i kakel och fajans och sirligt utskuren dekor i trä. Rummen ligger samlade i gruppvis kring gårdar, varav Myrtengården och Lejongården är de mest kända. Lejongården har fått sitt namn efter de tolv vattensprutande lejon som bär upp en fontän i gårdens mitt. Kring gården finns de berömda salarna Abenceragernas sal, Kungasalen och De två systrarnas sal. (Wikipedia)

49

En enkel teckning av en människa som sitter på huk. På de olika delarna av kroppen är det skriven en text.

49

Ängeln Gabriel i vacker lång klädnad med krona på huvudet och enormt stora vingar på ryggen. Bredvid ses Muhammed utan ansikte och med eldslågor på huvudet. Ovanför mot himlen ses tre män i vackra kläder och med krona på sina huvuden.

50

Hjulplogen dras av två oxar.

50

Bilden visar en pyramid där basen består av många män, vasaller. Ovanför soldater till häst, sedan kyrkans män och högst upp konungen på sin tron.

51

Gotisk stil utmärker sig främst genom stora glasytor, smala spiror, spetsbågar, kryssribbvalv och skelettartade stenstrukturer. Huvudvalvet i katedralen är 34 m högt. Tornen i västfasaden är 69,00 meter höga. 422 trappsteg (som blir smalare mot toppen) leder till klocktornets högsta punkt. 386 av dem går att beträda. (Wikipedia)

56

Två ridande arméer som krigar med pilbågar och armborst.

58

Ett vikingaskepp med stort fyrkantigt segel. Skeppet är byggt med klinkerteknik.

59

I hamnen ses vikingaskepp med segel. Husen vid hamnen är i fyra våningar och står tätt och har sina smala gavlar ut mot hamnen. Gavlarna upp mot taket avslutas i trappstegsform.

60

Klänningen sedd bakifrån. Den är långärmad och har ett stort tungt släp, liknande en mantel.

62

Oljemålningen av Mona Lisa visar en kvinna med milt ansiktsuttryck och rakt svart hår med mittbena. Hon är framför allt omtalad för sitt hemlighetsfull leende.

63

Venedig är en stad byggd på vattnet, byggt på miljontals träpålar av ek och alm som slogs ned i den sandiga och leriga jorden.

Dogepalatset har entré från vattnet.

64

Porträtt av Cosimo Medici visar en man med högt hårfäste, rena anletsdrag. Han har skägg och mustasch.

64

En naken kvinna står i ett stort snäckskal som flyter i vattnet. Till höger om henne sträcker en påklädd kvinna fram ett stort skynke till den nakna kvinnan. Till vänster ses ett naket par tätt omslingrade och med vingar på ryggen.

65

Porträtt av Martin Luther. Han har en rund ansiktsform och är slätrakad. Lockigt hår som går ned över öronen. På huvudet en svart platt huvudbonad.

65

Porträtt av Nicolaus Copernicus. Han har oval ansiktsform, är slätrakad. Rak näsa, fylliga läppar och markerad haka. Håret är svart och klippt i page med lugg.

66

Porträtt av Galileo Galilei. En äldre man med högt hårfäste, mustasch och grått skägg.

67

En världskarta visar hur Columbus åkte från Spanien till Västindien 1492.

Vasco da Gama från Portugal till Indien 1498.
Magellans första världsomsegling från Spanien.
Cabot 1498 från England till Nordamerika

68

Ett tremastat skepp med hög för och akter.
Två vita segel är hissade och på dessa ses ett rött stort kors.

68

En hand i guld och täckt med hiroglyfer.

69

Templet byggt i pyramidform, där varje våning bärs upp av ett stort antal stenblock.

70

På bilden ses det 3-mastade skeppet från aktern som är mycket hög och har många skulpturer som föreställer fantastiska och skrämmande varelser som sjöjungfrur, vildmän, monster och tritoner.

72

En målning visar kungen som poserar stående framför tronen. Tronen, pallen och kungens mantel är alla i blått tyg med franska liljor i guldfärg. Kungen är klädd i vita långstrumpor och röda skor med klack. Spetskrås runt handleder och på bröstet samt på huvudet en svart lockig peruk.

76

Stridande soldater till häst. Kungen faller av sin häst.

80

Kraniet visar ingångshålet för kulan.

85

Porslinskruka i blått och vitt mönster.

85

I en vackert utsmyckad sal med höga fönster sitter två damer i vackra klänningar vid ett bord och blir serverade av en betjänt. En av damerna har ett litet barn i knä och ett barn sitter på golvet med en liten häst i sitt knä och en docka i vacker klänning bredvid.

88

År 1764 uppfann en engelsman som hette James Hargreaves en spinnmaskin som fick namnet *Spinning Jenny*. Maskinen kunde spinna åtta trådar samtidigt, vilket gjorde processen mycket snabbare, och skulle senare uppgraderas till att kunna spinna hundra trådar samtidigt.

92

To be sold, A Cargo of Ninety-four prime, healthy NEGROES, consisting of thirty-nine men, fifteen boys, twenty-four women, and sixteen girls. Just arrived.

94

Mausoleet är byggt i vit marmor och halvädalstenar. En lång vattengrav ses framför omgärdat av vackra träd.

97

Slottet är i ett plan med höga fönster. Varje fönster är omgärdat av 3 höga pelare med bilder av figurer högst upp. På taket ses en ljusblå kupol.

104

Carl von Linné bär en lockig vit peruk som räcker ned till axeln. Vit skjorta, röd väst och röd kavaj/rock med dubbla knappader. Skjortan med vitt krås syns vid handleden.

107

Svartvitt porträtt som visar en bröstbild av Anna Maria Lenngren. Hon har en rund ansiktsform, rak näsa, hjärtformad mun. Håret är svart, kort och lockigt. Hon har 5 löv som smycke i håret.

115

Schamantrumman har teckningar i form av "streckgubbar" med svärd och pilbågar. Det finns solar, trianglar och bilder av djur.

118

I ett rum fullt av enbart män några står andra sitter i bakgrunden, ses 5 män överlämna dokument till en man som sitter i en hög karmstol.

121

En teckning i färg visar en gammal man som går böjd och stöder sig på en tröplog. På hans rygg sitter en präst och en adelsman båda i fina kläder. På marken ses fåglar och kaniner.

123

Massor av kvinnor, alla bär spjut i händerna. Några kvinnor drar en kanonvagn.

124

Fattiga människor räcker fram sina tallrikar till en kvinna som ger dem mat från en liten kruka.

Ett gammalt par sträcker fram sina silverbestick och en smyckeask till en man som har pengar i sin hand.

127

En man bredvid giljotinen håller kungens huvud ut över publiken.

136

En stor industrihall där många arbetar med olika uppgifter, samtliga med olika redskap i händerna.

138

Två hästar drar en skördetröska, det sitter en man på skördetröskan och på åkern bakom ses en man och en kvinna med krattor.

147

En stor kvinna med gul klänningen nedhasad över bröstet håller en flagga i vänster hand hissad mot skyn, i andra handen ett gevär. Hon kliver över döda kroppar. Bredvid henne en ung man med pistoler i händerna.

147

Drottning Viktoria med vit spetslöja och krona på huvudet. Smycken runt halsen och i öronen, breda armband och stora ringar på handlederna och händerna.

155

Garibaldi klädd i vida långbyxor och midjekort röd jacka. Han har ett långt svärd vid sin högra sida. På vänster sida står hans vita häst som han håller i manen.

156

Svartvitt porträtt. Bismarck är kal på huvudet men har en kraftig mustasch. Han är klädd i lång rock med dubbla knapprader. På fötterna höga skinnstövlar. Han sitter på en stol med hög rygg.

160

Fattiga arbetare i trasiga kläder arbetar i en gruva.

161

Svartvitt fotografi av Zapata, med stor svart mustasch, sittandes till häst. Han bär en vid sombrero, midjekort jacka och smala långbyxor. Hästen har mönstrade tömmar och vackert sadelskydd. På sadeln hänger en lasso och ett gevär.

162

En kvinna och tre män i vackra kläder rider på hästar som är rikt utsmyckade.

165

Ett fotografi i tre delar. Överst soldater i strid som drar en kanonvagn. I mitten en huvudbild av Abraham Lincoln, till vänster om huvudet en soldat med gevär, till höger en trumslagare. Nederst soldater som sitter och tittar ut över ett fält med militärtält.

171

Färgbild av Karl XIV Johan i svart uniformsjacka med axelklaffar, hög krage med mönster och bred knäppning allt i guld. Flera ordnar och kors på bröstet. Brett blått band över höger axel diagonalt ned mot midjan.

174

Tre män med varsin fana. De tre fanorna har små mönster av varje lands flagga, Sverige, Norge, Danmark.

175

På ett båtdäck ses män, kvinnor och barn med packning i resväskor, korgar och tygknyten. Det är mycket trångt.

177

En ung kvinna i studentmössa, glasögon, böcker under armen, en cigarr i höger hand. Hon är klädd i vit lång kjol, svart kort jacka med slag, vit skjorta med frackkrage.

178

En stor sal där det sitter många kvinnor på rad vid arbetsbord och utför kontorsarbete.

178

Fredrika Bremer sitter vid ett bord där det står en jordglob. Hon är elegant klädd i jacka kantad med päls. Spetskrås runt hals och handleder, på huvudet en mössa i spets.

180

Soffa, stolar och väggar i vinrött tyg. Dörrspeglarna mönstrade i guldfärg och vitt. Heltäckningsmattan mönstrad i vitt och rött.

189

Åtta kvinnor i fotsida klänningar och kappor kantade med päls. Hattar med och utan brätten. Samtliga står under solparasoll med olika mönster.

190

John D Rockefeller med stort huvud, lite spretigt hår i nacken, smal hals och liten kropp klädd i smoking. I vänster han ett stort glas med dryck. I höger han en sked med en jordglob på som han för till sin mun som är öppen. Nedanför ses en liten människa som håller upp ett fat där det ramlar ner små smulor från skeden.

192

På en smutsig och skräpig bakgård sitter barn i olika åldrar. Högt upp mellan husväggarna hänger tvätt på torklinor.

197

Två elefanter rikt utsmyckade och med täcken i guldfärg har varsin korg på ryggen med vackra mönster på sidorna där det brittiska ekipaget sitter. Bredvid elefanterna går män klädda i vita strumpor, röda kjolar och jackor samt vita turbaner på huvudena. De bär långa spjut och spiror med krona i toppen.

199

En ung byinvånare visar sin arm där handen är avhuggen.

208

Tre soldater i smutsiga uniformer och trasiga skor står vid en kamin som de eldar i. En soldat håller i en mugg som han räcker över till en av de andra.

208

En skyttegrav där en soldat håller vakt, andra soldater ligger eller sitter bland allt krigsmaterial, kanske är de döda eller bara vilar.

212

Trötta soldater på marsch genom en stad som ligger helt i ruiner.

214

1 kg Socker

gäller för tiden

26 Juli-24 Aug. 1919

1 kg Socker

gäller för tiden

23 Aug.-21 Sept. 1919

216

Text i bilden: POUR IT ON!

En stor muskulös man, med bar överkropp, keps, skyddsglasögon och kraftiga handskar, håller glödande vätska ur en stor skopa. I vätskan som strömmar ut ses oändligt med flygplan flyga iväg.

217

På en trottoar utanför en teateringång ses mycket kvinnor i vackra kreationer, många med pälskantade jackor och kappor. En man i frack och hög hatt ses i mängden. Vid en T-Ford ses en chaufför göra honnör åt en kvinna i grön lång kappa och vita högklackade skor.

219

En kilometerlång kö av människor väntar på trottoaren utanför en tidningskiosk.

På en skylt utanför kiosken ses följande text: Line för Restaurant, 20 meals för 1\$

Donations invited Help feed the hungry!

1\$ WILL FEED 20

220

Tre män sitter på ett trappsteg utanför en port. De äter ur plåtburkar.

221

- 1) En kvinna med kortklippt hår klädd i byxkjol, väst och cape. Hon har satt upp höger fot på en stol och i handen en cigarett. Text: Äntligen fri ...
- 2) En kvinna i hatt med små brätten, jacka med pälskrage och skärp i midjan, veckad kjol som når straxt under knä och högklackade skor. I höger hand en kuvertväska. Text: ... och självständig!

222

Massor med människor på ett torg, alla med höger arm lyfta snett uppåt och med fingrarna tätt ihop på handen. (Hitlerhälsning)

224

På en affisch ses bilden av en ung ljushårig yngling. I bakgrunden en skuggig bild av Hitlers ansikte.

227

Tre affischer.

- 1) Soldater med vapen. Text: Högern vill -Vi måste freda vår bygd. Vägen till ett starkt försvar.
- 2) En man till häst, bredvid går soldater som bär på röda fanor. Text: EN VAR som röstar på Arbetarepartiet – röstar för Moskva.
- 3) Ett äldre par som ler. Text: Giv dem bättre folkpension. Rösta med Arbetarepartiet.

230

I Stockholm

Åtta män, en del med hatt andra med keps eller mössa, sitter på kajkanten och metar.

I Spanien

Hus på tvären, en katt i luften, män i vidbrättade hattar tar stryptag eller skallar varandra... svärd och spikklubbor viner i luften!

232

Elise står leende framför en stor griffeltavla där hon ritat upp en äggledare.

236

Al Capone, fylligt ansikte med kraftigt markerade ögonbryn, fylliga läppar med en stor cigarr i mungipan. Han bär en vit hatt med brätten, vit skjorta, slips och kavaj.

237

Två färgade män dödade genom hängning hänger i ett träd. En stor folkmassa med män och kvinnor tittar på de döda.

240

- 1) Fem barn i olika åldrar uppställda framför ett fallfärdigt hus. De är smutsiga och barbenta och med kläder i trasor. Två av barnen är utan kläder på överkroppen och revbenen sticker ut.
- 2) Bredvid ett skjul ses två män i långbyxor och tjocka jackor. Två småflickor i trasor till kläder i förgrunden.

246

Reichebanknote

Zwanzig Millionen Mark

Berlin den 25. Juli 1923

252

Ett enplanshus i lång länga. På mitten ett torn med en hög öppning. Järnvägsräls ses gå igenom porten.

252

Ett mörkt rum med endast en glödlampa i taket. Våningssängar från golv till tak i långa rader, där ligger många nakna, magra, smutsiga män och trängs i samma säng. De flesta är orakade och revben och höftben sticker ut.

256

Kvinnor med stora klädknyten på huvudet och på ryggen håller sina barn i händerna. De går på rad.

257

Hitler står upp i en öppen bil, som åker genom staden och gör Hitlerhälsning. Överallt ses människor med fanor som visar hakkorset.

262

Bröstdbild av Churchill, han har ett fylligt ansikte och är slätrakad, bär hatt "plommonstop" och överrock. I bakgrunden ses en mängd militärtanks och i luften flygplan i formation.

Text i bilden: "Let us go forward together"

264

1) Fartyg som brinner i hamnen.

2) Extra!

Los Angeles Times

IT'S WAR!

Hostilities Declared by Japanese; 350 Reported Killed in Hawaii Raid

270

Barkley tittar på nakna människokroppar som ligger staplade på varandra. På väggen ses 2 stora kransar.

280

FN-flaggan, flagga för Förenta nationerna, utgörs av en ljusblå flaggduk med FN:s emblem i vitt. Emblemet utgörs av en världskarta med utgångspunkt vid nordpolen omgiven av olivkvistar, vilka symboliserar fred. Flaggan antogs den 7 december 1946.

284

Män, kvinnor och barn står i ruinerna av staden och ser flygplanet komma in för landning.

286

En allvarlig Elvis Presley i grön militärskjorta med text: US ARMY.

291

En kvinna går ensam på trottoaren, hon bär på en flätad korg. I bakgrunden ses två stora tanks uppställda på gatan och soldater som står och pratar.

294

En leende Chrustjov klappar om Fidel Castro som håller sin keps i handen och armen efter sidan.

298

En stor soldat i blå uniform. Röd armbindel med stjärna. På bröstet hammaren och skäran i rött. Han håller händerna vid bältet som har ett vitt spänne med en röd stjärna. Höga stövlar och vita handskar. Vid axeln ses en gevärspipa sticka upp.

Bakom honom ses en röd eldsflamma med bilder av flygplan, kanoner, vita kors på marken, Stalin som har en fot på ett av korsen. En skylt med pil har texten: Sibirie. Under skylten ses en kö av människor, en del går andra kryper fram.

300

Che Guevara. Kort svart lockigt hår, svarta ögonbryn, svart mustasch och kort lite yvig skägg, ögon som kisar. I höger hand en stor cigarr.

301

På en gata i staden ses en militärtanks med kulspruta på taket. Soldater med gevär på trottoaren och på gatan ligger döda människor uppradade.

302

En präst i vit lång dräkt höjer armarna över ett antal kistor som står på rad. Bakom honom mycket människor som knäpper sina händer och gråter.

309

Kartan visar EEC och EFTA.

EEC: Benelux Västtyskland Frankrike Italien med (Sicilien, Sardinien och Korsika)

EFTA: Norge Sverige Danmark Storbritannien med (Nordirland) Schweiz Österrike Portugal

311

En vacker smal kvinna med rena anletsdrag. Hon sitter på en skinnstol med hög rygg vackert utsmyckad i guld. På huvudet bär hon en stor krona rikt utsmyckad med juveler, likaså spiran och äpplet, som hon håller i sitt knä, är i guld och ädelstenar. Över axlarna har hon en mantel i hermelinskin, den hänger över stolskarmen och ned på golvet.

312

Kartan visar:

Guadeloupe Martinique.

Marocko Tunisien Algeriet Mauretanien Mali Niger Senegal Guinea Elfenbenskusten Tchad Övre volta Benin Togo Kamerun Gabon Kongo Centralafrika Madagaskar.

Syrien Libanon.

Laos Kambodja Vietnam.

313

En man med allvarligt uttryck. Stor näsa och liten grå mustasch, buskiga ögonbryn och skarpa linjer i ansiktet. Han bär en grå hög hatt med svart skärm, på hatten ses två små franska liljor. Vit skjorta med svart slips och kavaj i samma färg som hatten.

323

Soldater i en stridsvagn försöker ta sig fram genom tusentals upphetsade människor som står i vägen.

324

Ho Chi Minh-leden startar vid Tonkinbukten i Nordvietnam.

Nordvietnam: Hanoi och Haiphong

Sydvietnam: Hue, Da Nang, Saigon, Phnom Penh.

Omgivande stater: Laos, Thailand, Cambodja

329

Mitt i staden på en öppen gata ligger många män och kvinnor. En del har plakat på magen.

332

Gorbatjov är kal på hjässan. Där finns ett födelsemärke som sträcker sig ned mot höger öga.

333

Nya stater:

Estland Lettland Litauen Vitryssland Ukraina Moldavien Georgien Azerbadzjan Armenien Turkmenistan Kazachstan Uzbekistan Kirgizien Tadzjikstan

342

Jugoslaviens upplösning:

Slovenien Kroatien Bosnien-Herzegovina Montenegro Kosovo Makedonien Serbien

343

En modernt klädd ung kvinna springer på en trottoar där det ligger skräp och plåt. Hon passerar en utbränd bil och i bakgrunden ses en trasig spårvagn.

349

En kvinna sitter med sina barn utanför en tältöppning.

350

En gammal man med fårat ansikte, stora svarta buskiga ögonbryn som skymmer ögonen. Vit mustasch och långt vitt skägg. På huvudet en svart turban som bärs högt upp på huvudet och visar hans kala panna.

354

Utanför en veranda på ett tvåvåningshus i trä ses ett antal barnvagnar uppställda. En kvinna kommer ut med ett spädbarn i famnen.

355

Demonstrationsplakat.

- 1) Linje 2 – Avveckling med förnuft ger säkerhet och trygghet!

- 2) Linje 3 – Kärnkraften är livsfarlig! Rösta NEJ! Strömmen räcker!
- 3) Linje 1 – Energi för Sverige!

362

Barak Obama i sitt tjänsterum. Han sitter i en fåtölj och läser ett dokument. Hans vänstra fot vilar mot en röd baseball. I bakgrunden en stor vit öppen spis och ovanför den i stor guldram ett porträtt av Abraham Lincoln.

364

- 1) Ett vackert landskap med skog och sjö. Infälld bild av en färgad liten fattig gosse som står i ett bränt landskap.
- 2) En skogshuggare arbetar med att klyva ett stort nedfällt träd, med motorsåg. Infälld bild av en orangutang i en trädtopp.
- 3) Ett enormt glastak fullt med solceller.
- 4) Infälld bild av en mängd vindfångare som står på rad i havet.
- 5) Uppbruten mark där grundvattnet kommer fram och är smutsigt. Infälld bild av en flicka som håller fram en liten jordglob mellan tummen och pekfingret.