

Under samma himmel

Lärraranvisning punktskrift

Verksnummer: 31552

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukten, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Läroanvisning

Titel: Under samma himmel

Författare: Ola Björlin

ISBN: 978-91-523-1234-6

Innehåll

Bilaga till läroanvisning punktskrift.....	1
Generella förändringar av boken.....	1
Bildbeskrivningar	2

Bilaga till läroanvisning punktskrift

Till läroanvisningen finns en bilaga som heter **Bilaga till läroanvisning punktskrift**. Det är en PDF där du kan se hur hela boken, sida för sida, är pedagogiskt anpassad och utformad. Filen är i svartskrift och är en exakt spegling av punktskriftsboken vilket innebär exempelvis att förtecken för siffror, versaler, stilsorter och liknande återges. Exempelvis är siffertecknet (p3456) som en grind före siffran, och versaltecknet (p6) som ett understreck före bokstaven osv. Det är också i denna fil som du ser alla eventuella bildbeskrivningar som finns i boken samt om något har utgått osv.

Filen finns att ladda ner på SPSM:s hemsida, <https://webbutiken.spsm.se/>

Sök på bokens titel i SPSM:s butik och ladda ner filen som heter **Bilaga till läroanvisning punktskrift**. Där finns också den här läroanvisningen som PDF.

Observera att Bilagan kan ha ett udda pappersformat, FA44, och det kan påverka möjligheten att skriva ut den. Bäst är att läsa bilagan digitalt.

Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Boken innehåller bildbeskrivningar. I övrigt ingen särskild anpassning utförd.

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

14

Foto. Den höga betongmuren som skiljer palestinier från israeler på Västbanken. En kvinna som bär slöja går längs med muren tillsammans med en pojke. Hon bär ett litet barn över ena axeln och håller i en stor kasse. På murytan ovanför henne har någon målat silhuetten av en flicka med flätat hår som flyger genom luften genom att hålla i en knippa ballonger.

19

Foto. Ett jordbrukarpar har dukat upp en måltid åt sig på en åker med höbalar. De sitter bredvid varandra och njuter av solen med var sin kaffemugg. Bredvid dem står en traktor.

20

Väggmålning. Till vänster: En ung man klättrar upp på ett hjul. I mitten: Han grenslar sedan hjulets högsta del med självsäker min. Till höger: Han har blivit gammal och ramlar nu av hjulet när döden i form av ett benrangel drar ned honom (Döden sätter samtidigt en spade i jorden).

Som ung är mannen klädd i åtsittande byxor och långa spetsiga skor. Han bär sitt hår långt och har små mustascher. Som gammal bär han tofflor och stor mössa.

Till vänster om hjulet står en narr som samtidigt spelar flöjt och slår på en liten trumma som han bär kring halsen.

22

Teckning. En gammal stenmur med en öppen port. I porten faller snö mot en mörk himmel. Framför porten flyger en liten fågel förbi.

24

Foto. Två kvinnor som står framför en tegelstenstrappa är försjunkna i bön. De blundar och håller samman sina handflator framför hakan. Bakom dem, på ett av trappstegen, står två metallkrukor.

28

Foto. Ung man som ber med hopförda handflator.

31

Foto. En vägs skylt med ortsnamnet "Lycka". Bortom skylten brer en stor äng med många blommor ut sig. Två hästar går och betar på ängen.

33

Foto. En skara som är klädda i vitt från hjässan till fötterna står vid en långgrund strand. Tre av dem har vadat ut i det grunda vattnet.

34

Foto. En procession med ett stort antal deltagare och en uniformerad mässingsorkester. Mitt i procession höjer sig ett slags stort "altare" av trä som upptill är klätt med rött tyg. På altaret står två stora målade statyer som föreställer Jungfru Maria och Jesus på korset. Kring korsets fot ligger stora buketter med blå blommor. Intill altaret går någon som är klädd i vitt och vars ansikte döljs av en vit huva med hål för ögonen. Sistnämnda person bär ett stort runt och rött märke med ett kors på bröstet.

34

Foto. Pilgrimer rör sig runt Kaba i Mecka. Kaba är en kubformad byggnad utan fönster som är klädd i svart tyg. Byggnaden står mitt på ett stort torg som är kantat av arkader. Torget är fyllt med vitklädda pilgrimer. Bilden är tagen med lång exponeringstid vilket får till följd att pilgrimerna som går runt Kaba framträder som en ljus virvel.

37

Foto. Deltagarna sitter på rad på en upphöjd scen. Till höger om dem står en kvinna i en talarstol. En av deltagarna är en manlig präst, en annan är en kvinna som bär slöja.

38

En man och en kvinna sitter sida vid sida på några stenar och tittar upp på en fantastisk stjärnhimmel. Mannen pekar ut något på himlen. I bakgrunden avtecknar sig ett skogsbyn i silhuett.

41

Foto. Deltagare i något slags manifestation en solig sommardag. I förgrunden står en kvinna med en liten svensk flagga. Bakom henne står en kvinna som bär slöja.

43

Foto. En man målar fyra kvinnor klädda i burka omgivna av en röd cirkel på en tegelvägg. Ett brett, rött snedstreck är draget tvärs över bilden av kvinnorna. Ovanför bilden står det: "Say no to burqas".

45

Foto. En rad tonårstjejer står och sjunger i en kyrka. De är alla klädda i likadana långa vita dräkter.

46

Diagram/kulturell karta över hur olika värden dominerar i olika delar av världen.

- Överlevnadsvärden och sekulära rationella värden: De ortodoxa och katolska delarna av Europa, samt konfucianska länder som Kina, Sydkorea och Japan.
- Självförverkligande och sekulära rationella värden: De protestantiska och (i mindre utsträckning) de katolska delarna av Europa och de engelsktalande länderna

Storbritannien, Nya Zeeland och Australien (de senare ligger lägre beträffande sekulära värden).

- Överlevnadsvärden och traditionella värden: De muslimska länderna, Afrika, Sydasien, vissa ortodoxa länder i Europa (Rumänien, Makedonien), samt (i mindre utsträckning) delar av Latinamerika (Chile, Guatemala).
- Självförverkligande och traditionella värden: Engelsktalande länderna som Irland och USA, Latinamerika, samt (i mindre utsträckning) katolska länder i södra Europa.

47

Två foton.

En väldig folkmassa deltar i en bön i en muslimsk bönestund. Deltagarna står i rad efter rad med ansiktena vända åt samma håll.

En brygga vid en stor spegelblank vattenyta en solig dag. På bryggan sitter en ensam kvinna med korslagda ben och ansiktet vänt ut mot vattnet.

48

Foto. Två unga män och en kvinna sitter på rad på stolar. Påven står på knä och tvättar en av männens bara fötter i ett handfat. En annan präst står på knä bredvid honom och håller en handduk i beredskap. Såväl påven som hans medhjälpare är barhuvade och helt klädda i vitt. I bakgrunden står flera fotografer som förevigar händelsen.

49

Modell i form av cirklar. Centrum i cirkeln utgörs av ett fredsmärke.

Fredsmärket är omgivet av sektioner som innehåller symbolerna för ett antal religioner och religionernas namn på engelska.

- Christianity: Ett kors.
- Hinduism: Skrivtecknen för mantrat "aum".
- Taoism: Yin Yang-symbolen (cirkel som är uppdelad i två lika stor droppformade fält som "slingrar sig" om varandra och där det ena fältet är vitt med en svart punkt, medan det andra fältet är svart med en vit punkt).
- Bahai'i: Niouddig stjärna som är inskriven i en större niouddig stjärna.
- Buddhism: Ett hjul med åtta ekrar.
- Jainism: En öppen hand med en cirkel i handflatan.
- Shinto: En portal.
- Confucianism: Ett kinesiskt skrivtecken.
- Native spirituality: En cirkel som innehåller ett kors.
- Judaism: Davidsstjärnan (en sexuddig stjärna).

- Sikhism: Märke som består av två korsade sablar. Ett tvåeggat vapen och en kastcirkel av metall (ett vapen).
- Islam: En månskära och en stjärna.

51

Foto. En tjej sitter framför en datorskärm med handsfree-lurar på huvudet. Det bleka ljuset från skärmen lyser upp hennes ansikte.

52

Foto. En leende man sitter vid en laptop-dator med webbkamera. På annan laptop i förgrunden framträder hans leende ansikte på skärmen.

57

Svart-vitt foto. Någon håller upp ett papper med handskrivna text så att ansiktet döljs. På lappen står det: "After I got home all I saw was on facebook

- She deserved it, did you wash the mud out of your hair? - I hope shes dead."

59

En beslöjad tjej sitter vid en dator vars skärm är delad i två fält. I vänster fält står en text på engelska. I höger fält står en text som är skriven med arabiska tecken.

61

Foto av Fadime Sahindal på en datorskärm.

62

Foto. Jungfru Marias ansikte på en datorskärm. I ett meddelande på skärmen står det:

"Archangel Gabriel

Mary, you're going to give birth to the Son of God."

66

Teckning. En människas huvud med en inskriven kompassros.

69

Svart-vitt foto. Monumentet består av en fyrkantig grusfylld "grop" med stänkanter. I gropen står fem stenstoder. Stodernas överdel är realistiskt skulpterade som huvud och överkropp hos fem individuella män och kvinnor. Fyra av dem är sammanlänkade med en lång kedja som sitter kring deras halsar och som är fäst i kanten på monumentet med en metallring. Deras ansikten uttrycker lidande.

70

Fem foton.

1. Ett jättelikt svinstall där grisarna står i trånga bås.
2. En liten pojke bär en stor korg fylld med ved på sin rygg.
3. En ultraljudsbild som visar ett foster i mammans mage.
4. Förstasidan på tre amerikanska dagstidningar (The Wall Street Journal, The Seattle Times och The News Tribune). Alla rubrikerna handlar om att amerikanska soldater har skjutit ihjäl terroristledaren Osama bin Laden.
5. Ett extremt påkostat sovrum där huvudändan på den breda sängen är försedd med tronhimmel.

73

Foto. Fem yngre män står utanför en tegelbyggnad. Några av dem har tejpats för sina munnar i protest. De har även fäst en skylt på ett räcke med texten: "Vi är också människor".

77

Foto. Olika sorters frukter i en affär. På två lådor står det "Apelsiner: 15 kronor kilot" och "Satsumas: 25 kronor kilot".

78

Foto. Brandsoldater klädda i skyddskläder och hjälmar släpar fram en slang till en brandplats. Framför dem flammor stora röda lågor omgivna av tjock grå rök.

79

Foto. Silhuetterna av fem personer avtecknar sig mot en solnedgång. Fyra av personerna på bilden håller varandra i händerna.

80

Foto. En helikopter flyger över ett bergslandskap med branta snöklädda toppar.

83

Foto. En människas hand räcker fram en vit klöverblomma till en apas hand (som sträcker sig ut genom ett burgaller).

85

Fotomontage. En pojke står på månen med en gul och blå fotboll under armen. Han är klädd i bak- och framvänd keps, t-shirt och shorts och har gymnastikskor på fötterna. På den svarta himlen över honom avtecknar sig jorden tydligt med sina kontinenter, hav och molnsystem.

86

En rödklädd kvinna sitter i fönstret till en husvagn eller husbil. På en bänk framför henne står staplar med frigitlådor med matportioner och ett fat med färsk frukt.

Under fönstret står det: "All American Red Cross Disaster Assistance Is Free".

88

Målning som består av en stor central cirkel som är omgiven av fyra mindre cirklar.

Den stora cirkelns mitt föreställer pupillen i ett öga omgivet av iris. Mitt i pupillen står den nyligen korsfäste Jesus upp ur sin grav. Runt ögats iris är cirkeln uppdelad i sju sektioner där var och en av sektionerna visar en av de dödssynderna.

1. Högmod (storhetsvansinne, fåfänga): En kvinna provar sin nya hatt framför en spegel som hålls upp åt henne av en demon.
2. Girighet: En domare tar mutor.
3. Vällust (otukt eller begär): Flera par umgås intimt i ett tält. Runt dem står bord med mat och vin. På marken ligger en harpa och en flöjt.
4. Avund: En försmådd friare som håller i en gåva (en fågel) tittar avundsjukt på när flickan han ville fria till talar med en annan friare. Flickans föräldrar tittar misstänksamt på honom.
5. Frosseri: Två män äter och dricker hejdlöst i ett kök medan en kvinna plockar fram nya fat med mat åt dem.
6. Vrede (i vissa fall hämnd): Två berusade män slåss med varandra utanför ett värdshus. Den ene bär en möbel på huvudet. Den andre har dragit ett svärd. En kvinna ställer sig hindrande i vägen för honom.
7. Lättja (likgiltighet): En man sitter och dåsar vid brasan med en kudde bakom huvudet. En kvinna som håller en bok räcker fram ett radband till honom.

De fyra mindre cirklarna föreställer:

1. Dödsstunden: En man ligger på sin dödsbädd. Präster ger honom sista smörjelsen. En hångrinande benrangelsfigur tittar fram från bakom ett draperi.
2. Yttersta domen: Jesus sitter till doms tillsammans med helgon och apostlar när änglar blåser i långa trumpeter så att de döda vaknar och kravlar sig upp ur sina gravar.
3. Himmelriket. De saliga tas emot vid himmelrikets port av aposteln Petrus. Därinne sitter Jesus på en tron omgiven av änglar. Fler änglar spelar på harpa och cittra.
4. Helvetet: De fördömda plågas på alla upptänkliga sätt av hemska demoner i ett ödsligt landskap under en brunröd himmel.

90

Foto. Ett stort antal röntgenbilder av människas hjärna visad från sidan, uppifrån och underifrån. En hand som håller i en penna pekar ut en detalj på en av bilderna.

91

Serieteckning. En kvinna vänder sig till en man som sitter med armarna i kors.

Kvinnan: ...för vi lever ju i ett patriarkat.

Mannen: Javisstfan! Så varför lyssnar jag på dig egentligen?

92

En upptejpad tyglapp med texten: Feminism is the radical notion that women are people.

94

Seriestrip om fyra rutor från serien "Rocky".

1. Rocky går på trottoaren och funderar för sig själv. En brevbärare som drar en postvagn skyndar förbi honom. Rocky: "Jaha, tillbaks till arbetsplatsen då... Det är viktigt att vi alla i samhället arbetar och hjälps åt att betala skatt så vi har råd med vägar och skolor och vård åt de svaga, ja så är det."
2. Rocky tittar på en städbil som sopar gatan: "Städmyran håller rent så vi kommer fram och inte blir sjuka, polismyran håller oss i schack och skyddar mot rovdjuren..."
3. Han tittar på en dagisfröken som vallar två barn: "Dagisfrökenmyran håller koll på ynglen och lär dom bete sig som folk, ambulansmyran plåstrar om oss... Alla drar sitt strå till stacken..."
4. Han går förbi ett kafé där en kille sitter och skriver på en laptop. Rocky tittar skeptiskt på honom: "Och bloggkommentarmyran... Ja, naturen är full av mysterier!"

96

Foto. Hundvalpar som är instängda i en trång bur.

97

Foto. Riksdagens plenisal när den är fullsatt. Även åskådarläktaren är välbesatt.

98

Foto. Flera personer som bildar en cirkel har lagt sina händer ovanpå varandra.

100

Fem foton.

1. En man bär en regnbågsfärgad hatt över en regnbågsfärgad peruk. Han har hjärtformade solglasögon och läppstift och en regnbågsfärgad fluga över två halsband i rosa och vitt.
2. En kvinna sitter och tigger i ett gathörn. Många människor går förbi henne.
3. Studentfirande i en stor sal. I förgrunden står en tjej som bär vit slöja under studentmössan. Hon håller i en stor svensk flagga.
4. Ett torg i Kina. En man som sitter i en rullstol håller upp ett stort handskrivet plakat. Han bär även ett mindre plakat som huvudbonad. En poliskonstapel står bredvid honom och tecknar åt honom att han skall ge sig iväg. I bakgrunden står en cykel som är fullastad med flyttlådor. Bredvid cykeln ligger en kudde.
5. Ett robotvapen ligger under ett jätteporträtt av Irans högste ledare Ali Khamenei. Khamenei har helskägg och glasögon och bär svart turban. I förgrunden passerar en kvinna med svart slöja.

102

Foto. En liten röd stuga med vita knutar som är omgiven av en grön trädgård med träd och blommor. En öppen grind leder in till trädgården.

103

Foto. En öppen hand där handflatan och fingrarna är fullklottrade med formler. I bakgrunden skymtar en vit sida som även den är fylld med formler.

104

Foto. Silhuetterna av höga och mycket smala grantoppar avtecknar sig mot solnedgången under en vit halvmåne.

106

Foto. Ett altare med ett porträtt av Moder Teresa. Altaret är smyckat med stora buketter med vita blommor. Framför altaret brinner breda ljus som pryds med bilder av Moder Teresa. En flicka tänder ett sådant ljus.

108

Cirkeldiagram. Religioner i världen 2010. Procent av den globala populationen.

- Judar: 0,2%
- Kristna: 31,5%
- Muslimer: 23,2%
- Ingen religion: 16,3%
- Hinduer: 15,0%
- Buddhister: 7,1%
- Traditionella religioner*: 5,9%

- Övriga religioner^{**}: 0,8%

* Inhemska traditionella religioner i Afrika, Kina, Amerika och Australien.

** Bahaier, jainister, sikher, shintoister, daoister, wiccaner, zoroastrier med flera.

109

Foto. Någon studerar texten i en torarulle. För att inte behöva röra vid det värdefulla dokumentet används en kort förgylld pekpinne i form av en liten hand som sitter på ett plastskåp.

110

Foto. En kvinna dansar inför en jättstor gudabild med flera armar. Flera personer står och sitter runtomkring. Hela scenen badar i ett varmt rött ljus.

112

Foto. Svensk kvinnlig tulltjänsteman som bär slöja. Hon står vid en gränskontroll. Hon bär ett identitetskort i en rem runt halsen. På framsidan av hennes jacka sitter ett svenskt riksvapen under texten "Passkontrollant".

113

Världskarta. Världens religioner.

Kristendom.

- Främst protestantiskt: Större delen av Nordamerika, västra Grönland, Norden och norra Västeuropa, samt stora delar av Afrika söder om Sahara, Australien och Nya Zeeland.
- Både protestantism och stamreligioner: Stora områden i nordöstra Nordamerika, områden i västra, södra och östra Afrika med ön Madagaskar, samt delar av Australien.
- Främst katolskt: Östligaste och sydligaste delarna av Nordamerika, Sydamerika, södra, centrala och delar av västra och östra Europa. Delar av västra och östra Afrika med östra Madagaskar, större delen av Centralafrika, samt Filippinerna och Papua Nya Guinea.
- Både katolicism och stamreligioner: Stor områden i de inre delarna av norra Sydamerika.
- Främst ortodoxt: Länderna i östra och sydöstra Europa och Ryssland.
- Både ortodoxt och stamreligioner: Ett område nära Uralbergen i den europeiska delen av Ryssland och större delen av Sibirien, delar av Östafrika (Etiopien och mindre områden i Eritrea).

Islam.

- Sunni: Hela norra Afrika och större delen av Östafrika, Turkiet, större delen av Mellanöstern, större delen av Centralasien och Pakistan, Indonesien och Malaysia.
- Både sunnimuslimer och stamreligioner: Indonesien.
- Shia: Iran, södra Irak och västra delarna av Afghanistan och Pakistan.

Övriga.

- Judendom: Israel med staden Jerusalem, samt städerna London, Paris och Moskva i Europa och städerna San Francisco, Los Angeles, Toronto, Chicago, Washington, Boston, New York, Miami och (i Sydamerika) Buenos Aires. (Förutom de sistnämnda orterna är städerna Medina och Mecca i Saudiarabien och Karbala i Irak utmärkta på samma sätt på kartan!?)
- Buddhism: Mongoliet, östra Kina med Tibet, Indokina, västra Malaysia, Japan och ön Sakhalin norr om Japan (hör till Ryssland).
- Hinduism: Indien.
- Både buddism och stamreligioner: norra Indokina
- Kinesiska religioner:
- Shinto: Ett stort antal platser i Japan och på ön Sakhalin.
- Stamreligioner: Nordöstra Nordamerika, norra Sydamerika, Sibirien, södra Afrika, norra Indokina, områden i Indonesien och Australien.

114

Foto. I förgrunden: Symbolerna för tre religioner: månskärnan, korset och davidstjärnan. I bakgrunden (suddigt) två människor som går mot ett vägkrön.

117

Karta över Mellanöstern. Abrahams vandringar.

Från staden Ur i nuvarande södra Irak vandrade Abraham och hans folk i nordvästlig riktning förbi staden Babylon och vidare längs floden Eufkrat upp till norra Syrien. Därefter vek de av söderut och fortsatte utmed Medelhavets kust fram till Egypten.

Från Egypten vandrar de vid en senare tidpunkt österut till Hebron på den nuvarande palestinska Västbanken.

118

Medeltida illustration. Förföljarna drunknar bland fiskarna i havet när Moses pekar mot dem med en lång stav. Bakom Moses bevittnar hans följeslagare storögt händelsen.

119

Släktträd som delar upp sig i en judisk och en muslimsk del.

Den gemensamma stamtavlan:

1. Abraham har tre hustrur: Sara, Hagar och Ketura.
2. Med Sara får han sonen Isak. Med Hagar får han sonen Ismael och med Ketura sönerna Simran, Joksan, Medan, Midjan, Jishbak och Shack som for österut...
3. Den judiska delen av stamtavlan:
4. Isak (Ishaq) och hans hustru Rebecka får sönerna Esau och Jakob.
5. Jakob och hans fyra hustrur Lea, Rakel, Bila och Sirpa får dottern Dina och de tolv sönerna Ruben, Simon, Levi, Juda, Dan, Naftali, Gad, Asker, Isaskar, Sebulon, Josef och Benjamin.
6. Från de ovan nämnda tretton syskonen härstammar Moses och hans två syskon: brodern Aron och system Miriam. Med sin hustru Sippora får Moses sönerna Gershom och Elieser.
7. Från någon av dessa söner härstammar David som med sin hustru Batseba får sonen Salomo.
8. Från Salomo härstammar Josef som tillsammans med sin hustru Maria får sonen Jesus (Isa).

Den muslimska delen av stamtavlan:

1. Abraham och Hagars son Ismael får sönerna Nevajot, Kedar, Abdeel, Mivsam, Mishma, Duma, Massa, Hadad, Teona, Jetur, Nafish, Kedma, Manhalt.
2. Från dess söner härstammar Abd al Muttalib som får sönerna Abdullah och Abu Talib.
3. Abdullah och hans hustru Amina får sonen Mohammed. Abu Talib får sonen Ali.
4. Mohammed och hans hustru Kadidja får dottern Fatima.
5. Mohammeds kusin Ali gifter sig med hans dotter Fatima och får sönerna Hussein och Hassan.

121

Boksida från en handskrift med färglagda bilder av olika sorters växter med inflikad arabisk skrift.

122

Foto. Tre personer håller fram exemplar av Bibeln, Koranen och Tora.

123

Tre fotografier.

1. Glasfönstret föreställer Moses som håller upp lagtavlorna.
2. Julkrubban föreställer hur de vise männen uppvaktar Jesusbarnet i stallet.
3. Omslagen till ett antal utgåvor av Koranen.

124

Målning. Jesus avtecknar sig mot en helt svart bakgrund. Hans fötter och handflator är fastspikade vid korset. Han är helt naken så när som på ett ländkläde kring höfterna. På huvudet bär han en krona tvinnad av törne med långa taggar. På vänster sida har han ett blödande sticksår. Hans huvud omges av en gloria.

125

I en cirkel mitt i mosaiken håller Johannes döparen sin hand över Jesus huvud. Johannes döparen är klädd i ett skinn och han bär en kräkla (herdestav) över axeln. Jesus är helt naken och står utvadad till midjan i vattnet. En duva flyger över Jesus huvud. Mittemot Jesus sitter en äldre man med långt grått hår och skägg. Mannen bär en kvist över ena axeln.

Runt cirkeln är de tolv apostlarna avbildade. De är alla klädda i vitt och har sina huvuden omgivna av glorian.

126

Mitt på kartans överdel återges Jerusalem som en muromgärdad cirkel. Inom (och runt) cirkeln visas olika heliga byggnader och platser.

Under kartan jagar tungt rustade korsriddare med fällda lansar sina flyende fiender.

127

Foto. Klippdomen i Jerusalem sedd genom ett taggtrådsstängsel. Domen har en stor förgylld kupol som skiner i solen.

128

Foto. Ett dukat bord med tända ljus. Någon lyfter just en handduk från två konstfärdig flätade stora vita bröd. Bredvid bröden står en vinflaska och ett vinglas.

130

Foto. En stor utomhusmanifestation under kvällstid. Många människor har samlats på torget. I förgrunden står en hög åttaarmad ljusstake där fyra av ljusen är tända.

133

Teckning. De fyra förbunden med Gud.

1. Adam och Eva i Paradiset.
2. Noa står på Arkens däck. En duva återvänder till honom med en olivkvist i näbben. I bakgrunden spänner en regnbåge sitt valv över himlen.
3. Moses håller upp sina lagtavlor.
4. Abraham betraktar stjärnhimlen.

134

Foto. En ung solbränd man klädd i shorts och t-shirt står med ansiktet vänt mot muren. På huvudet bär han en liten vit kippa (en liten kalott).

Bredvid honom sitter en ortodox klädd man på en plaststol. Han är klädd i mörk kostym och bär en svart bredbrättad hatt på huvudet. Även han är vänd mot muren.

137

Foto. Ett tåg med sommarklädda människor går genom staden. I förgrunden går tre män som bär kippa. En av dem har en röd- och vitmönstrad sjal över axlarna.

138

Foto. En pojke med tinningslockar och kippa på bakhuvudet sitter och läser vid ett bord. I bakgrunden skymtar flera bokhyllor.

139

En delvis utrullad bokrulle. Över- och nederdelen av texten är försedd med färglagda illustrationer som föreställer byggnader, människor och blomstermotiv. Blomstermotiv och bilder av pelare skiljer dessutom de olika sidorna från varandra.

141

Foto. Två ortodoxa judiska män studerar utbudet i en livsmedelsdisk. De har långa helskägg och kortklippt hår och är klädda i svart. Den ene bär en bredbrättad svart hatt, den andre kippa.

142

Foto. En läkare klädd i vit rock, hårskydd och ansiktsmask omskär en liten pojke. Han får hjälp av en sjuksköterska.

143

Foto. En man bär en bönekapsel i en rem över pannan och en annan kapsel i remmar runt vänster överarm. Han lindar en läderrem kring vänster underarm och långfinger. Mannen bär kippa på hjässan och en ljus sjal med mörka ränder över axlarna.

145

Tre foton.

Sukkot: En samling av män i olika åldrar som håller i gröna kvistar. De är klädda i kippa och bär ljusa sjalar över axlarna (Två av männen har dessutom täckt sin hjässa med sjalen).

Simchat Tora: En pojke bär en stor Torarulle. Han är klädd i kippa och bär en lång vit sjal över axlarna. Runt honom går flera ortodox klädda män. En av dem filmar händelsen.

Channuka: En grupp israeliska soldater hukar sig kring en liten åttaarmad ljusstake som står i sanden. En av soldaterna tänds två ljus som de har satt i ljusstaken.

147

Foto. En kvinna står vid en stor bokrulle som ligger på ett bord. Hon bär en lång svart- och vitrandig sjal över svarta kläder. Hon är barhuvad.

148

Foto. Församlingen sitter i bänkar på ömse sidor av mittgången på samma sätt som i en katolsk eller protestantisk kyrka. Rabbinen sitter framför och nedanför Arken.

148

Foto. En man med helskägg, kippa, vit skjorta och svarta byxor spelar fotboll med en pojke iförd fotbollskläder.

148

Foto. En kvinna står vid ett långt bord i en sommargrön trädgård. På bordet, som är täckt med en vit duk, står en liten midsommarstång prydd med en israelisk flagga. Bredvid midsommarstången står två ljus i glas. Kvinnan, som är klädd i en vit blus dekorerad med blomsterbroderier, håller händerna för ansiktet.

149

Foto. En leende kille med mörkt kort hår och glasögon. Han är klädd i en rutmönstrad skjorta.

152

Foto. En sandstrand vid havet. Någon har ritat en stiliserad (förenklad) fisk i sanden.

155

Foto. En mörkhårig kille har målat en svensk flagga i ansiktet.

156

Silhuetterna av ett kors och en människa som står bredvid korset.

157

Tre teckningar/symboler.

1. En herde bär ett lamm över axlarna.
2. En stiliserad fisk.
3. Ett stort "P" som är inskrivet i ett litet "x".

158

Målningens centrum utgörs av Jesus på korset. En bred vit ljusstråle från himlen lyser upp honom. Runt om honom rör sig traditionellt klädda judiska kvinnor och män. Beväpnade människor drar fram under röda fanor. Byar brinner. Människor trängs på båtar och flyr med säckar på ryggen. En plundrad synagoga brinner o.s.v..

160

Foto. Utsikt över Tessaloniki. Bebyggelsen utgörs av tätt byggda hus med platta tak. Staden ligger vid ett spegelblankt hav där ett stort fartyg passerar. På andra sidan vattnet höjer sig snöklädda bergstoppar över diset.

161

Foto. En liten pocketupplaga av bibeln sticker upp ur bakfickan på någons jeans.

163

Rund målning med en central cirkel i mitten i vilken Guds lamm återfinns. Han står på en bok med röda pärmar. Runt cirkeln är de fyra symbolerna för evangelisterna tecknade. De håller i varsin bok med röda pärmar. Alla figurerna omgärdas av ett ljussken kring huvudet.

164

Foto. Ett fat, en bågare och två tända ljus står på ett bord. Någons händer bryter ett bröd över fatet.

165

Två kvinnor studerar ett litet mörknat fragment med handskriven text. En av kvinnorna håller fragmentet i en glasmonter med hjälp av en pincett och en spatel.

167

Illustrerad handskrift. En serie bilder föreställer hur Gud skapar himmel och jord, med regnbåge och himlakroppar. Han skapar fiskarna i havet, fåglarna på himlen och markens många djur. Till sist skapar han Adam och Eva (Eva dras ut ur sidan på Adam). Sista bilden återger hur ormen övertalar Adam och Eva att smaka på den förbjudna frukten från kunskapens träd.

168

Foto. En kvinna står inne i en smal och hög tunnel. Belysningen utgörs av en sladdlampa som är upphängd i taket.

169

Målning. Jesus på korset är omgiven av ett högt valv. Bakom, och över honom, tornar Fadern upp sig i gestalt av en äldre man med stor pondus. Anden återges som en vit duva som flyger ovanför Jesus huvud.

Vid korsets fot står en kvinna och en man.

En man och en mörklädd kvinna ber knästående på var sin sida om portvalvet.

171

Foto. Människor trängs kring ett litet altare. Tre av kvinnorna har håret övertäckt.

172

Foto. I förgrunden sitter många människor på golvet i hallen. Flera av dem ber. I bakgrunden skymtar fullsatta läktare.

175

Fotomontage. En "flygfarkost" som (på olika sidor) är försedd med vingar med jetmotorer, rymdraketer och stora propellrar utgör en "plattform" för ett stort antal disparata företeelser som: en ballong med en "smiley", en ortodox kyrka, ett stort väggur, ett kyrktorn omgivet av kajor, en hjort, samt ett stort antal olika växter.

176

Foto. Två kvinnliga medlemmar i frälsningsarmén står på ett torg med insamlingsbössor. En manlig kollega i bakgrunden håller i en trumpet. En förbipasserande lägger ned pengar i en av bössorna.

177

Foto. En präst håller upp en oblat och en nattvardskalk.

178

Foto. En kvinna biktar sig för en präst. En vägg med ett gallerförsatt fönster skiljer dem åt (fotot är taget så att man ser dem båda på var sin sida av väggen).

179

Foto. En man och en kvinna lägger sina händer ovanpå varandra på ett stort krucifix. Krucifixet ligger i sin tur på en silverinbunden bibel. En präst som står bredvid paret håller i några papper.

180

Teckning. Kyrkoåret återgivet som en cirkel med infogade teckningar.

- Advent: Josef (Jesus far) rider på en åsna.
- Jul: Jesus föds.
- Jungfru Marie bebådelsedag.
- Fastetiden: Jesus rider in i Jerusalem på en åsna. Människor lägger palmkvistar framför honom.
- Stilla veckan med Långfredagen: Jesus korsfästelse.
- Påsk: Jesus har uppstått från de döda. Stenen är bortvält från graven.
- Pingst: En vit duva.
- Kristi himmelfärd: En vitklädd Jesus sträcker händerna mot himlen.
- Midsommar, Johannes Döparen.

- Trefaldighetstiden (Jesu verksamhet på jorden): Jesus får fem bröd och två fiskar att räcka till en stor folkskara.
- Allhelgonatid.
- Kristus Konungens söndag, Domsöndagen: Jesus nedstiger från himlen omgiven av ett vitt ljus. Han bär en kungakrona på huvudet.

181

Foto. En vitklädd flicka tar emot nattvarden. Flickan står på knä. Prästen lägger oblaten i hennes mun medan han håller nattvardskalken i den andra handen. En pojke som står på knä bredvid flickan ser på.

183

Staty som föreställer Petrus. Han håller en stor nyckel i höger hand.

185

Foto. En mycket vacker klostergård som är omgiven av arkader (pelargångar). Klostret är byggt uppe på ett berg och har en storartad utsikt över omgivningarna.

187

Foto och målning.

Fotot: En präst stänker vigvatten på en pudel som hålls upp av sin matte.

Målningen: Den helige Franciskus står bredvid en vilande åsna. Han håller upp en oblat med en bild som föreställer Jesu död på korset för djuret. Franciskus är slätrakad och har håret klippt i en tonsur (en ring av hår runt en rakad hjässa). Han är klädd i en enkel, mörk, fotsid dräkt med rep kring midjan. Hans bröst pryds av flera stora liljor.

188

Illustration. Kungen faller på knä med knäppta händer inför påven som sätter kronan på hans huvud. Runt påven står flera kardinaler, biskopar och präster.

190

Målningens centrum utgörs av Kristus på korset. Nedanför korset står ett vitt lamm. Till vänster om korset nedkämpar en man klädd i röd mantel en benrangelsman och en demon med hjälp av en ljusstråle. Till höger om korset står konstnären själv med knäppta händer mellan Johannes döparen och Martin Luther. En tunn blodstråle från ett sår i Jesu högra sida träffar konstnärens hjässa.

Bakgrunden utgörs av ett landskap med klippor och skogar. Där ligger ett härläger med många tält. En ängel flyger över himlen. En halvnaken man förföljs av ett spjutbevärnat skelett o.s.v..

193

Bataljscen. Kavallerister (beridna soldater) utkämpar en strid med värjor och pistoler. På marken ligger många stupade och sårade. Gustav II Adolf deltar i striden.

195

Kyrkomålning och foto.

Väggmålningen föreställer en kvinna som blir överfallen av ett stort antal stora råttor som biter sig fast i hennes händer, långa hår och kläder.

En liten vitmålad stenkyrka med vita väggar och högt sadeltak. Kyrkan har inget torn.

196

Foto. Syster Anna vattnar ringblommor med en trädgårdsslang. Hon bär en vit krage och ett långt svart dok som hålls på plats av korslagda vita band över hjässan. Hon skyddar sina kläder med ett enkelt förkläde.

199

Svart-vitt foto. En präst står i en lövsmyckad predikstol. Till vänster om honom hänger en banderoll med en bild som föreställer Moder Svea med riksvapnet (skölden med tre kronor) en svensk flagga och ett lejon vid sin sida. Kyrkan är fullsatt.

200

Foto. Ett dop i en frikyrkoförsamling. Pastorn döper en vuxen kvinna genom att de båda står med vatten upp till midjan i en bassäng i kyrkorummet. De är båda klädda i vitt. En talrik församling bevittnar händelsen.

202

Foto. En präst svänger ett rökelsekar under gudstjänsten.

203

Foto. Ortodox kyrka under gudstjänsten. Där finns inga kyrkbänkar så församlingen står upp på var sida om en mittgång täckt med en röd matta. Mellan dem och altaret står ikonostasen - en slags hög skärm täckt av ikoner som delar kyrkorummet. En port mitt i ikonostasen leder in till altaret. En präst står nedanför den trappa som leder upp till denna port. Framför ikonostasen står två socklar som är täckta med tända ljus. En stor kristallkrona lyser upp rummet.

204

Foto. En ung kvinna tänder ett ljus på en sockel där många smala tända ljus är nedstuckna i grus. Ljusen lyser upp stora målningar som föreställer heliga människor och änglar.

205

Foto. Ett ljust kyrkorum med vita väggar. De sommarklädda gudstjänstbesökarna sitter i kyrkbänkar som är målade i vitt och blått. Till vänster om altaret står en upphöjd predikstol. En förgylld ljuskrona hänger i taket.

207

Släktträd över de kristna kyrkorna. Årtal anger när de olika grenarna/kyrkorna "skiljer ut sig".

- År 431, Kyrkomötet i Efesus: österns assyriska kyrka.
- År 451, Kyrkomötet i Kalcedon: Den Koptiska-, Etiopiska- och de Syrisk-ortodoxa kyrkorna.
- År 1050: De ortodoxa kyrkorna och den katolska kyrkan skiljs åt.
- 1500-talet, reformationen. Följande protestantiska kyrkor uppstår: Anglikaner (som i sin tur förgrenar sig till Metodister och Frälsningsarmén), lutherska kyrkor, reformerta kyrkor, baptistiska kyrkor (de sistnämnda förgrenar sig i sin tur till Pingstvännerna).

208

Foto. Händerna hos en äldre person som ligger i en säng. En yngre person håller den äldre i handen.

208

Affisch med teckning. En ung kvinna står med armarna i kors. Ovanför henne står det: "Rätt till fri abort".

209

Foto. Ett fackeltåg under en stor banderoll där det står: "Ge barnen amnesti". På ett plakat står det: "En invandrare får du inte kränka eller förtrycka, 2, Mos 22 21".

209

Svart-vitt foto. Margit Sahlin går förbi några parkerade bilar. En kvinnlig kollega följer efter henne. Båda håller en bok i händerna och är klädda i långa ljusa klädedräkter.

210

Foto. Ett brudpar som består av två brudar klädda i vitt kysser varandra framför altaret.

211

Foto. En klostergård som är kantad av arkader. Påven sitter på ett podium tillsammans med ett antal ledare för olika kyrkor och andliga riktningar. Även den stora publiken framför podiet är mycket "blandad" med många olika sorters huvudbonader.

221

Foto. Taket på en kupol pryds av en förgylld månskära.

223

Karta över Medelhavsområdet och Mellanöstern.

- Islams spridning vid Muhammeds död 632: Västra och sydöstligaste delarna av Arabiska halvön (nuvarande Saudiarabien och Jemen, samt östligaste delen av förenade Arabemiraten och Oman).
- Erövrade områden 632-750: Södra och centrala delarna av den Iberiska halvön (Portugal och Spanien), hela Nordafrika, Mellanöstern (utom nuvarande Turkiet), södra Kaukasus, Centralasien, samt västra Indien.

223

Ett öppet tält. Inne i tältet sitter två män och spelar schack. Mannen till vänster är slätrakad och har blont axellångt hår med tvärklippt lugg och röda spetsiga skor. Hans motståndare till höger har helskägg och turban och bär gulbruna stövlar. I hans bälte sitter ett stort svärd. Två lansar står lutade mot tältets utsida.

225

Bokuppslag med sidor som är täckta av en vackert flödande skrift.

226

Foto. En uniformerad säkerhetsvakt sitter vid en vägg med skärmar som visar vad som försiggår på många olika platser i Mecka.

227

Teckning. Muhammed och hans följeslagare rider genom öknen på dromedarer.

228

Foto. Stora skaror av pilgrimer kring Kaba i Mecka. Kaba, en kubformad stenbyggnad som till största delen är täckt av svart tyg, står på ett stort torg kantat av höga arkader. Bortom arkaderna höjer sig tätt bebyggda bergssidor.

231

Bokuppslag med sirlig arabisk skrift. Skriften är inramad av dekorationer med abstrakta mönster och blomstermotiv.

232

Foto. Lektionen under bar himmel hålls framför ett envåningshus med lerväggar och platt tak. Elever och lärare sitter med korslagda ben på mattor som är utlagda på marken. Sina skor har de tagit av sig och ställt på marken bakom sig. Flickor och pojkar sitter i var sin grupp med var sin lärare. Nästan alla flickorna bär slöja.

234

Foto. Frysdisk i en livsmedelsaffär med skylten "kött/halal". En beslöjad kvinna lutar sig över disken.

235

Foto. Muslimska kvinnor i olika åldrar ber tillsammans. De står upp med sänkt huvud och håller händerna för bröstet. Alla utom en bär slöja. En liten flicka står bland dem.

236

Two foton.

Några muslimska kvinnor på en gata i London. I förgrunden står två kvinnor. Den ena av dem bär slöja och sliten jeansjacka. Den andra bär hijab som täcker hjässan och ansiktet så att endast en smal springa för ögonen lämnas.

Two män tittar på en skärm. Den ene är västerländskt klädd i kavaj och skjorta utan slips. Den andra bär vit skjorta och traditionell huvudduk som hålls på plats av ett brett band kring hjässan.

238

Foto. En lärare arbetar med att skissa upp islams fem pelare på svarta tavlan. Han skriver in pelarnas namn på både svenska och arabiska.

239

Foto taget uppifrån. En muslim ber stående på knä med täckt huvud och öppna händer. Under sig har han en mycket vacker bönematta som bär en bild av en moské.

240

Foto. En modern flygterminal. Ett stort antal män som är likadant klädda går alla i samma riktning. De är likadant klädda i fotsida vita dräkter och har bara fötter i sandaler.

241

Viktiga platser under Hadj-vallfärden

1. Stora Moskéområdet i Mecka. (Ett mycket stort byggnadskomplex som omfattar flera kupoler och många höga minareter. I områdets östra del ligger en stor gård omgiven av arkader).
2. Kaban (uppförd av Ibrahim och Ismail). (Kaban är en kubformad byggnad som står mitt på den ovan nämnda gården).
3. Zamzamkällan (där Hajar fick vatten till Ismail). (Ligger i ena hörnet på gården).
4. Safa och Marwah (kullarna där Hajar sprang i förtvivlan, när Ismail höll på att törsta ihjäl). (Kullarna är numera inbyggda i ett långt galleri inom moskéområdet).
5. Arafat-dalen (här höll profeten Muhammed sitt avskedstal sin sista dag i livet). (Dalen nedanför berget Arafat öster om Mecka).

6. Mina-stenpelare (här frestades Ibrahim av Satan). (Tre stenpelare som står mellan Arafat-dalen och Mecka).

242

Foto. Vuxna och barn sitter vid ett långt bord där många olika maträtter är framdukade. De flesta av de vuxna kvinnorna bär slöja. En av männen bär en vit kalott.

243

Foto. Ökenlandskap i skymningen. I förgrunden står en ensam stenbyggnad med små fönster och platta tak med krenelering. Högt på himlen skiner en vit fullmåne.

244

Foto. Uppträdande med dansande dervischer. Dervischerna är män som bär turban och en slags långa kjolar som står ut åt sidorna när de virvlar runt i sin vilda dans.

245

Målning som omfattar ett myller av gestalter och scener. Målningens centrum utgörs av en beriden krigare (Husseins halvbroder Abbas) som dödar en motståndare genom att genomborra honom med sin kroksabel.

Till vänster skildras de lidanden som Hussein och hans följeslagare utsätts för före och under slaget.

Till höger skildras hur Hussein och hans anhängare tas emot i himlen medan deras motståndare plågas av hemska demoner i helvetet.

246

Fasaden är dekorerad med valv, pelare och målningar som föreställer gröna växter och blad.

247

Foto. Utsikt över ett stort byggnadskomplex med många takkupoler och minareter som ligger vid havet. En låg kvällssol får byggnadernas ljusa väggar att lysa med ett varmt rödaktigt ljus.

248

Foto. Matala Yousafzai talar inför FN:s generalförsamling. Hon är insvept i ett rosa tyg och bär en slöja över hjässa och bakhuvud.

250

Foto. En stor sal med högt tak där golvet är täckt med en röd matta. En stor skara män (och en liten pojke) sitter på golvet med korslagda ben. Två kvinnor skymtar uppe på en läktare i bakgrunden. En stor kristallkrona i taket ger ljus.

251

Foto. Larvina bär en prickig slöja som täcker hennes hjässa, hår hals och axlar.

254

Foto. Flera oljelampor kastar ett varmt rött ljus över ett altare med en stor gudabild i relief. Bilden är till stor del skymd av uppsatta blommor. Flera personer står kring altaret.

256

Foto. Ett högt portvalv. Överst på porten sitter en stor bild som föreställer guden Krishna som spelar flöjt. Han är omgiven av ett pastoralt (idylliskt) grönt landskap och är flankerad av två vita kor.

Nedanför är väggen täckt med mindre bilder av olika gudar och djurarter som lejon och elefant.

En kvinna klädd i sari (den traditionella indiska kvinnodräkten) går in genom en liten dörröppning bland målningarna.

257

Illustration. Turbanklädda män sitter mittemot varandra på mattor i ett stort rum medan de fläktas av tjänare med stora kvistar. Bredvid sig har de böcker och papper. De diskuterar livligt med varandra och för anteckningar.

258

Teckning. En orangeklädd man med långt vitt hår och skägg sitter med korslagda ben och mediterar.

259

Karta över södra Asien med länderna Pakistan, Indien och Nepal.

Följande städer är utmärkta:

- Amritsar (nordvästligaste Indien nära gränsen till Pakistan).
- Mathura (norra Indien).
- Lumbini (Nepal).
- Ayodia, Sarnat, Vaishali (norr om floden Ganges i nordöstra Indien).
- Allahabad, Varanasi (längs Ganges).

260

Foto. Vatten sprutar ur en rad med munstycken ned i en grund bassäng. Kvinnor och män står utvadade till midjan i vattnet. De ber med knäppta händer och låter sina huvuden överspolas med vattnet från munstyckena.

262

Foto. Utsikt över en blå flod som slingrar sig fram mellan kala bruna stränder och höga kala berg. Vid horisonten skymtar snöklädda bergstoppar.

263

Foto. Ett tempel som ligger vid foten av höga, brunbrända berg. I förgrunden mediterar en vitklädd kvinna. Hon sitter med korslagda ben på en upphöjd stenlagd gård som hör till templet och håller sina knäppta händer högt över huvudet. I bakgrunden ägnar sig två vitklädda personer åt yoga. På den bruna gräsmattan nedanför templet betar två kor.

264

Utsikt över ett gigantiskt tältläger i skymningen. Så många lampor lyser upp lägret att de bildar något som påminner om en "vintergata" vid horisonten. Enstaka flaggar vajar över lägret.

265

Foto. En uteservering. I förgrunden har en ko blivit serverad sallad i en stor korg.

266

Foto. Ett färskt fikon som har blivit klivet så att fruktens innehåll med många små kärnor blottas.

267

Foto. Ett snäckskal som är fyllt med grovt salt.

268

Fyra kvinnor mediterar tillsammans. De sitter med korslagda ben och slutna ögon i ett rum med varmt röda väggar. Tre av kvinnorna håller ihop tumme och pekfinger på vänster hand.

269

Svart-vitt foto. Mahatma Gandhi sitter med korslagda benen och skriver. Han är bara klädd i ett vitt ländkläde och bär runda stålågade glasögon.

271

Foto. En ställning av plåt med flera hyllor där det står små tända oljelampor. Lamporna består av små lerskålar med en veke. En kvinna ställer in ännu en sådan lampa. Hon är klädd i en mycket vacker ceriseröd sari och går barfota. Hennes armar pryds av många armband.

272

Gudabild som föreställer Vishnu. Han har ljus hud och fyra armar. På huvudet bär en hög och "toppig" förgylld krona. I två av sina fyra händer håller han en förgylld klubba prydd med en sexuddig stjärna och en stor snäcka.

273

Målning. Guden Krishna står och spelar flöjt under ett stort träd. Han har blåaktig hud och är klädd i en hög gyllene krona som är dekorerad med en påfågelsfjäder. Han har bar överkropp och bär ett långt orange-färgat tyg kring nedre delen av kroppen. Bakom honom ligger två vita kor. En påfågel står på en sten bredvid honom. I bakgrunden skymtar en flod med flera forsar.

275

Foto. Skulpturgrupp på plattform intill ett stort forsande vattendrag. Skulpturerna föreställer en man och en kvinna som står i en tvåhjulig vagn som dras av två vita hästar. En man ligger på knä bakom vagnen. En annan man står bredvid honom. Mannen i vagnen pekar på de två andra männen med en befallande gest.

277

Foto. En man gapar mot kameran. Han har svartsminkat ansikte och bär ett slags lång pälsbräm kring hela ansiktet.

278

Foto. En kvinna sminkar sina ögon och ögonbryn. En dekoration mellan ögonbrynen målas.

280

Foto. Demonstration med orangefärgade flaggor och banderoller. I förgrunden sträcker en skäggprydd man med ett stort vitt tecken målat i pannan ut armarna. Bakom honom följer andra män med samma ansiktsmålning och kvinnor klädda i sari och med rödfärgade mittbenor. Många av dem höjer öppna händer över huvudet.

282

Skulptur som föreställer Shiva som mediterar. Shiva har blå hud och långt brunt hår. Han är naken så när som på ett ländkläde. Han sitter med korslagda ben på en tigerfäll där tigerns huvud sitter kvar.

282

Skulptur som föreställer Ganesha. Han har elefanthuvud och bär en hög krona på huvudet. Han har fyra armar. I två av sina händer håller han en klubba och en "spira" omslingrad av en orm. Statyn pryds av ett lila tyg och blomstergirlander.

283

Foto. En elefant med "ansiktsmålning" lägger sin snabel på en bedjande kvinnas axel. Elefanten bär ett halsband med små metallklockor. Djurets skötare sitter bredvid med korslagda ben.

284

Teckning. En kvinna sitter med korslagda ben och håller sina knäppta händer ovanför hjässan. Sju cirklar som representerar olika cakra är infogade i bilden. Cakra är uppställda som blommor med olika färg (och infogade skrivtecken på sanskrit) bredvid teckningen.

- rött - underlivet
- orange - magen
- gult - mellangärdet
- grönt - bröstet
- ljusblått - halsen
- mörkblått - huvudet
- lila - ovanför hjässan

285

Foto. Tre barn står i ett torftigt "tält" med jordgolv där det står olika plastbehållare, tegelstenar, kläder, plast och krukor. Två av barnen (två flickor) är prydligt klädda i röda klänningar och sandaler. Bakgrunden upptas av ett annat likadant tält.

286

Foto. Föräldrarna och brahminen sitter med korslagda ben på en vit matta. Framför brahminen står skålar och fat med olika sorters frukt och ett tält ljus. Brahminen är slätrakad och klädd i vitt. Kvinnan som håller babyen i famnen är klädd i sari. Brahminen och mannen knäpper sina händer.

287

Foto. Sudhagar har kort hår och välansat skägg. Han är klädd i uppknäppt sportjacka och randig t-shirt.

289

Foto. Paret står framför en berghäll med en inskription på sanskrit. Sheetal är barhuvad och klädd i en mörkblå sari med blomsterbroderier, Devang bär röd skjorta till mörka byxor.

292

Foto. Flera långa flaggspel med vimplar i olika färg hänger över en torr och kal sluttning.

295

Teckning. Siddharta Gautama mediterar under ett fikonsträd. Han sitter med korslagda ben och slutna ögon. Han har rakat huvud och är klädd som en buddhistmunk.

297

Foto. Silhuetten av en människa som går avtecknar sig mot en ljus tunnelöppning.

("Tunnelns" väggar och tak består av tätt växande häckar.)

299

Foto. En förgylld staty som föreställer den mediterande Buddha. Han bär en hög och spetsig krona. I hans knä ligger några orangefärgade blommor. Ett stort hjul med åtta breda ekrar bakom honom är placerat så att hans huvud befinner sig mitt för hjulets nav. Hjulet är klätt med blommor i färgerna orange, ljusblått och lila.

300

Foto. Tre munkar arbetar med att skapa en mandala. Mandalan utgörs av ett mycket komplicerat, symmetriskt mönster som använder sig av växt- och blomstermotiv i kombination med abstraktioner i många klara färger.

302

Foto. En lång rad med buddhistmunkar klädda i brandrött och orange bär stora "tiggarskålar" förbi människor som har tagit med sig allmosor till dem.

303

Foto. Ett stort altare som är format som ett podium. Mitt på altaret (och längst fram) står en stor förgylld Buddhastaty. På sidorna om Buddhastatyn, och bakom den, står ett mycket stort antal målade statyer av män och kvinnor i naturlig storlek på en slags sluttande "läktare" som får dem att likna en talrik publik. Några av dessa statyer står dessutom nedanför altaret som om de vore besökare.

Längst fram på altaret står stora ljus och skålar med frukt på en lång bänk. Under bänken sitter monstrar som innehåller långa rader av små statyetter som föreställer människor som mediterar.

Från taket hänger ett stort antal avlånga lappar med skrift runt en rislykta.

En kvinna sitter med korslagda ben framför altaret.

304

Foto. Ett stort fotografi av Dalai Lama bärs i procession. Framför bilden går två munkar som spelar flöjt. De bär mycket höga, orangefärgade huvudbonader som kröns av höga kammar.

305

Grön skulptur som föreställer Buddha sittande i en stor lotusblomma.

306

Foto. Trudy står vid ett litet altare där det bl.a. står en bild av en mandala och en förgylld Buddhastaty. Även flera ljus står på altaret.

314

Foto. Ett stort tempel med höga torn, tak som är uppbrutna i mängder av tinnar och ornament och som bärs upp av pelare - allt byggt i vit sten.

En man klädd i rött sopar en trappa som leder upp till templet.

316

Foto. Kvinnor och män som har bundit vita dukar över nedre delen av sina ansikten.

316

Foto. Ett stort antal kvinnor sitter med korslagda ben. De är alla klädda i långa vita dräkter och bär vita slöjor. Bredvid sig har varje kvinna ett slags stora vita kannor och stora, runda och svarta dammvippor.

316

Foto. Mahatma Gandhi. Två unga kvinnor lutar sig mot hans axlar. Alla tre på bilden är klädda i vitt.

316

Foto. Ett stort demonstrationståg med idel män går längs en trädkantad gata.

317

Foto. En ung kvinna som är klädd och beslöjad i vitt står mitt emellan två jättelika skulpterade fötter (stortårna på fötterna är nästan lika långa som henne). Hon tittar uppåt med ett undrande och vördnadsfullt ansiktsuttryck. I sina händer håller hon en stor svart dammvippa.

Bakom henne står en pall med en liten förgylld staty på en kopparbricka.

Två stora stenytor på ömse sidor om jättefötterna bär inskriptioner skrivna med stora snirkliga skrivtecken.

318

Foto. En stor skara glada skolbarn. De bär en skoluniform med röda tröjor, vit skjorta och röd- och vitrandiga slips. Många av pojkarna bär ett slags röda turbaner på huvudet.

319

Illustration. En man som har huvudet omgivet av en gloria sitter under ett träd utanför en muromgärdad stad. Bredvid honom står skålar med mat. Fyra andra män lyssnar andäktigt till honom. En av dem fläktar honom mot värmen.

320

Foto. Ett förgyllt tempel med flera torn med lökformade kupoler speglas i en stor blank vattenyta.

I förgrunden står en vakt med långt helskägg och håller i ett spjut. Han bär svart turban och är klädd i en lång brandröd rock och sandfärgade långbyxor över bara fötter.

321

Frimärke med ett foto av Indira Gandhi inför en stor publik som består av idel ungdomar.

321

Foto. En man med vit turban och helskägg sitter med benen i kors framför en mycket stor bok. Boken ligger uppslagen på ett lågt bord täckt av en broderad sidenduk. I sitt knä har han en stor vipa med silverskaft och långt vitt hår. Bredvid honom står en flicka och en pojke med händerna knäppta till bön.

322

Foto. Fyra ungdomar (två flickor och två pojkar) står framför en hög och bred orangemålad portal som liknar ett fotbollsmål. Under portalen leder en bred stenlagd gång som är kantad av orangefärgade flaggor och lyktor upp till ett vitt tvåvåningshus.

Ungdomarna bär varma kläder med många inslag av orange, gult och blått. En av pojkarna bär turban. Den andre har på sig en mössa.

Bortom huset växer tät granskog.

323

Foto. En flicka och en pojke leker med klossar. Pojken bär ett slags tätt åtsittande turban på huvudet med en bullig "knut" uppe på hjässan.

323

Foto. Krokig dolk med metallskaft och mässingsbeslagen slida. Dolken sitter i ett gehäng som bärs under vita sjukhuskläder.

323

Foto. En mycket stor sal med vita väggar. En blandad skara av män och kvinnor sitter på mattor i långa rader med ryggarna mot varandra och äter från brickor som står på golvet.

324

Fotomontage. Månen omgiven av universum är uppdelad i en yin yang-symbol. Denna symbol består av en cirkel med två lika stora droppformade fält som omslingrar varandra. Det ena av dessa fält är mörkt och representerar yin - det andra, som är ljust, betecknar yang. Yin innehåller en ljus punkt, yang en mörk punkt.

326

Foto. En man står inför ett altare som liknar höga bokhyllor med breda bokryggar i rött, grönt och guld. På många av "bokryggarna" sitter små porträttfotografier. Framför dessa hyllor står rader med smala tända ljus och ett litet bord där det står skålar med frukt.

327

Foto. Zhang Qingren står bredbent framför en hög vägg som är täckt med rader av förgyllda kinesiska skrivtecken. Han är klädd i en lång svart rock med vita byxor och svarta skor. Hans långa hår är uppsatt i en knut på hjässan.

328

Foto. Staty som föreställer Konfucius. Han har långt helskägg och bär en liten mössa på bakhuvudet. Han är klädd i en fotsid dräkt med långa och mycket vida ärmar. Han håller armarna i kors över bröstet och bär ett långt svärd vid sidan.

329

Foto. Några pojkar i ett rum där det hänger stora målningar som föreställer blå himmel och gröna träd som speglas i vatten. Pojkarna är klädda i mörkblå träningsdräkter. Två av dem står och balanserar med höger fot sträckt ovanför huvudet och vänster hand framför munnen.

330

Foto. En stor sal där en talrik skara som till största delen består av män står med böjda huvuden inför en scen. På scenen står en ung kvinna och ringer i en slags stor bjällra av metall. Kvinnan är klädd i en lång vit och röd dräkt med långa vida ärmar och broderade bilder av flygande tranor.

331

Foto. En smäcker bro spänner sitt bågformade valv över en liten stenig flod omgiven av skogklädda höjder.

331

Målning. En stor fristående portal vid en havsbukt där det ligger tre roddbåtar. På andra sidan bukten höjer sig den snöklädda vulkanen Fuji mot horisonten. I förgrunden passerar tre kvinnor iförda vackra kimonos (den traditionella japanska kvinnodräkten).

332

Foto. En kvinna ligger utomhus och läser en bok med titeln "Religion för ateister" av författaren Alain de Botton. Bakom henne skymtar ett par fingerborgsblommor.

334

Foto. Neonskylt med ordet "Love" uppdelat på två rader.

336

Foto. Kvinnligt fotbollslag på planen.

339

Foto. En vuxen och ett barn står bredvid varandra bland stammarna i en somrig tallskog och tittar upp mot trädkronorna.

340

Foto. Omslaget till tidskriften "Les Temps Modernes" (TM).

341

Svart-vitt foto av Ingemar Hedenius när han håller ett anförande.

343

Foto. Nebulosan kan liknas vid ett stort rödaktigt böljande moln som avtecknar sig mot en blåsvart bakgrund. Några stjärnor lyser kring och (som det ser ut) genom nebulosan.

344

Foto. Demonstration på ett kullerstensbelagt torg. Någon har ställt upp en skylt med texten: "Rättvisa, rättegång och rätten till en andra chans".

Framför skylten ligger röda lönnlöv på en utlagd vit duk. Två tjejer ställer ned brinnande värmeljus i en stor glasskål med vatten (ljusen flyter på ytan).

345

Foto. Ett runt märke som sitter på ett jackuppslag bär texten "God utan gud".

346

Foto. Några ungdomar och en medelålders kvinna sitter runt ett bord och diskuterar. Två av dem håller i en stor lista med punkter som: Tryck- och yttrandefrihet, Demokrati-rösträtt, Religionsfrihet, Ingen skall diskrimineras, Alla har rätt att leva i en trivsamt och hälsosam miljö.

348

Foto. En liten flicka står i ett museum och tittar på en utställning om oss människor och våra närmaste släktingar. Framför henne står en monter med en uppstoppad schimpans.

350

Foto. En kista står på en träsockel i en stor sal med tegelväggar och marmorgolv. En bukett med röda rosor ligger på kistans lock. En kvinnlig begravningsförrättare står vid kistans kortände. Väggarna bakom henne pryds av tre långa väggbonader med vackra mönster. På ömse sidan om kistan står ljus i höga ljusstakar. Där ligger också en krans och blombuketter på små träsocklar.

354

Foto. Modern stadsmiljö med höga skyskrapar.

356

Fotomontage. En ung kvinna som ber är omgiven av kaleidoskopiska blommönster i olika färger och med skiftande form som överlappar varandra. Kvinnan har målat mönster med prickar och linjer i ansiktet och på händerna. Hon bär ett kors på pannan.

358

Svart-vitt foto. Lärare och elever ber morgonbönen stående med knäppta händer.

359

Foto. Spiran på ett kyrktorn och det spetsiga taket på en minaret avtecknar sig sida vid sida mot en blå himmel. Kyrktornet kröns av ett kors, minareten av en månskära.

361

Foto. Allhelgonafirande. En kyrkogård med massor av tända gravlyktor som lyser i mörkret. Många människor är där och ser till sina anhörigas och vänners gravar.

362

Foto. Det svenska ishockeylaget hyllas i Kungsträdgården i Stockholm efter att ha vunnit världsmästerskapet.

364

Foto. En hand håller i en mobiltelefon där en "kedja" med små metallföremål hänger från ena änden. Föremålen utgörs av ett kors i en sköld, ett hjärta, en stjärna och (längst ned) ett krucifix.

365

FN:s symbol infogad i en handflata.

366

Foto. Ett stort plakat omgivet av svarta och röda ballonger. På plakatet är ordet "tolerance" skrivet - men med sju av de nio bokstäverna som ingår i ordet helt, eller delvis, utbytta mot olika symboler:

t är utbytt mot ett kors, o mot ett fredsmärke, e har gjorts till en "dubbelt tvåkönad" symbol med två snett uppåtriktade pilar för det manliga könet och två nedåtriktade kors för det kvinnliga, a är ersatt med en davidstjärna, c med en islamisk månskära med en stjärna, n med ett runt märke som föreställer en par händer knäppta till bön som är överkorsade med ett rött streck som bär texten "Religionsfreie Zone".

368

Foto. En lokal sedd utifrån genom ett fönster. Därinne ber rader av elever stående på knä med pannan mot golvet.

370

Gruppfoto. Sommarklädda barn med blomsterkransar på huvudet.

371

Foto. Matsal där små barn äter lunch. I förgrunden sitter två pojkar som bär kippa.

373

Foto. En person läser gratistidningen Metro. Artikeln handlar om hur Ikea i sina annonser för den saudiarabiska marknaden raderar bort kvinnor från sina reklambilder.

I artikeln jämförs en reklambild i Sverige där en man tar hand om ett litet barn medan en liten pojke och en kvinna klädda i pyjamas står vid handfatet med samma bild i Saudiarabien där kvinnan har retuscherats bort.

374

Foto. Imamen står och håller i en tidskrift med rubriken "Koranen". Han är klädd i svart och bär en liten vit tätsittande mössa på huvudet.

376

Relief i en halvcirkelformad nisch. I mitten av reliefen står en person som anses föreställa Kristus. Han välsignar en kyrkobyggnad med sin högra hand och håller en nattvardskalk med sin vänstra hand.

Till höger om Kristus sitter en stenhuggare och arbetar med att tillverka en kvadersten med hjälp av en pickhacka. Han har helskägg och bär en toppig mössa.

Till vänster om Kristus står en man som tar tag i nattvardskalken samtidigt som han sätter sina ena fot över Kristus vänstra fot. Bakom denne man står en häst med tom sadel och stigbyglar.

377

Tre foton.

1. En israelisk soldat står vakt utanför klipptornet i Jerusalem.
2. Marsch organiserad av den protestantiska Orangistorden på Nordirland. Män och kvinnor som är klädda i svart bär stora orangefärgade ordensband, guldkedjor och medaljer. I bakgrunden marscherar uniformerade män till takten från flera trummor.
3. Tre mycket unga buddhistmunkar står vid en hög solbelyst mur. En av dem pekar ut någonting. En annan av dem siktar ditåt med ett automatvapen.

378

Foto. Skäggprydda män deltar i en demonstration. De håller upp ett stort uppslag med text skriven med arabiska skrivtecken. En av dem bär ett pannband med arabisk text i rött.

380

Foto. Ärkebiskop Desmond Tutu står framför ett stort svart-vitt foto av Nelson Mandela. Ärkebiskopen är klädd i rött. Han har en liten röd kalott på huvudet. Kring halsen bär han ett krucifix i en tunn kedja.

381

Svart-vitt foto. Gandhi sitter med böjt huvud. Abdul Ghaffar Khan står vid en mikrofon. Gandhi är bara klädd i ett vitt länkläde. Abdul Ghaffar Khan är klädd i vitt.

382

Svart-vitt foto. Martin Luther King står i talarstolen med ett stort antal mikrofoner framför sig. Många människor trängs omkring honom. De flesta är mörkhyade men där finns också några ljushyade. En uniformerad polisman står bredvid King och ser sig vaksamt omkring. En annan polisman står nedanför talarstolen.

383

Foto. Ett demonstrationståg går fram under en stor banderoll med texten "Bön för fred".

384

Foto. Ett stort torg i en modern storstad i USA med höga skyskrapor i bakgrunden. Hela torget är fyllt med kvinnor som sitter med korslagda ben och mediterar.

386

Foto. Fasad med skylten "Rikets Sal, Jehovas vittnen".

388

Foto. Modern lokal. I lokalen står två långa montrar med bilder, text och skärmar. På en glasruta sitter scientologernas symbol: en stjärna infogad i ett kors.

391

Foto. Fyra manliga medlemmar står på en stadsgata kantad av träd. Deras klädsel och frisyrier liknar de som kännetecknar buddhistmunkar, men deras kläder är vita, gula eller rosa istället för orange. Två av dem trummar på tablas som hänger i remmar runt deras hals och axlar. De två andra håller små cymbaler i händerna.

393

Foto. En hög port med en skylt upptill grenslar en smal stig omgiven av tät vegetation och lövskog.

På skylten står det: "Welcome to the people's temple Jonestown". (Varken bebyggelse eller människor syns till).

394

Foto. Blödande människor får hjälp av andra passagerare i en tunnelbanestation i Tokyo.

397

Foto. Tre skrattande nunnor står framför ett rödmålat hus med vita knutar. De bär svarta dok på huvudet och är klädda i långa grå klänningar under vackra blå förkläden med blommönster. På en dörr bakom dem sitter ett stort gult kors.

398

Foto. Exalterade unga män höjer sina händer under en gudstjänst i ett stort tält.

401

Foto. Demonstration med ballonger och många plakat. Deltagarna (varav många är barn) är mycket prydligt klädda. De flesta av männen bär skjorta och slips. Längst fram bärs två stora plakat med texterna: "Family Reunion" och "Mormons Building Bridges".

403

Foto. En person håller två metallcylindrar i händerna. Från cylindrarna leder två sladdar till ett slags mätinstrument med en visare som handhas av en annan person.

405

Foto. Restaurang med ett stort skyltfönster med texten "Govindas Vegetariska Restaurang".

405

Gudabild som föreställer Krishna. Han står med en tvärflöjt i händerna. På ömse sidor om honom står en vit ko och en påfågel.

407

Foto. Ett par behandskade händer vilar på ett runt märke med ett pentagram. Pentagrammet utgörs av en femuddig stjärna som är hopfogad av sammanflätade vinklar.

408

Svart-vitt foto. Anton La Vey kryper fram genom en öppning under en bokhylla. Han är klädd i en speciell dräkt med lång mantel och bär en huva med små horn på huvudet. I en monter bredvid honom står ett skelett med öppnad huvudskål. På ett litet bord intill står en vit byst som föreställer en kvinna och en stor handväska.

411

Foto. Tidig vårdag vid Uppsala högar. En man och en kvinna står vid ett litet altare med små gudastatyetter som liknar gudabilder funna vid arkeologiska utgrävningar. Paret är klädda i fotsida dräkter med långa mantlar och pälsar. På ett litet bord står en flaska och ett dryckeshorn. En eld brinner i en liten trefot.

412

Foto. En äldre kvinna står och talar till en katt som sitter på golvet bredvid henne. Hon står i ett litet slitet och övermöblerat rum där väggarna är täckta med bilder och hyllor med små dockor, snäckor och böcker.

Några exempel på bilder som hänger på väggarna: En dödskaile med korslagda knotor där ögonhålorna är rödmålade och två pentagram.

413

Foto. Thomas Di Leva stänker vatten ur en karaff över brudparet. Vigseln sker ute i det fria mot en fond av lummiga trädskronor och blå himmel. Thomas Di Leva har axellångt hår och är klädd i en lång vit dräkt. Bruden är klädd i sari, brudgummen, som har långt hår och skägg, är klädd i en vit tröja.

414

Foto. En man sitter med korslagda ben och slutna ögon bredvid en bokhylla.

415

Foto. Massören rullar en kristallkula över mannens panna.

416

Fyra foton.

1. En person ställer ett horoskop genom att, med hjälp av ett förstoringsglas, studera ett komplicerat cirkelformat diagram där datum, himlakroppar m.m. är angivna.
2. Två kvinnor studerar uppmärksamt vad som händer när de droppar vax från ett tätt vaxljus i ett fat.
3. En ceremoni kring en lägereld i skogen. Två personer klädda i långa dräkter och höga huvudbonader håller i var sin trumma. En av dem håller upp undersidan av trumman mot kameran så att ett skulpterat ansikte på det korsformade handtaget framträder. På bilden ser det ut som om hela trumman (under handtaget) vore fylld med eld. Flera långa "flaggspel" med olikfärgade tygstycken är upphängda mellan de omgivande träderna.
4. Tre äldre kvinnor blundar och håller sina händer över kinderna.

418

Svart-vitt foto. Maharishi sitter med korslagda ben och mediterar. Han har långt hår och skägg och är klädd i vitt. Över axlarna bär han flera långa blomstergirlander. Fler blomstergirlander är upphängda på väggen bakom honom.

419

Svart-vitt foto. Bergsformation som ser ut som ett skulpterat ansikte med ögon, näsa och mun. (Halva "ansiktet" är skuggat).

420

Foto. En äldre man och ett litet barn i ett vintrigt landskap. Mannen bär en liten gran över axeln. Barnet är klätt i "tomteröda" kläder. I bakgrunden lyser en låg vintersol över ett skogsbyn.

423

Foto. Det nakna barnet hålls över en dopfont av metall av en vuxen medan prästen håller sina händer över dess våta huvud.

425

Foto. Rabbinen håller den lilla pojken i sina händer. Runt om står föräldrarna, släkt och vänner. Pojken är klädd i en lång vit skjorta med långa ärmar och bär en vit kippa.

426

Två foton. En kvinna håller en liten flicka i knäet. Flickan har rakat huvud och två målade horisontella linjer i pannan. Det avklippta håret bakas in i en klump av vit lera.

427

Foto. En pojke i de tidiga tonåren. Han har kort hår och snören dragna genom örsnibbarna. Han håller ett likadant snöre mellan läpparna. Han bär ett långt halsband som hänger ned över bröst och mage. En vuxen man står bakom honom och håller händerna på hans axlar.

428

Foto. Fem samiska killar står på knä runt koret i ett litet kapell. De är alla barhuvade och klädda i traditionella samiska dräkter. Prästen håller sin hand över huvudet på en av dem samtidigt som han läser ur en uppslagen bok.

430

Två foton.

1. Ett bord täckt med en vit duk står i ett klassrum. Vid bordet sitter en rabbin bredvid en flicka. Intill flickan står en svartklädd pojke med kippa. På bordet står en flaska och två ljusstakar med tända ljus bredvid en uppslagen bok med stora bokstäver och andra papper med skrift. Rabbinen är klädd i svart med svart bredbrättad hatt. Flickan bär en liten pappkrona och har en mantel över axlarna. Bredvid bordet sitter två flickor och tittar på. På andra sidan bordet sitter en annan rabbin med ett litet barn i knäet.
2. Fyra buddhismunkar som bara är barn går nedför en stentrappa vid ett tempel. Två av dem bär små brandröda parasoller.

431

Foto. En liten pojke kastar sig ut från ett högt träd med två lianer bundna kring vristerna i ett slags "bungyjump".

431

Foto. Svenska studenter med studentmössor, flaggor och ballonger.

432

Foto. Brudgummen trär en ring på den vitklädda brudens hand under vigselakten.

433

Foto. En vit bönesjal hålls över brudparet som en baldakin. Brudgummen är klädd i svart med vit slips. Bruden är barhuvad och klädd i vitt.

435

Foto. Brudgummen är klädd i turban med vit plym och grå jacka med hög krage. Kring midjan har han knutit en orangefärgad sjal. Han bär fler tunna halsband kring halsen. Bruden bär en brandröd sari med många sirliga broderier. Hennes ansikte döljs av en tunn brandröd slöja. Hon bär många ringar på sina bara armar. Bredvid henne står två andra kvinnor som också bär tunna slöjor för ansiktet.

436

Foto. En kyrkogård tidigt om våren. Himlen är blå med vita moln. Framför en gravsten står en man som håller i en korg med blommor och en liten trädgårdsspade.

439

Foto. En man står i mynningen till en tunnel. Hans silhuett avtecknar sig mot det varma ljuset från en lågt stående sol.

440

Två foton.

1. Ett tänt ljus, ett kort och en rosa ros i en vas står framför det inramade fotot av en ung kvinna.
2. Under en begravning. De sörjande defilerar förbi den blomstertäckta kistan som står på en upphöjd sockel. Runt sockeln ligger kransar. Där står också flera höga tända ljus. Prästen, som är klädd i vitt, står bredvid kistan.

442

Foto. En stapel av kapade grova trädgrenar och kvistar på en hög betongsockel. Runt vedtraven (och ovanpå den) ligger orange- och brandröda blomstergirlander.

444

Målning. Den lilla pojken ligger på rygg på en röd sammetsbädd med en stor kudde under huvudet. Han är klädd som dåtidens kvinnor i en lång klänning med smal midja och stora kragar kring handleder och hals. Han bär en vit mössa som är dekorerad med pärlor. På en infogad skylt inramad av putti (barnänglar) står det om vem han var, när han föddes och när han dog.

446

Foto. Flera människor står utvadade i havet till midjan och kramar varandra. De har satt ut små flytande gravlyktor på vattnet.

448

Detalj från en medeltida handskrift med anfang (förstorad och utsmyckad inledande bokstav).

450

Foto. En procession med män och kvinnor som är klädda i långa vita dräkter med vida ärmar. En av dem håller upp en stor bok som bär symbolen för Kristus (bokstäverna X och P sammanfogade). I bakgrunden står en biskop som bär mitra (en sorts hög spetsig hatt).

451

Foto. Skärmen på en läsplatta med en bibeltext i händerna på en läsare.

453

Foto. Barn sitter med korslagda ben på mattor utanför ett hus. Pojkarna är barhuvade, flickorna bär slöja. I förgrunden sitter en flicka med en uppslagen bok i knäet. Läraren pekar ut ett ställe i texten åt henne med hjälp av en kort käpp.

453

Väggmålning. Den heliga Dominikus är slätrakad och har håret klippt som tonsur. Han bär en mörk mantel med huva över en ljus fotsid dräkt. Han sitter och läser i en bok som ligger uppslagen i hans knä. En gloria omger hans huvud.

455

Foto och teckning.

1. Torarulle i svart tygfodral med förgylld text och dekorationer.
2. Teckning av utrullad Torarulle med text skriven på hebreiska.

457

Foto. I förgrunden, en bibelutgåva i flera vita band som står i en vit låda. I bakgrunden blir Marita Ulvskog intervjuad och fotograferad.

457

Textstycke. Handskriven text på grekiska.

458

Foto och teckning.

1. Bokrygg med titeln "Koranens budskap".
2. Text på arabiska. Tecknen har en mycket "flödande" karaktär med långa eleganta linjer omgivna av många snedstreck.

459

Foto. Någon håller fram en utgåva av Bhagavad Gita. På omslaget återges hur prinsen Arjuna (klädd i rustning och med pilkoger på ryggen) vänder sig knästående till Krishna.

460

Foto. En stor lokal som liknar ett "lager". Kraftiga och mycket långa trähyllor med många våningsplan innehåller tätt packade rader med lika stora, tunna träblock.

461

Skrift med "krulliga" skrivtecken (de påminner lite om det "snabel-a" som vi använder i nutida mailadresser).

462

Foto. Grottan med graven är sedan länge inbyggd i en moskébyggnad. Över själva grottan har en kenotaf (grav utan kropp) byggts i form av en liten valvformad, fönsterlös, grön byggnad täckt med ett sexkantsmönster, blommotiv och kalligrafi.

463

Medeltida illustration. Noa och hans familj i Arken under syndafloden. Runt Arken flyger många fåglar omkring (eller vilar sig på båtens tak). I vattnet runt Arken simmar sjöjungfrur och sälar omkring. Vattnet har börjat dra sig tillbaka så att toppen på kullar och höga tornspiror på byggnader börjar "titta upp" över ytan.

464

Utrullad pergamentrulle från en tefillin. Sidan innehåller skrift på hebreiska, en teckning av en hand med infogad text på handflata, fingrar och fingertopparna, samt en cirkel med infogad fågelfigur som även den är fylld med text.

466

Illustration. De två unga prinsarna sitter mitt emot varandra. De är barhuvade och bär sitt hår så långt att det når ned under midjan på dem. De bär kortärmade trånga tröjor som lämnar magen bar och vida byxor. De är båda barfota.

467

Foto. Teater med en stor affischbild som föreställer den törnekrönte Jesus.

469

Foto taget rakt uppifrån. Beslöjade flickor sitter i cirkel med uppslagna böcker framför sig.

471

Scen från filmatiseringen av "Sagan om ringen". Hjälten Frodo (sedd uppifrån) famlar efter ringen som singlar genom luften. Han skall just fånga den på sitt pekfinger.

472

Foto. Arkeologer arbetar med utgrävningar i ett torrt landskap.

473

Bok med titeln "The Brick Bible, The New Testament". På omslaget återges bilder med olika scener från evangeliet uppbyggda av legobitar. Bland dessa bilder förekommer såväl nattvarden som korsfästelsen.

474

Foto. Planeten jorden sedd från rymden. Virvlar av vita moln avtecknar sig mot mörka hav och rödaktiga kontinenter.

477

Foto. En forskare studerar något i ett mycket stort mikroskop. Forskaren är iförd skyddskläder med huva och bär kirurghandskar och munskydd.

478

Foto. Silhuetterna av en gammaldags vindsnurra och en rad kala lövträd avtecknar sig mot en norrskenshimmel.

480

Datortomografisk bild. Tvärsnitt genom hjärnan. På bilden framträder olika grad av aktivitet som olika färger.

481

Foto. En ung människa står med höjda armar ovanför en liten blå fjällsjö. Sjön är omgiven av branta berg.

482

Modell där ett mindre fält som betecknar "Tro" är omgivet av ett större fält som betecknar "Vetenskap".

483

Modell där ett mindre fält som betecknar "Vetenskap" är omgivet av ett större fält som betecknar "Tro".

484

Modell med två lika stora fält där det ena fältet betecknar "Vetenskap", och det andra "Tro".

485

Modell med två lika stora fält som delvis överlappar varandra. Området där fälten överlappar varandra betecknar både "Vetenskap" och "Tro".

487

Träsnitt. Världen återges som en platt jordyta med berg, skogar, sjöar och städer under ett högt valv där stjärnorna, solen och månen sitter. En man i förgrunden har stuckit huvudet rakt igenom detta valv och skådar en värld bortom himlavalvet. Denna värld består av olika sfärer med moln och ljus. I den översta sfären skymtar något slags mekanisk anordning.

489

Foto. I kylrummet förvaras små djupfrysta flaskor med prover i grunda och breda lådor. En forskare som bär handskar lyfter upp en av flaskorna.

490

Foto. Två böcker ligger travade på en skolbänk i ett klassrum. Den undre boken har titeln "Biology", den undre titeln "The NIV Study Bible".

492

Väggmålning. Adam ligger naken på marken. Gud svävar ovanför honom i sällskap med en ung kvinna och ett stort antal barn. Adam räcker ut en hand. Gud sträcker sig ut så att hans och Adams pekfingrar berör varandra.

494

Foto. Den rekonstruerade "Lucys" anletsdrag påminner mest om nutida människoapor som schimpanser och gorillor.

495

Foto. "Rekonstruktion" som föreställer Adam och Eva i paradiset. De sitter tillsammans omgivna av blommor, träd och klippor.

496

Foto. En råtta som ligger på rygg är fastbunden vid en bräda så att armar och fötter är sträckta ut åt sidorna. Sladdar är fästa vid djurets tassar. En hand med målade naglar håller i en av dessa sladdar.

498

Foto. En kvinna betraktar ett litet barn som ligger i en kuvös. Barnet bär blöjor och har flera sladdar fästade vid kroppen. Ögonen skyddas av ett slags mörka glasögon.