

Nyckeln till skatten

Läsebok 3B

Läraranvisning punktskrift

Verksnummer: 31540

Lärraranvisningens innehåll

Lärraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den. Nedan kan du läsa vad respektive del i lärraranvisningen handlar om, så att du kan förbereda och planera arbetet med läromedlet på bästa sätt.

- **Generella förändringar av boken**
Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.
- **Bildbeskrivningar**
Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.
- **Pedagogiska tips**
I denna del av dokumentet hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Du hittar också exempel på hur skolan bör tänka kring läxor, taktila bilder, provsituationer osv. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

Återkoppling och synpunkter

Dela gärna med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok till anpassningsfunktionen@spsm.se eller ring oss på tel. 010-473 50 00.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Nyckeln till skatten Läsebok 3B

Författare: Mats Wänblad

ISBN: 978-91-27-42869-0

Innehåll

| | |
|---------------------------------------|---|
| Generella förändringar av boken | 1 |
| Pedagogiska tips | 2 |
| Bildbeskrivningar | 3 |

Generella förändringar av boken

- Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom omarbetningar av visuellt beroende text och bilder. Målet med pedagogisk anpassning är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående i den anpassade boken som de övriga klasskamraterna i sina böcker.
- Plocka upp den tryckta punktskriften samt eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Punktskriften riskerar att plattas till och svällpappersbilderna kan klibba ihop om de förvaras liggande. Den tillfälliga doft som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta hinner också avta tills de ska användas av eleven.
- Endast de bilder där innehållet inte framgår i brödtexten har fått en bildbeskrivning.
- Vissa bilder har flyttats för att läsflytet ska bli bättre för eleven.
- Ingen anvisning till eleven finns.

Pedagogiska tips

- Läs igenom bildbeskrivningarna tillsammans med eleven. Eleven får på så sätt förförståelse för vad texten kommer att handla om.
- Det kan vara bra för eleven att få en inre bild av hur den lilla staden ser ut. Parallellt med bildbeskrivningen till bilden på sidan 4-5 är det därför bra att rita upp en enkel skiss på ritmuff eller blackboard. Behåll bilden under läsningen så att eleven även fortsatt kan följa med i berättelsen och var saker och ting utspelas.

Bildbeskrivningar

4-5

Översiktskarta där Asta, Bea och Cesar bor. Cesar bor i en blå villa, inte så långt ifrån kyrkan.

Bea bor i ett gult radhus. Asta bor i ett höghus. Ödehuset ligger på samma sida om genomfartsleden där barna bor. För att komma till skolan och Livs måste de gå genom tunneln under bilvägen.

6

Asta har ljust hår uppsatt i 2 tofsar och blåa ögon. Bea har brunt hår med en liten tofs mitt bak och bruna ögon. Cesar har svart hår, lite långt vid öronen och i nacken, bruna ögon.

46

Olivia Kummelstjärna står bredvid en rokokofåtölj. En vacker dam som är klädd i lång kjol, mörk tröja med hög vit halskrage. Hennes hår är uppsatt i en knut uppe på huvudet.

47

En översiktskarta där vägarna är utmärkta som vita linjer, husen som svarta fyrkanter glest utspridda, ett svart kors, åkrar och ängar, en del av dem gråmarkerade.

72-73

Polisen Yngve står med händerna på höfterna och Olle står bredvid. De flesta eleverna sitter på golvet men några har klättrat upp på ribbstolen.

78

Asta ser i sin fantasibubbla hur en flicka med långa flätor hänger i en trädgren och gungar. På en annan trädgren sitter en pojke i kortbyxor och blåser en stor bubbla av ett tuggummi.

110

Beas tankebubbla: hon ser en liten flicka som sitter på toalettlocket med benen uppdragna och armarna runt benen. Hon tittar med stora ögon och neddragna mungipor på den stängda toalettdörren.

143

I en bokhylla finns sju böcker av följande författare:

Lars Huldén
Edith Södergren
Ali Esfandiyari
Karin Boye
Gunnar Ekelöf
Harry Martinson

Alf Henrikson

161

En löpsedel från Aftonpressen visar följande rubrik:

Juveltjuvarna

Fast i natt

Gick i polisens fälla efter tips från allmänheten