

Läsförståelse gul

Lärraranvisning Textview

Verksnummer: 31283

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukt, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 010-473 57 11.

Trevlig läsning!

Lärraranvisning

Titel: Läsförståelse gul

Författare: Solem, Hanne

ISBN: 978-91-44-07849-6

Innehåll

Generella förändringar av boken.....	1
Sidspecifika förändringar	2
Till läsaren	3
Pedagogiska tips	4
Bildbeskrivningar	5

Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- Bildbeskrivningarna finns under fliken "Bildtexter".
- Om det finns flera bilder på en sida har de slagits ihop och en gemensam bildbeskrivning skrivits. Då är bilderna numrerade så att eleven vet att fler än en bild beskrivs.
- Kursiv och fetmarkering av ord eller text utgår.
- "Svar på frågorna" har ersatts med "skriv svar på frågorna".
- Bilderna på en blå penna, ett rött frågetecken och en grön bok utgår.

Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar. Det kan också vara sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material.

18

Gåtor

Svaren på gåtorna finns sist på sidan innan frågorna så att eleven kan få en chans att fundera.

36

Stockholms slott

Eleven har inga kartor, men däremot en mycket enkel bildbeskrivning. Uppgiften känns inte riktigt relevant då eleven troligen inte är så van vid att tolka taktila bilder. Innan eleven börjar med en karta över området kring Stockholms slott bör eleven ha tränat på att avläsa exempelvis en karta över klassrummet, skolgården eller gymnasalen.

Texten och frågorna finns med så att ni kan samtal om olika typer av kartor etc.

Till läsaren

I den pedagogiskt anpassade boken återfinns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven!

Du hittar bildbeskrivningarna under fliken "Bildtexter".

Om det finns flera bilder på en sida är bilderna numrerade.

Samtliga bilder i boken är färgglada teckningar.

Du skriver dina svar på din dator. Var noga med att skriva kapitlets rubrik och numrera uppgifterna. Så blir det lätt att rätta svaren.

Lycka till!

Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- Bildbeskrivningar finns till de flesta bilder och de ligger i fliken "Bildtexter". Bildbeskrivningarna kan dock aldrig ge exakt samma information som de seende eleverna får genom att se på bilderna, samtala därför om bilderna och ge den extra information som eleven med synnedsättning kan ha nytta av för att få samma förståelse för bilderna/texterna som de seende eleverna.
- För att få lite omväxling kan man rita några av bokens bilder på ritmuff. Samtidigt kan man passa på att träna just avläsning och tolkning av en taktil bild. Exempel sid 18, 20, 30, 36, 44
- Ritmuffen är ett bra hjälpmedel då det saknas taktila bilder exv. kartor. Rita en **enkel** skiss. Skala bort all onödig information. Man kan även göra det enkelt för sig genom att göra en kopia av den bild man vill rita genom att kopiera den i skolans kopiator. Sedan är det bara att stoppa in den kopierade bilden i ritmuffen. Fyll i de konturer som Du anser behövs för förståelsen och skriv sedan den text som eleven behöver genom att sätta in ritmuffen i elevens Perkinsmaskin. Gör gärna en "Nyckel med förkortningar" så kan man få med lite mera information på ritmuffsbilden.
- En elev med synnedsättning behöver få tillgång till de möjligheter som finns tillgängliga för att taktilt befästa och fördjupa sina kunskaper, men även använda andra sinnen som smak eller ljudillustrationer. De seende eleverna får så mycket gratis genom synen som icke seende behöver få tillgång till på annat sätt. En pedagogisk utmaning som också uppskattas mycket av seende elever. Exempel: Baka blåbärs muffinsen och träna matte samtidigt, kolla på ett riktigt skelett, illustrera kartan över Stockholms slott taktilt.
- Beroende på hur långt eleven har kommit i sin läsning **repetera** och **träna** de skiljetecken som förekommer i boken. Om eleven har en åttapunkters display tänk då på att tecknet för storbokstav och siffertecken markeras med punkterna 7 och 8.
- Tänk på att det tar **längre tid** för en elev med svår synnedsättning att läsa igenom texterna och att läsa igenom bildbeskrivningarna kräver extra tid.
- Vid prov har eleven med synnedsättning också rätt att få **mera tid** till sitt förfogande.
- Läs "Till läsaren" gemensamt med eleven så att han/hon får information om bokens upplägg och utformning.

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

4

Åsnan hänger upp och ner, fastbunden med fötterna i en tjock gren. Pojken och pappan bär i var sin ända av grenen.

6

Maja hör hur några klasskompisar viskar om kanelbullarna som en tjej har med sig hemifrån. Man ser även två glasburkar.

8

Bilder av två islandshästar: en är brun och vit, den andra är gul-brun. Islandshästen är ganska liten, med korta starka ben. Pälsen är tjock och tät. Huvudet är kort och den har en kraftig man.

En tjej rider på en av islandshästarna. Hon har svart ridhjälm och svarta ridstövlar.

10

Jonatan, Myggan, är klädd i vita byxor och vit jacka som hålls ihop av ett skärp som man knyter runt midjan. Här visar han två olika taekwondo ställningar. Taekwondo är en koreansk kampsport där man bland annat får göra sparkar.

12

1. Tre gyllne äpple.
2. Herkules håller upp himlen.

14

1. Två barn bakar muffins.
2. Olika saker som du behöver för att baka muffins: smör, socker, ägg, mjölk, mjöl bakpulver och blåbär.

16

Grävis är en grävling och Kotte är en igelkott. Grävis serverar Kotte soppa. Kotte sitter på en stubbe. De andra stolarna vid bordet är också stubbar.

15

1. Ett får med massor av ull.
2. En kille med en röd buss under armen.
3. En grön tusenfoting med röda skor.

20

1. En teckning av en stor ödla som simmar i vattnet. Den är grå, har ett långsmalt huvud med käken full av vassa tänder, fyra fenliknande armar och en lång stjärt.
2. Ett pliosaurskelett. Här har man pusslat ihop alla små delar i ett skelett som ligger på marken. Skelettet liknar teckningen.

22

1. En samemössa i blått med röda band.
2. En brunbjörn.
3. En grå varg.
4. En brun häst med svart man.
5. En svart och vit ko.

24

Fem tärningar med olika färger och antal prickar.

28

1. En äldre kvinna, Fru Eriksson, tänder ett stearinljus som står i ett fönster.
2. Gammelfarmor som ung hushållerska, här sitter hon i sin säng och lyssnar till stegen utanför rummet.

30

1. En stubbe där årsringarna syns.
2. Ett borrhov. Man har borrhov ett hål rakt in i trädet och tagit ut provbiten.
3. En gran där man ser antalet kransar med kvistar runt stammen.

32

1. Hästen nyser och Tummeliten far i väg ut i luften.
2. Tummeliten står och försöker att hålla balansen på grötskålens kant.

34

Elias och Tuva visar sin potatisutställning. De har plockat fram olika saker som har med deras forskning om potatisen att göra. Olika sorters potatis, chips, potatismjöl.

36

Två bilder av området runt slottet i Stockholm. Kartan är tydlig med olika färger som visar vad som är exempelvis gata, vatten och hus. Det går att läsa sig till vad exempelvis gatorna, husen och kajerna heter. Flygfotot innehåller inga namn. Det är ett enkelt fotografi uppifrån och man ser många svarta och gråa tak.

38

1. En stenåldersmänniska klädd i skinnkjol och skinnväst.
2. En ren och en svartvit fågel och några fiskar.
3. Två stenåldersmänniskor som målar djur på en vägg i en grotta. Den ena håller i en eld.

40

Fem barn sitter i en ring och leker Tant Anna reser till Amerika. Man ser en röd koffert där det läggs en hårborste, ett grönt äpple, en kaffekopp, ett strykjärn och en halsduk.

43

1. En guldtia.
2. En kille, jag i berättelsen, står framför Karl som hotar honom om han inte gör som han säger.

44

Knyttet har rakt kort hår, stora ögon och är klädd i en lång kappa.

46

1. Brännässlor där två fjärilar suger nektar i brännässlornas blommor.
2. I en skål med grön soppa ligger två ägghalvor.