Kommunikation

Läraranvisning HTML med bildbeskrivningar

Verksnummer: 31295

Specialpedagogiska skolmyndigheten

Den här läraranvisningen är till för att du som undervisande lärare ska få information om hur den pedagogiskt anpassade boken skiljer sig från originalboken och hur ni kan arbeta med den.

Pedagogisk anpassning gör läromedel tillgängliga för elever med synnedsättning genom att visuellt beroende innehåll omarbetas. Målet är att elever med svår synnedsättning/blindhet ska kunna använda läromedlet på samma sätt som sina klasskamrater. De anpassade uppgifterna ska ha samma pedagogiska innebörd som förlagan och eleven ska vara lika självgående som de övriga i klassen.

Plocka upp eventuella svällpappersbilder så snart du kan och förvara pärmarna stående. Svällpappersbilderna kan klibba ihop och den tryckta punktskriften, i exempelvis innehållsförteckning och nycklar, riskerar att plattas till om de förvaras liggande. Den tillfälliga lukt, som kan förekomma då svällpappersbilderna är nytryckta, hinner också avta tills de ska användas av eleven.

Har du frågor, eller vill dela med dig av dina synpunkter på den pedagogiska anpassningen av denna bok, mejla till anpassningsfunktionen@spsm.se.

Behöver du komma i kontakt med försäljningen går det bra att mejla till order@spsm.se eller ringa på tel. 020-23 23 00.

Trevlig läsning!

Läraranvisning

Titel: Kommunikation

Författare: Matts Dahlkwist

ISBN: 978-91-47-10774-2

Innehåll

Webbläsare....1
Generella förändringar av boken....2
Sidspecifika förändringar....3
Till läsaren....5
Pedagogiska tips....6
Bildbeskrivningar....7

Webbläsare

En bok i HTML-format läses i ett webbläsarprogram. Tänk på att boken kan se olika ut i olika webbläsare. Det är viktigt att se till att boken fungerar innan eleven börjar använda den. Exempelvis kan matematiskt innehåll se olika ut och i vissa webbläsare fungerar det dåligt. Om den webbläsare ni har som standardwebbläsare inte fungerar kan ni behöva installera ett annat alternativ.

Får ni problem med webbläsare, kontakta SPSM.

Generella förändringar av boken

Under denna rubrik beskrivs de generella tillägg och ändringar som är gjorda i den punktskriftsläsande elevens bok, till exempel på vilket sätt ikoner eller text i marginalen är hanterade.

- De flesta bilderna är beskrivna förutom de av utfyllnadskaraktär som utgått.
- Bildförteckning sid 283 utgår.

Sidspecifika förändringar

Här kan du läsa om sidspecifika tillägg och ändringar. Det kan också vara sidspecifika instruktioner till dig som lärare, till exempel att ta fram konkret material.

116

Text har lagts till:

--- textruta ---

Vi upplever verkligheten med 8-9 sinnesintryck per sekund med våra sinnesorgan; syn, lukt, smak, hörsel och känsel.

Via sinnesorganen väljer vi vilka intryck vi ska bli medvetna om och sorterar bort genom; generalisering, förvrängning, känslor, värderingar, minnen, beslut, etc.

--- slut textruta ---

34

Texten har ändrats:

Välj hur du upplever bokens svårighetsgrad; för svår, lagom eller för enkel.

34

Texten har ändrats:

Bokens innehåll

Välj de svarsalternativ du tycker passar in på boken.

a) lärorik

b) intressant

c) ointressant

d) (osv)

36

Texten har ändrats:

10. 4 figurer i form av streckgubbar a- d visar olika gester. Vad utrycker de och vilka av följande adjektiv anser du bäst beskriver respektive kroppsställning? Läs igenom hela uppgiften innan du börjar.

a) Gubben sträcker upp bägge armarna åt sidorna med handflatorna uppåtvända.

b) Gubben står lite nonchalant lutad mot en vägg med ena handen på höften.

c) Gubben står med nedböjt huvud, har benen tätt ihop och händerna knäppta bakom ryggen.

d) Gubben står bredbent, lätt bakåtlutad med händerna i kors framför bröstet.

Adjektiv; förvånad blyg skamsen (osv)

87

Texten har ändrats:

3. Självbilden – tio frågor som avslöjar

Besvara dess påståenden själv med r för rätt och f för fel. Låt samtidigt en kamrat, som känner dig något så när väl, besvara samma påståenden om dig.

a) Jag är en utåtriktad människa

b) Jag är lättsårad

c) (osv)

123

Texten har ändrats:

3. Din egen roll i gruppen

Arbeta enskilt eller tillsammans i grupper. Värdera din egen roll och ställning i arbetsgruppen genom att göra en bedömning 1-5 utifrån följande påståenden.

a) Jag lyssnar till vad andra har att säga: förstrött / uppmärksamt

b) Jag litar på de andra i gruppen: inte alls / fullständigt

(osv)

Till läsaren

I den pedagogiskt anpassade boken återfinns en text som riktar sig till eleven och som kan vara bra att känna till innan arbetet med boken påbörjas. Samma text hittar du här. Läs denna text tillsammans med eleven!

De flesta bilderna är beskrivna i text, förutom de som är av utfyllnadskaraktär. Bilderna är oftast flyttade till sist i det stycke av text de tillhör. Det kan innebära att bild och bildbeskrivning finns på en annan sida i din bok.

Det finns inga svällpappersbilder till boken.

På sidan 121 finns en triangel som du behöver få ritad och förklarad för dig innan ni ska göra uppgiften.

Pedagogiska tips

I detta avsnitt hittar du pedagogiska och metodiska förslag på hur ni kan arbeta med de olika uppgifterna i boken. Här återfinns också förslag på olika pedagogiska hjälpmedel som skolan kan behöva köpa in eller ta fram för att ni ska kunna arbeta med boken på ett bra sätt.

- På sidan 121 finns en triangel som behöver förklaras och ritas upp innan uppgiften ska göras.
- Tänk på att eleven med synnedsättning har rätt till mer tid för att förbereda sig att göra uppgifterna samt även vid provsituationer.

Bildbeskrivningar

Här hittar du en sammanställning av alla de bildbeskrivningar som beskriver originalbokens bilder.

10

En tältplats med massor av tält i olika färger. Många människor är i rörelse, en del sitter och njuter i solen.

14

I en bassäng instruerar en simlärare barn att flyta på rygg med ben och armar utsträckta.

18

Solen strålar ned mellan skira, ljusgröna löv i en vacker bokskog där marken är täckt av vitsippor i full blom.

26

Ett ansikte sminkat i kritvitt. Ögonen, som har olika färg (gulbrunt respektive blått), är kraftigt markerade med långa svarta påmålade ögonfransar. Tunna skarpa streck bildar ögonbryn och den stängda, arga munnen är målad i rött med svart kontur. ”Håret” är en peruk med röda och vita fjädrar.

27

Tre pojkar har klättrat upp till en klippavsats. Nedanför står en kvinna som upptäckt barnen. Hon sträcker ut armarna med handflatorna uppåt i en frågande gest?

32

En teckning som kan tolkas på två sätt. Antingen ser man en ung kvinna i päls som vänder bort blicken, eller en gammal dam med huckle och stor näsa som tittar framåt.

40

Fyra kvinnor i färgglada klänningar sitter i en ring på golvet och pratar med varandra.

40

Illustration. En kille och en tjej sitter på ett litet avstånd från varandra. De ser ut att prata men tittar åt var sitt håll.

46

Kända politiker från olika länder har samlats i ett rum tyngt av allvar. Angela Merkel är den som talar när bilden tas. Genom sitt kroppsspråk förstärker hon det hon säger, lutar sig fram och gestikulerar med höger hand. Alla ser ut att lyssna på vad hon har att säga.

49

I klassrummet. En lärare står bredvid en stor världskarta. Han ler och ser ut att ställa en fråga för att göra eleverna delaktiga och engagerade.

54

Två tonårstjejer går bredvid varandra och pratar.

60

En barnteckning med en glad sol, två blå moln, fantasidjur och blommor på en äng.

70

Foto av en grupp personer som med sina händer bildar tecknet för ”Peace”.

73

En målning av ett tomt ansikte utan ögon, mun och näsa inramat av svart hår mot en intensivt röd bakgrund.

77

På sjukhuset står en kvinna lutad mot en disk, tittar ner på mobilen hon håller i handen och småler.

79

Två väktare i uniform tittar på en tjej som går förbi. De ser ut att skratta åt henne. Hon är klädd i svart skinnjacka, kort kjol och har röda strumpor som går upp till låret. Hennes röda hår står rakt upp i en hög tuppkam mitt på huvudet och är snaggat på sidorna.

100

Tre glada killar i röda t-shirts och snickarkjolar som slutar vid knäet.

101

En grupp ungdomar packar ihop sina saker och städar upp i klassrummet de sovit i. En av gruppens medlemmar är redan klar och är inne i en engagerande diskussion.

109

Medlemmarna i ett fotbollslag peppar varandra inför en match. De står i en ring med armarna om varandra tillsammans med tränaren.

113

Gruppen har lagt ett stort papper framför sig på bordet. De har delat in papperet i två kolumner med överskrifterna Drivkraft respektive Motkraft och placerar in fördelar och nackdelar med grupparbete under respektive rubrik.

115

Ett svartvitt foto med skoavtryck åt olika håll.

121

En tecknad triangel. Streck inuti den skapar ytterligare trianglar. Din lärare kan beskriva.

128

Två sidensvansar i en rönn bråkar med varandra.

131

Foto från ett kök där det är dags att tömma diskmaskinen på den rena disken.

135

I kontrollrummet i en sportstudio sitter tre personer och styr vilka bildsekvenser som ska sändas och i vilken ordning.

137

Framför en man i uniform står en upprörd kvinna med ett litet barn på armen och pekar med fingret mot honom. Bredvid kvinnan står en liten flicka som ser rädd och ledsen ut.

154

Högt över träden åker ett par i en korglift.

160

En kille och en tjej sitter på en mur. Vi ser bara hennes rygg, hon vänder huvudet mot honom. Armarna håller hon framför sig. Han sitter bredbent, med ett ben på var sida om muren och ser självsäker och tuff ut med svarta solglasögon och bakåtkammat hår.

165

Foto från en sandstrand där de flesta håller ett visst avstånd från varandra för att visa respekt för andra.

168

En äldre dam sitter utomhus och lägger patiens. Hon har en röd knytblus och rosa papiljotter i håret.

170

En av deltagarna i Pride paraden i närbild. En glad tjej med pannband och stor flagga i regnbågens alla färger.

180

Tre ungdomar ligger på en gräsmatta med mobilerna framför sig. De har dolt sina ansikten under fågelmasker i olika färger.

183

Svartvitt foto från förr i tiden när tv:n blev modern. En man klädd i rock och hatt drar en kälke med en ny tv över snön.

189

Två forskare, en man och en kvinna, står framför ingången till en hydda. Kvinnan noterar de värden som kollegan läser av från GPS-systemet de använder.

197

En lärare och en elev använde handtecken och ansiktsuttryck för sin kommunikation.

197

En student sitter framför en bok och läser.

208

Enormt stora affischer med ett foto av en mans muskulösa kropp pryder väggarna på en butik.

212

Två kvinnor representerar de duktiga arbetarna inom jordbruk och industri.

226

En grupp män i kostymer står och samtalar.

229

Svartvitt foto av Mack Charles Parker.

248

I en afrikansk by undervisar en kvinna övriga kvinnor om vikten av att amma sitt barn.

263

Bakom den som talar projiceras samtidigt olika dataspel.

266

Foto av den kvinnliga föreläsarens klarröda kavaj.